



الاربعاء ١٨ رحب ٢١ ١٨ هــ الاعتداد

الرئيس الصومالي (سياد بري) في مقابلة خاصة مع « المدينة »:

مقديشو – سيد احمد خليفة :

وابدى الرئيس برى اسفه الشديد

لعدم تمكن الفلسطينيين والملك حسين

من الوصول الى قاعدة مشتركة للعمل

من أجِل السلام القائم على العدل وعلى

الاستفادة من الطروف الدولية

المستجدة وفقا لمشروع قمة فساس ،

وما هو أيجابي من مشروح الرئيس

وقال الرئيس التصومالي الذي

يخوض الأن حربا تاريخية ضد

(القات المخدر) الذي اصدر قرارا

بحظره ، قال اثنا كنا امام خيارين ،

اما الوطن واما هذا المخدر اللعمين

الذى وقف بشعبنا عسل مشسارف

وذكر مصدر مطلع في بيروت امس

أن جودج شوائنز وزير الضارجية

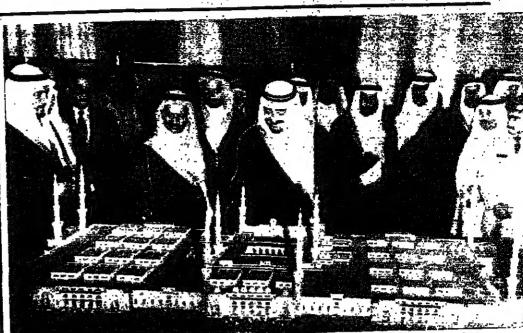
الامريكية والذي يقوم بمهمة التوفيق

بين الشروط السنانية وانشيرون

القادم الى دمشق...: وذكرت صحيفة

الأمريكي ريجان ،

الرامون = العدد مهم م

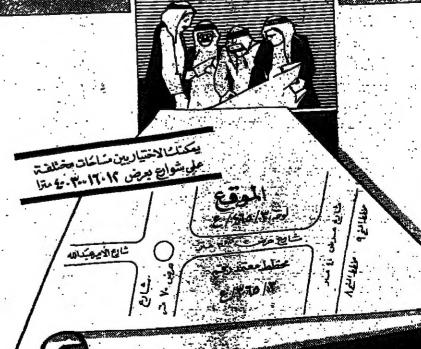


جلالة الملك فهد يبطلع على مجسم الشنروع توسعة المسجد النبوي الشريف

إلى المتنادة المشتريين في مخطط شاع مد الفاصلين في المساوعة والرونة عن المنتقدمة المنتق

معود الى الرياض الريساض ، واس ، عاد مساحب السمسو الملكي الامسير عبسدالله بن عبدالعزينز ولى العهد ونبائب رئيس منجلس الوزراء ورسيس الصرس الوطنى بحضظ الله ورعايته الى الرساض في الساعة الثانية عشرة

ذاكن ترغت في شاء الارض للمنازة غرب مخطط المنع رفتم و مباشق و يحت بك و يحقق لك رغبتك



- انحابم العق

يساعدكم في تحقيق أحاديكم بيع - شاء - تاجير - مساعات أرمي بأسيطر ميالية

أجتماع عرفات والأسد بداية للتقارب السورى الفلسطيني سمو ولى العهد

والتصف من بعد ظهر امس قادما من

السفير اللبناتية أن الرئيس السودى حافظ الاسد اكد هذا الموعد لوزير الخارجية اللبنانية ايل سالم خلال اجتماعهما في دمشق .. هذا وقد وصل شولتز الى بيروت قبل ظهر امس حاملا الموقف الاسرائيل من (المسيغ) التي سبق وان سَاقَسُهما منع المسؤولين

النقية ص١٦

وزير الطاقة البريطاني يصسسل للريساض

الريساض ، واس ، ومسل الى الريساض صباح امس وزيسر الطاقة السريطاني نيجل لوسون في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام في نطاق جولة في عدد من دول النطقة .. وكمان في استقباله مصالي وزير البترول والثروة المعدينة احمد زكى يماني وعدد من المسؤولين ..

توقف الاشتياكات في جبل لبنان

بيروت ، ق ن 1 ، توقفت فساعة مبكرة من صباح امس الاشتباكات المسلحة التي كانت قد اندلعت مساء اول امس ق المناطق الجبلية الواقعة شرقی بیروت .. ونکرت تقاریر توی الامن اللبنانية التي اعلنت ذلك أن هذه الاشتباكات كانت قد تجديث مرة اخرى اول امس بعد توقف قصير حيث جرى تبادل للقصف المدفعي والقذائف الصاروخية خاصة بين المواقع السلحة في مدينة بحمدون .. ويلدة بعاشمية وكذلك بين سوق الغرب وعبنات ..

وأضافت التقارير بانه لم يبلغ عن وقوع اصابات بشرية وال كال الْقُصَفَ قَـد تسيب في وقوع بعض الاضرار المادية ..

كذلك شهدت مسطقتا الشويفات وكأفرشيما وهما اكشر فسريبا الى العاصمة اللبنانية اشتباكات خلال مساء اول امس دون أن يسفر ذلك عن

نرجو المضورالى فشرق الواحة مطعب عقوالنادالثطلة

قال الربيس الصومال محمد سياد برى ان التساريخ سيسجـل للمملكة العربية السعودية ولقادتها دورهم التأريخي البارز في اعادة العلاقات الازلية بين دول المغرب العربي وخاصة المغرب والجزائر . وكشف الرئيس الصومال في حديث خاص ، للمدينة ، النقاب عن ان الملكة لعبت وتلعب دورا وفاقيا مماثلا في منطقة القرن الافريقي حيث أدت جُهودها الْي تحسين العَلْقَاتَ بِينَ الصومالَ وكينيا وهي علاقاتَ وصفها بلنها طبية الان ومتطورة نحو الافضل.

العبواهيم العربيــة ـ الوكالات ـ اعلن مصندر لينــاني رسمي امس ان

الدكتور ايلى سالم وزير الخارجية اللبناني قد اكد للرئيس حافظ الاسد خلال

زيارته السريعة لدمشق اول امس ان لبنان لن يوقع على اتفاق يخل بسيادته

أو يكرس حقوقا للآخرين على اراضيه .. وكانت سوريا قد وصفت الشروط

الأسرنيلية للإنسحاب من لبنان بانها غير مقبولة .. وحثت الحكومة اللبنانية

وقال اننا كنا ندفع سنويا ما يقارب الد٢ مليار شلن صومالي لشراء القات من اثبوبيا ، والتي تحصل على هذه المبالغ بالعملة الصعبة وتشترى بها تجهيزات عسكرية لقتلنا واحتسلال

ورحب الرئيس برى باجراء حوار وطنی مع ای معارض صدومالی فی الداخل أو الخارج بشسرط الا يكون هذا العارض قد (باع هريته وشخصيته للأعداء واصبح تحت قبضتهم ويتحدث بلسانهم).

(نص المقسابلة الضاصسة داخيل

سفارة دولة الإمارات في جدة

تهم بقضية الطفلين

[تفامبيل وصور ص٢]

ف تعقيدها .. أن أكبر دولة في العالم تلتزم علنا على لسان رئيسها التزامات لغائدة الشورة الفلسطينية ولفائدة لبنان بغصوص تناسين انسساب

القوات الاسرائيلية من اراضيها .. لم تتوصل هذه الدولة العظمى الى تحقيق هذا الانسحاب وهو مايجعلنا نفهم ان الامور لازالت صعبة لان مصداقية أعظم دولة هي الأن في الميزان ..

وبخصبوص التصرك الامبريكي الاخير في منطقة الشرقي الاوسط قال وزير خارجية تونس ان هذا التحرك هو عمل جيد باعتباره يصدر عن دولة لها وزنها في القرار السياسي العبالمي وكندك ساعتسار أن لهذه الدولة مخططات مطروحة على الساحة لجل القضية الفاسطينية وقضية الشبرق

■ من محمد على القليبي :

السبسي وزير خارجية تونس ل حديث

خاص أ. و المدينة و بان حل القضية

الفلسطينية ليس هينا ولا قريبا وان

كان ذلك سيتحقق باذن الله طال

الزمان أم قصر لانها قضية عادلة ..

ولاحظ الوزيسر ان القسمسية

الفلسطينية لانزال متشعبة ومما يزيد

تونس - اكد السيد الباجي قائد

واضاف السبسي بان نتائج هــذا التحرك تبقى رهينة تجساه ردود فعل وتجاوب الجانب الاسرائيلي .. واكد من ناحية اخرى ان حل القضية الطسطانية وقضية الشبرق

مصداقية اعسظم دولسمة الآن الاوسطييقي فرنظر العرب يرتكز على كفيلا بارجاع الامن والاستقرار مشسروع فسأس الذى يفتلسر لقسوة والسلم في المنطقة ..

ولاحسظ الوزير انمه لم يذكم ان مشروع قاس هو حل منقوص وانما ذكر أنه ليس بالحل الامثل ولا العادل لانه لا يضمن لنا عودة كل فلسطين التي تمثل مظلمة القرن العشرين وقال ايضًا أن التوجه الذي سرنا فيه في فاس هو سليم في حد ذاته ولابد من تهيئة الظروف والقوة اللازمة في وقت

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5885 WEDNESDAY MAY 4, 1983

السبسى وزير خارجية تونس لـ ، المدينة » :

ما لتوفير اسباب نجاحه .. وعشدما سشل السيسي عن الحل البديل الذي قد يلجأ الب العرب في حالة فشل مشروعهم للسلام اجباب بأن مشروع فأس هو الحل واذا تُوفَرَت له اسباب النجاح فانه سيكون

باسترجاح الحقوق المشروعة للشعب ولأعبظ أن خبطة شياس تسيانيه النضَّال الفلسطيني وهذا لا يعني ان الفلسطينيين سيبرددون دائما بنبود متسروع فاس لملهم خسطتهم سسواء البقية ص ١٦

ونفی ان یکون مشروع فساس قد

وأكد وزير الخارجية التمونسي ان

حل القضية الفلسطينية هي مسؤولية

الشعب الغلسطيني بقيادة منظمة

التحسريسر الفاسسطينيسة التي هي

المسؤولة عن الخيطة السيباسية

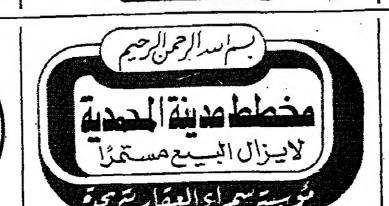
والعسكرية والاقتصادية الكفيلة

مدخل ينبع رأس بلك · الموقع ممتاز فبادرول بالجيز - المراجعة تـ ٦٤٢٢٦٣ / ٢٩٦٧٦٦

> والذين لم يسبولهم الإفراغ ، سرعة مراجعة المكت فموعد غايته أسيعيهم كاسيخ هذا الإعلال لسياد باقى لمستحد لديهم حتى يتسنى الإينراع لهم. علما فأنه في حالة التأفيرعد ذلك الموعد

شفيطرا سفيرإلى بيع الأراحني لخاص لتخلعنه عن السداد ورد ماسيودونعة للموسير هذا وقدانتقلت مكاتبنا إلى عمارة سراح ريضان الشرفية /سدالمطار/جوأرالكوبرى مباشرة 707207/707770 = مع نحاث: مؤبسترالبدرالعقاريت مؤمستم خالدالعقاريج







There was a first of the said of the said

مسؤوليتنا في

ترشيد الثروة

الأرقسام التي أوريتهما النشسرة

الشهرية لمنظمة العول العربية

المصدرة للبترول (أوابك) حول

النقص في العائدات النفطية تفرض

علينًا وقَّقَة للتَّأمل .. والدول الإعضاء

في هذه المنظمة _منفردة ومجتمعة تقع

طيها مسؤولية مراجعة حسابات

الربيح والخسيارة واستخلاص

Bangara Maria Kabupatèn Kabupatèn Kabupatèn Kabupatèn Kabupatèn Kabupatèn Kabupatèn Kabupatèn Kabupatèn Kabupa

مدير التحرير التفيذي رئيس التحرير أهمد صلاح جمجوم أأهمد معمد معمود إيعيس معمد بأجنيد TYTIAM : -ت : 8073177

> مدير التحرير للشؤون المحلية عبدالرهبن معبد الانصارى TYTTAA . -

المركز الرئيسي: جدة / حي مشرفة / منطقة ش ١٧ ق ١٤ شــارع الصحبافة / ص . ب : ٨٠٧ الومز البريدي : ٢١٤٢١ ستسرال: التحسرير: ألادارة: دار العسلم

: عِمَمَ الشَّيْخِ بِي حِيلِم - تَ : ٢٢٤٩٠٨٤ / ٢٢٤٩٠٩٤ ۾ آبهيسا • بريسانة

: الشارع العام عمارة حرى الرقاص حوار أراسكو عن ب ١٧٠ / ت · ١٨٦٩ / ٢٧٧٠ : حمارة الغرب شفة ٣ حلف للحكمة الشرعية ص . ب ١٦٩ ت - ٣٣١٢٠ - ٣٠٠٩٦ : شاوع المطلو - حسارة العفيل ت > 1970 - 1977

وكالسة المدينة للاعسلان : تليفون ١٧١٢١٠٠ (٥ خطوط، ١

CALIBORIES ESTABLISMO

: شارع اللك عبدالعزيز / ص -- ٢٩٣ - / ت . ٢٢٢٨٩٧٧ (١٠) : برحةً العباس - حمارة السبيعي - الدور الأول شلة 6 / ث · ٧٣٦١٤٨٢ - ٧٣٦٩٩٦٠

: شاوع البريد - قمام الحواوات - / ث : ١٠٠٠ (٢٨٣٠) التعريز : شقة ١٣٤٤ مشارة للعريش (٢) شارع الأمير حبث ت . ٨٣٤٠٤٨١ / ٨٣٤٠٣٠٥

: خارع الحبيب / معارة موسى الحمد مقابل عاكم للتطلقة : ت : ٢٣٢١٦٢٥ / ٢٣٢٢

الخسرطسوم : شارع المصر طف سينا كلوزيوم ص.ب ١٣٨٩ ت ١٩٩٥ - ١٩٩٧ / تلكس ٢٢٥٢١

Tel: 202-6382858 — Telex: ALMADINA 64630

أمسمها عام ١٢٥٦ 🏔 على وعثمان حافظ جريدة يومية جامعة غلكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي (ABC) الاشتراك السنوى ٤٠٠ ريال و عدا أيام الاجازات ،

مدير التخرير للشؤون الحارجية

ثامر معمد الميمان TYIAYIY . -

TELEX: 401356 MADINA SJ

• مكة المكرمة: شارع النراء صارة الفق • تـ • ١٤٨٥٢٧ • ٢٢٩١١٠٠ • الريسناض : عنم الكاتب السليمانية شارع الثلاثين عمارة التيخ عبدالعريز الدريمان

تلعوبات التعرير الأعارة الأعلان النوريع / عار المعلم ٢٥٤٥٤٨١ ٢٦ مطوط /

و النسبام

• الباحية • تېسوك

@ لـولســــ : ٢٠ شارع الجيب بورقية ملينة تولس • ت ٢٥٦٩٥٦ / ٢٥٦٩٥٢

739 National Press Building, Washington D.C. U.S.A.

Suite 531 International Press Center, 76 Shoe Lane London EC4 U.K. Tel: 3530743 & 3530744

و بسون: Pressengus I-422, Houssaliee 2-10, 5300 Bonn 1 - ...W. Germany

ومراسلون في : يبروت - الكويت - عمان - البحرين - داكسار

أمير جيزان يفتتح المقسم الجديد سعة ٢٠٠٠ خط

■ من رزقان الالمعى:

د . السلوم

غادر جدة أمس متوجها الى باريس

وكيل وزارة الواصلات د . ناصر

السلوم على رأس وقد من وزارة

المواصلات لحضور اليوم السعودى

ف بساريس والذي سيبيدا غيدا

الخميس .. وتشارك في هذا البرنامج

العنديند منن الوزارات والادارات

الرسمية والشعبية حيث أعد برنامج

متكامل يمثل النهضة الشاملة التي

التيار الكهربائي

يصعـق احـد

منسوبي الشرطة

على أثر ثلامس كهربائي توقّ أحد

منسوبى شرطة جدة مساء أمس

الأول عشدمنا مسعقته التبينار

الكهربائي .. وقد انتقلت الى موقع

الحابث فرقة من الانقاذ والاسعاف

بالدفاع المدنى تحت اشراف مدير

العمليات بالدفاح المدنى بجدة المقدم

حسين صائم الدهر كما تولى التحقيق

ال مالابسات الصادث رئيس قسم

التحقيق النقيب عبداته القحطاني ..

السلامة بالدفاع المدنى بجدة جهودها

حاليا ف الكشف على التسليك

الكهسرياتي في الاسسواق والمسال

التجارية واخذ التعهدات باصلاح

الاخطاء .. ويشرف عبل ذلك رئيس

الشعبة الرائد عيسى الزهراني وناثبه

" الملازم مسعود الغامدي .

من جهة اخرى تركز شعبة

🗷 من احمد سعید مصلح :

تشهدها الملكة ف شتى المجالات .

من مندوب المدينة :

ابها : على شرف امير منطقة جيران محمد تركى السديري وبحضور مدير علم المنطقة الغربية للاتصبالات سيتم مساء هذا اليوم الاربعاء افتتاح المقسم الهاتفي الجديد الذي يعتبر من أحدث المقسمات الهاتفية طراز (بي - أر -اكس) سعة الْفي خط .. وذلك بالإضافة الى المقسم السابق سعة (١٧٠٠) خط .

هذا وسبيدا الحفل ف تمام الساعة يرنامج متكامل لليوم الثامنة والنصف مساء وقد أعد برنامج حافل وشامل لهذه المناسبة السعودي في باريس السعيدة ... اشار بذلك ء للمدينة ، المهندس ابراهيم محمد ربيلة مدير الاتمسالات السعونية بالنطقة الجنوبية واضاف بان هذا المقسم الجديد سيفطى كافة اعتياجات منطقة جيـزان ومـاجــاورهـا -وسيتمكن كافة مواطنى المنطقة بحول الله من ايصال الخدمة الهاتفية ألى

واكد مديس الاتصالات بسالجنوب على انـه بصرص من مديسر عـام الاتصالات بالنطقة الغربية وبتوجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف د . درويش علوي كيال ..

محمد تركى السديري

71

تسعى هده الوزارة الى ايصال خدماتها لكل مدينة وقرية رهجـرة .. وليس بالشيء الكثير ان يتم ربط جيزان وغيرها من مدن مملكتنا الحبيية بمثل هذه الاجهزة للتطورة التي لها دور كبير وبارز واتمنى ان يلمس المواطن هذه الخدمة التي تقدم له ويحسن

مكافحة البلهارسيا والبلارسا والامراض السارية والرقابة الصحية وقسم التدقيق الصحى والمساعدين والمراقيين الصحيين والعمليات

الصحى للبنين بالدمام والذي بلغت تكاليفه ١٦٨ مليسون ريال ويقسع على مسلحة قدرها ١٠ الاف متر مربع ويضم عددا من التقصصات منها

وق الساعة الرابعة والنصف من عصر اليسوم نغسبه يفتتسح المعهد والصيدلة والتخدير كما يضم المهد الخدمات العامة والمراكز الترفيهية

■ من على صالح شريف

بالإحساء حيث يتناول مناك طعام الغداء .

اليوم يفتتح وزير الصمة عددا

من الشروعات الصحية بالشرقية

الدمام/يفتتح معالى وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازى القصيبي الياوم

الاربعاء عددا من المشروعات الصحية بالنطقة الشرقية ويحضر الافتتاح عبد

الرحمن السويلم مدير عام الشؤون الصحية بالنطقة الشرقية فيفتتح في الساعة

العاشرة مركز المبرز للرعلية الصحية والواقع بجوار قصر صاهود بالحزم ومركز

اخبر في حي محاسن بالاحساء وقد تم تدعيم المركزين بالهيشات الطبيبة

والتمريضية والإجهزة الطبية اللازمة ثم يزور معليه مشروع الرى والصرف

تحدث بذلك والمدينة والاستباذ

محمد العرى مدير العلاقات العامة

يجب ان تكون عليه .

اجتماع لاستعدادات الحج

يعقد بأمارة منطقة مكة الكرمة

خلال الاسيوع القادم اجتماع

يحضره مندويون عن ادارة الطرق

بالغربية ووزارة للحج والأمن العام

ويعض الجهات الاغرى .. وسيتركز

الاجتماع حول سرعة انجاز

المشروعات في الشباعر المقدسية

وتهيئتهما لموسم الحسج القمادم والاستعدادات الجارية لذلك ووضع

خطط ويراسج لفتح بعض المنافذ

واغلاق منافظ لَجْرى والخدمات في

افتتاح مركزا لتأهيل المهنى

للمعوقين بالدمام

الدمام/ يغتنج صباح اليوم

الاربعاء مركز جديد التأهيس المهنى

للمعوقين بطدمام ومن القدد أن

يفتتحه معالى وزير ألقمل والشوون

الاجتماعية أبراهيم العنقرى بمضور

وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية

تجبيث ينك والمحينة ومدير

المُزكِّز عِيدَ الرحمٰن المحمدِ الله المعالم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم المُعَالِم

ويعتبر من أحدث المراكز سالملكة

ويضنم عدة اتسام وهى قسم التدريب

المهنى والتدريب عبل فن الخياطة

والآلة الكاتبة وقسم الادارة كما يضم

سكتا للمعوتسين والموظفسين وصالات

للترفيه الاجتساعي وقد زود المركز

بعدة ررش للتدريب منها ورشة الالات

الدقيقة وورشة الخياطة والتقصيل

والنجارة وورشة الآلة الكاتبة ولخرى

للدهان والنقوش وتبلغ تكاليف

الاجمالية ١٨ مليس ريال كسا زود

المركز بمواتف للسيارات

الامع فهد بن سلطان

🕿 من على صالح شريف

المواقف الخمسة . .

🗷 من مندوب المدينة :

تحويل قسم تحسين المراعى بعرعر لمديرية عامة

■ من رزقان الإبلعي : ابها _ اعتبارا من أول الشهر الجارى تم تحويل قسم تحسين المراعى بمنطقة عرعر الى مديرية علمة .. حيث ارتبط به كل من فرع رفحة ومحجر طريف والجديدة .. هذا وقد باشرت مديرية عرعر مهام اعمالها .. اعتبارا من

استخدامها .

هذا التتريخ .. وتجدر الاشارة الى أن مديرية تحسين المراعى بالمنطقة الشمالية قامت بمسح عدد من الاراضي الخاصة بمشآريع تسمين وتربية الاغنام التي تتراوح مسلحاتها من ۱۸ الى ۲۰ دونما .. وتم توزيعها على ذكر ذلك للمدينة مدير المديرية

اللازمة للمستقيدين منها وذلك بهدف اقامة الشروعات الخاصة بتلك الاراضي ..

حسلالة الملك المفسدي وولى عهده

العامة لتحسين المراعي بعرعس الاستاذ سعود الحمدان وأضاف بان تحويل هذا المرفق الى مديرية علمة لهى ثقة كبيرة من مقالم الوزارة في تمكيت من اداء مهام اعصاله على اكمل وجه كما أن هذه المديرية تسعى حسب التوجيهات العليا الى يسط خدماتها الى كل قرية لكى يستقيد المواطنون بالنطقة مما توفره حكومة

المواطنين وسوف يتم احالتها الى البنك الزراعي لتقديم القروض

هوانز ودروع في الحفل الفتامي لتعليم الرس من رشید عبدالرحمن الرشید : الرس ـ اقيم الحفل الختامي للتربية الكشفية بادارة تعليم الرس على شرف امير الرس منصور العساف وقد بدىء الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم افتتح

> وفي نهلية الحفل تفضل امع الرس بافتتاح معرض التربية الكشفية الذي اعد بهذه المناسبة واحتوى على العديد من النماذج والرسومات من البيئة المحلية ولوحات من اسمابيع المرور والشجرة والمساجد ويعد ذلك وزعت

الامسر مجلس السمر والقي الاستبلا مجب عيدالجميد الموجبه الكشفي كلمة التربية الكشفية ثم تتلت الفقرات مابين تمثيليات واناشيد منوعة ..

فحصلت مدرسة الحوطة على المركز الاول ثم مدرسة تحفيظ القرأن المركز الجوائز والدروع على الدارس الفائزة فحصلت ثانوية الرس على المركز الأول

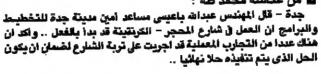
بالنسبة للمرحلة الثانبوية وحصلت متوسطة تحفيظ القرأن على الركز الاول ومتوسطة النبهانية على المركز الثانى بالنسية للمرحلة المتوسطة اما على مستوى المرحلة الابتدائية

فمدرسة الاتصار .. ولقد قام القائد الكشفى فهد الهويمىل بدور كبير أن انجاح هذا الحفل بالتصاون مع الاستآذ عيدالله الشارخ رثيس قسم النشساط الطلابي والموجنه الكشقي مجب عبدالحميد .. والجدير بـالذكر ان هناك مؤسسات تجارية ساهمت في تقديم عدد من الجوائز القيمة بهذه

المتأسية .. كما تم تكريم الكشافين الذين ساهموا أن خدمة الحجيج أن العام الناض .. وحصل الكشاف محمد الهوساوى على جائزة افضل كشاف وهي غرقة نوم قدمت له يهذه

الثاني ثم مدرسة مومي بن نصير المركز الثالث ثم مدرسة للهاجرين وشانوية دخنة على المركز الشاني

بدء التزفيت في شارع المجر



قام بها الاستشاري السؤول مي سبب تأخير العمل في الشارع والذي بدأ يوم السبت الماضي .. وأضاف أن ارتقاع منسوب المياه السطحية هــو السّبِب في اشلاف التزفيت الذي تم في الشارع اكثر من

وأستطرد المنسدس عيداث

للمنطقة الجنوبية ككل وخاصة الأحياء القديمة منها وتنفيذ عد من المشسروعسات التي تتعلق بخسلخلة الشوارع وانشاء المواقف والجداد العامة وتزويدها بعلاعب الاطفال وقال أن هناك عددا من المشروعات المتعلقة بالتجميل والتحسين يجرى تتفيذها حباليا بالنطقة الجنوبية

أمين مدينة جدة بأعطاء عناية خاصة



عيدات باعيمى والتى تشارك بلديات الميناء والثغر وقصر خزام في تتفيدها .

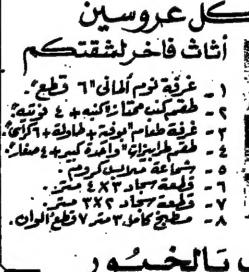
الحل الذي يتم تتفيذه حلا نهائيا ..

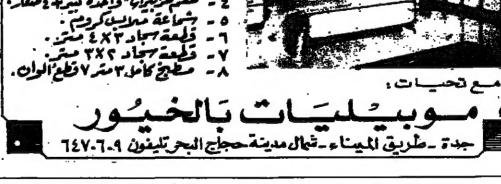
السطحية التي تتمييز بالارتضاع ف تلك المنطقة عموما والتي لم تصلهما خدمات المجارى بعد .. وأفاد أن هناك تعليمات واضحة من قبل المهندس محمد سعید فارسی

وأوضح أن التجارب المعملية التي

باعيسى قائلًا : ان الشارع قد تم ربيطه بشبكة تمسريف الامسطار لضمان انخفاض مسوب الياه

بعد التجارب المعملية 🖪 من عكاشيه محمد طه :





مخططات المعتمدة باللوحات رفيم ١٦٦ و١٨٧/ب/كلس

شرقى الخكط السريع مقابل تلاجك الفربتلي

البيع بالنقذ والتقسيط

الانشنعارمغدية المبتاني مشتمرة والعمولة ١٥٪ على المشترى المراجعة: تلنفونات

7251174/7412242/7242070 7477/17/22017















الوكيل الوحيدلتوزيع منتجات شركية قها بالملكة عن حاجتهالسائقين وموزعين لتوزيع منتجات شركة فهامن خلال فروعها بالملكة

ه جدة ه الرياض ه الدمام والخبر وخيي يط ومكة والمدينة والطائف وبربيدة علىمن يجدبى نفسه الكفاءة ولديرا قامة نظامية قابلة للتحويل مراجعة فروع المؤسسية . المركز الونيسى: جدة عمارة الامير نواف شايع الملك عبد المعزيز مرخية

مقاسدالمريدالوكرى ت ١٤٨٠٠٥٢ / ١٤٧٨٩٢ الرب المن : عمارة الشيخ صالح الماشد البطحاء تـ ٤٢٠٥-١/2٤١٥٢٦ المنطعة وتدار المنطقة الدانى بعوار سويه أوكست العيد البيد المجالية من المطار المحقد الدارى بجوار سويها وكت المد المعرفية بشارع مسجد القبلتين عمارة أحمد العجيل مريد ١٨٨٩ المدماع: مؤسسة التوزيع العالمة - الشارع العام بجوار البستاك المبيطان العسعودي من الالالام الضبر: مؤسسة التوزيع العالمية ش الفلهان عمارة المسمو المؤسسة التوزيع العالمية مطابق القاعلة المسمو خيس مشيل مؤسسة التوزيع العالمية مطابق القاعلة المسدي بسوبيدة مؤسسة التوزيع المالية ش السادة ت ٢٢٢٥٧١٧

بالشؤون الصحية بالشرقية واضاف الدروس والعبسر من التطبسات التي بان معاليه سيتوم سافتتاح مركز تعترى ظروف السوق الدولية لهذه معالجة السموم والذي يعد الاول من اللهة الاستراتيجية الهامة .. نوعه بالمملكة وسوف يقوم بعلاج قلت النشرة ان خسارة (الاوابك) الحالات وسيعمل على مدار ٢٤ ساعة الناجمة عن الانخفاض في اسعار والجدير بالذكر اته تم مؤخرا أفتتاح البضرول بمعسل خمسة دولارات ٧ مستوميفات جديدة بالاحساء للبرميل يلغت ثلاثة وعشيرين بليون زودت بالاطباء والاجهزة والخدمات دولار .. كما افلات النشرة بأن مجمل الاخرى .. كما يتم قريبا افتتاح مركز خمسائر المضظمة في غضبون عبامين للاسهال بمديثة النسام خالال وصلت الى ماثة وثمانية عشر بليبون الشهرين القادمين سيزود بالاطباء بولار تقريبا .. والاجهزة السائدة له . هذا ويشهد وهذه ارقام رغم ضخامتها ان تثير القطاع الصحى بالنطقة الشرقية في فينا مشاعر الهلع .. ولكنها في نفس الفترة المالية تطورا كبيرا يتمثل في الوقت تستحق منا التأمل و الدراسة .. انشاء العديد من الستشفيات والمراكز الصحية ورضع مستوى . ويحمد الله كانت قيادتنا في الملكة الخدمات الضمية الى المستوى الذي

ق حجم المسؤولية التى يضطلبها الموقف الجديد وجاءت الميزانية للعام ١٤٠٤/١٤٠٣ عيطاء ميومسولا وجهدا مقدرا مشكورا لتحقيق الاهداف والغليات المرجوة على كنافة الإصعدة .. ويحمد الله فقد قطعت بلادنا شوطا كبيرا على طريق الانطلاقة الشناملة ففرغت من المهمنة الصنعبة المتمثلة في تشييب التجهيزات الاصلمية من موانىء ومطارات وطرق ووسائل اتصالات وغيرها .. وبحمد الله ، واهب الخمير والنعم ، افتتح جلالة الملك المقدى قهد .. يوم السبت الماضي عهد التعدين في بلادنا .

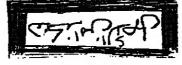
وهكذا نعض متسلحين .. بعقيدتنا الاستلامية ، اثمن الثروات قاطية ، من مرحلة الى مرحلة صعبودا على سلم التنسة الشاملة ..

ان الصلة الوثيقية والوشيائيج الحميمية التى تريسط افبراد الاسبرة السعودية تتطلب ان يتكامل الجهد العبام والجهد الضاص .. وهذا هبو ديدن هذه البلاد منذ تأسيسها على يد للغفور له جلالة الملك عبدالعزيــز ..

فعل سبيل للستوى الخاص والفردي علينا بترشيد استهلاك شروتنا مهصا كان حجمها وعلينا حسن استغلالها يما يرقى الله ورصوله .. ويعود علينا بالتفع .. وعلى كل فرد منا ان يدرك بانه (كم) مقيد تسعد به الجماعة ويسعد بها .. لقد وهيشا للله نعمه الكثيبرة ومنها نعمة العقيل .. وواجب الشكر يَقْتَمُّي جِمِيلِ التَصرِفَ فَيِمَا نَعَلَكُ ..

كما أن على دول الأوابك مجتمعة أن تضع من الاستراتيجيات وتنتهج من الاستقيب مليطق لهنا الاستقادة القصنوى من صواردهـــا .. وفي هــذا المعد فان التنسيق ف خطط التنمية يصبيح ولجبا ملحسا حتى نتضادى التسطأبق والتكسرار وفتسح ابسواب المنافسة الضارة .. وعلى دول الاوابك العمل حثيثها عمل تحقيق الاعتضاء الذاتى حتى تضعن السيطرة الكاملة على مواردها التلحة ..





تبوك (واس) تقرر انشاء عدد من للستشفيات و كل من تيماء وضباء وحقل

والصدر والانف والاتن والمنجرة .

وقد رويت فده الإسيام بباحدث

الاجهزة والمعدات الطبية . وقال ان

عدد الأسرة بالسنشفى تبلغ مائة

وهمسة اسرة سيتم زفعها الى مائة

وخدسين سريرا . ويضيع الستشفى حوالي اربعين طبيبا وأمانين معرضة

بالستشفى قد جهز بالاطباء والمعدات

وسنة معرضين .

. واضساف ان قسد

يتسع كل منها لملته سرير وذلك في نطاق خطة توفير الرعلية المسكية المناسبة وصرح مدير مستشفى تبوك العام والعيون والاستان والاقسام الجلدية

التكتبور عبيد الرزاق عبيد الومياب لوكالة الاتباء السعوبية باته يجرى حاليا تجهيئ وتأثيث مستشقى الملك حالد الذي يضم حوالي مائتي سرير بمدينة تبوك لتقديم الرعاية الطبيب المتقدمة لابناء المنطقة .. كما يجرى توسعة الستشفى الحالى وزيادة طاقته ، وقد تم تـرويـد الستشفى برحدة كلية صناعية بالإضافة إلى تجهيس مستسوضف المثلث يتبسوك باحدث الاجهزة وانشاء مستوصف

جديد بحارة السليمانية . . واشار مبير مستشفى تنوك العام الى ان عدد مراجعي الستشفى بلغ حوال ۲۵۰ مراجع يومينا ـ ويضم المستشفى عدة اقسام منها الجراحة العامة وجنزاحة العنظام والسبالا

الطبية ويعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة السفاف الصابين في الصوادث المقتلقة والوجد بالستشفى بنك الدم تتوقر فيه كافة فمسائل الدم بالإضافة ألى احدث المفتبرات الزودة بالاجهزة التي تساعد على تشخيص الإمراكي

الاتصالات بالفربية نى موتمر المندسين السعوديين الاول

🗯 من مندوب المدينة . تقرر ان تشارك المنطقة الغربية للاتصالات ﴿ مُؤْتَمَر المُهْدَسِينِ السَّعُونِيينِ الاول الذي سيعقد خلال الفترة من الثاني الى السعيع من شعبان القائم المعتقد الملك عبد العزيز بجدة ...

> مسرح بثلك ممستر مستؤول بللنطقة الغربية للاتصالات واضاف أن مدير عام النطقية الاستلاريييع مسادق سعلان قند امتدر تطيساته للاشتراك في المؤتمر وذلك في اطار سياسة التعاون التي تنتهجها وزارة البرق والبريد والهانف مسم كافئة الجهات والقطاعات بالملكة من البتل دعم مسيرة التقدم والتسطور التي تشهدها الملكة في ظل حكومة جلالة اللك المعظم وولى عهده الأمين : كما اصدر الاستاذ ربيع بحلان تطيعاته أيضا بالاشتراك ف العرض الهندسي السفودي الاول بما يجقق الاعداف

الرجوة من هذا المعرض من خيلال الم

والمساف المدر إن فساق عدة بخواد علمية على مستوفي كليوس الأولية قيامت المنطقة الكريسة للاتمنالات باعدادها للمشاؤي بها ل المؤيمر وانه قد روعي ف ميتهاليموث قَبْرُتِهَا الفَائِعَةُ عَلَى القِيامِ يَكِيْرِدِ كَبِيرِ وقعال فرخمة تتبية الأسبالات بالملكة وتطويرها وتحنيها وفق أعدد ماوصلت الله طاق وتتنولوجيا

السواقع أمام فيدق العطاس بأبيح الشمالية

اعدال المتفلتة والأرصفة والأمارة

كما يوحربا لمخطط قطع محدودة للبلع

مِدة رِبَاع على أب لحاله في البنك بذهان فع إسترفيرً 1071 من المساورة المسا

توضيح ما حققته تجرية الايمالات

بُلَامَلُكُمْ مِن انصِارَاتُ مَثْلِيْدُ كُمِل

القيكيس والعايير والتنفيوات

المرتفعات والشرقية الاتصالات بالعالم



الجو اليوم

تبقى درجسات الصرارة حول معدلها ليوم امس على معظم انجاء الملكة مع المرتفعات والقطاع الشرقي

ارتفاع طفيف على المسلطق الغربية والجنوبية الغريية وتظهر السحب على والفرصة مهيأة لهطول امتطأر متغرقية تضحب احيانا بعواصف رعدية على



□ الطفلة (سمينة خاتون) من عبد الله العمرى

الطائف : علمت (الْمُدينة) ان سفارة دولة الامارات العربية المتحدة في جدة ، قد اجرت اتصالا علَجلا مع وزارة خارجية بولة الأمارات على اثر نشر خبر الطفلين الباكستانيين ، سمينة خلتون ، و ، احمد ، المنشور في عدد يوم امس وقد طلبت السفارة من وزارة الخارجية تزويدها بكافة المعلومات المتعلقة بما اذا كان الطفلان لايزالان على قيد الحياة ام لا ؟

المسؤولون ف سفارة دولة الامارات وعدوا النبيثة بتزويدها بالجديد حول

السيد ، ضياء ، والد الطفلين ابلغ ، الدينة ، بـانه هـو وزوجته لنيهمـا احساس منذ فقدهما لطفليهما أنهما لايزالان على قيد الحياة .. ومما يذكر ان حادثة فقدان الطفلين الباكستانيين (سمينية خاتبون ١٣ سنة) و (احمد سنتلن) بدأت في 27 ديسمبر عام ١٩٨١ هـن سقطامن الطائرة الترايستار والتي كانت مِنْوجِهة الى كراتشي ، وحدثت فيها فجوة ادت الى سقوط الطفلين في بحر. الخليج العربي وتلقى والدهما السيد (ضياء ١٥ سنة) الذي يعمل ل احد القطاعات الصحية بالملكة مؤخرا نبأ من احد اقاريه ، بدبي ، بدولة الامارات العربية المتحدة يفيد بان احد الصيادين قد عثر على طفلين باكستانيين بينما كان



□ (الطقل احمد ضياء)

لزيادة الانتاج :

دورة تدريبية زراعية بمركز الدرعية

التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .. بمنطقة جدة واضاف قلثلا ان هذه الدورة التي بدات بللركز مؤخرا تستمر لدة

> وقال المهندس اسعد انه يشترك لُ هده النورة ايضا طبيبان من قرع الزراعة بجدة لالقاء معاضرات في

وهى تهدف ألى تنزويند الدارسين بللعلومات العلمية والعملية ف مجال

هذا الخصوص .. وحول اهداف الدورة والمشاركين فيها قال مدير الفرع أن المشاركين في الدورة من المهندسين والفنيين الزراعيين بمنطقة جدة والطائف.

🛎 من حسين الزهرائي : جدة ـ يتم حاليا عقد دورة تعريبية زراعية بمركز الدرعية للبحوث التطبيقية نكر ذلك (للمدينة) المهندس احمد اديب اسعد مدير فرع الزراعة والمياه شهر ويشترك فيها شبراء من المركز و وزارة الزراعة والمياد بالرياض ..

الارشاد الزراعي وعلاقشه بالتنمية

الزراعية وتتمية المجتمع ..

واكساب الدارسين المهارات اللازمة وتعريفهم بالاساليب الزراعية الحديثة لرفع كفامتهم الفنية لزيادة الانتباج الزراعي والاقتصادي بالنطقة ومناقشة المعوبات . والمشاكل التي تقابل تتغييد برامج الارشاد الزراعي وكيفية التغلب

الطلاب بجددٌ ، في احتفال عام يقام بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم ، الثانية بجدة .. صرح بذلك الاستاذ سعد الغامدي مدير المدرسة .. وقال : أن أعضاء الجمعية سيشاركون في الاحتفال وهم أصحاب المعالي والسعادة . أحمد صالاح جمجوم ، د . عبداته نصيف ، د . محمد عمر زبير ، د . احمد حسن على ، محمد باحبارث ، مصطفى

العالم ، فيصل الصابع . ■ شاعرنا الكبير السيد/ محمد حسن فقى عباد الى جدة من رحلة ألى خارج الملكة استغرقت شهرا . وشملت سويسرا والجزائر ..

محتفه المدينية

■ جدة - تحتفل جمعية تحفيظ القرآن الكريم يجدة مساء هذا اليوم بتكريم المتفوقين في حفظ كتاب اشمن

■ السفير الاستلا محمد محمد حسن فقى سفير المملكة بالجرائر اجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح وهو يمضى الآن فترة نقاهه بمنزله بالعاصمة الجرزائرية .. وقد عاده رجال السلك الدبلوماسي العربي و الاسلامي هناك .. سلامات ..

■ أول حفيد للكاتب الإسلامي المعروف لقراء المدينة (جمال تركى) هو المولود السعيد (جمال) تيمنا باسم جدة .. نسال الله أن يحفظ ، الجد ، ويحفظ و الحفيد ، معا .. مع خَالص تهنئتنا للوَّ الدين

■ تناقش بعد صلاة مغرب البيوم الأربعاء بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الأسلامية رسالة مقدمة من الطالب حافظ محمد الحكمي ، سعودي الجنسية ، لنيل درجة الماجستير ق السنة بعنوان ، صروبات غزوة الحديبية ، جمع ودراسة .. كما تناقش غدا الخميس رسالة ماجستير في الأنب بعنوان ، الجانب الفنى في قصص القران الكريم ، ويشرف على الرسالة فضيلة الدكتور عبدالفتاح السيد الدماحي . 🗷 يتم مساء غد الخميس بغندق ريجنسي بالريساض

عقد قران الدكتور جمال الدين حسنين على الدكتورة

ايمان جميل فطاني تهانينا ومبروك ..

■ رزق السيد سعد محمد كمال الموظف بالمنطقة الغربية للاتصالات بمولوده الأول ابراهيم .. تهانينا و الف ميروك .. و تعت ترقية الرائد محمود خياط مدير الدفاع المدنى

بمنطقة جَيْزَانِ الِّي رِتْبِةُ مَقْدُم .. تَهَانَيْنَا الطَّبِيَّةُ وَالفَّ ■ معهد املح العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية أصدر العدد الخامس من محلة

الصحفي

المتجول

المنطق هو معاقبة المضالف

بنشرة دون الحاجة أق وسيطق

هذه المقدمة مجرد سيؤال

اوجهه الى الامانيات والبلدييات

خناصة أمانة جدة وبلدية

هل من المنطق معاقبة المستاجر

بقطع النور والماء عنه ق حسال

تسرب مياه البيارات من العمارة

التي يسكنها أم أن المنطق يقضى

بالسؤال عن صلحب العمارة

فللعَروّف انّ اصحفِ العملار

ومن ضمن بنود عقود الايجار مع

شخصيا ومعاقبته .

ماهو المنطق "

المعهد (الكلمة الطبية)

للعاملين بامانة جدة

من عكاشة محمد طه

جدة : تعد أمانة مدينة جدة حاليا لندوة لتنمية المهارات الإشرافية لرؤساء الاقسام بها .. اوضح هذا الاستاذ على سعيد الغامدي مدير علم الادارة العامة بالامانة وقال ان المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة يو في تدريب الكو ادر السعودية بالامانة كل عناية واهتمام .

واضاف الاستاذ على أن الندوة التي تستمر لمدة ؛ أبام ستتناول السلوك الادارى ، المهارات الاشرافية ، العلاقات الانسانية ، تنظيم العصل اليومي ... وسوف يشارك فيها عدد من القيادات بالإمائة وعدد من استندة جامعة الملك عبد العريز وعدد من المختصين في الإدارة ..

هُذَا وَتَعَدَ ارَادَةَ القَّوَى الْعَامَلَةُ بِسَالِامَانِيَّةُ سَلَسَطَةً مِنَ النَّدُواتِ التِّي تَهْدَفُ لتطوير العمل القيادي والاشراق والعمل الاداري والتي تهدف لتدريب العاملين على رأس العمل بجانب برامج التدريب الاضرى التي تتم بداخيل المملكة او خارجها .. ويشارك فيها منسوبو الامانة .

جدة الشرفية شارع الهدي الموازي لشارع خالد لالوليد 7011107 - 701110:4

أتراهس الحفاكي ولخوانه الرياض البكام عالم 2777-3 معرورا



الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت



شكركة مساهمة سعودية - صب: ٥٦٦ - تلكس: ٥٤٨٥ - الدمتام شارع الظهران عارة التامينات الاجتماعية - تليفون: ٨٢٧٣٣٠ - ٨٢٧٣٣٠ الدمتام شارع الظهران عارة التامينات الاجتماعية - تلكس: ٥٢٧٣٣٠ - ١٤٨٦٩ - الدمتام شارع الظهران عارة التامينات الاجتماعية - تلكس: ٥٢٧٣٣٠ - ١٤٨٦٩ - الدمتام شارع الظهران عارة التامينات الاجتماعية - تلكس: ٥٠٠٥ - تلكس: ٥٠٠٥ - الدمتام شارع الظهران عارة التامينات الاجتماعية - تلكس:

اعطان دعسوة المساهمين الكسرام لاستلام خطابات التغصيص وتسديد قيمة الاسم الاضافية المحصصة نتيجة السفاء السطلبات المتكررة

يعلن مجلس ادارة الشركة انه على كل مساهم بأسهم الشركة التوجه الى فرع البنك الذي اكتتب عن طريقه اعتبارا من صباح ٩/ ٨/ ١٤٠٣ الموافق ٢١/ مايسو/ ١٩٨٣ لاستسلام خـطاب تخصيص الاسهم الخـاص بــه او من

ينوب عنه على ان يحمل معه الصور الاصلسة لطلب الاكتتاب وفيشة البنك ومايثيت هويته . كمايسر الشركة ان تعلن للمكتتبين الموضحين بالفئات التالية :

مجموع الإسهم المخصصة	الاسهم الاضافية	الاسهم المخصصة سابقا	الاسهم المكتتب بها
٨	. 1	Υ	111
4	١	۸	144-1-1
11	٥	٩	1999 -1
19	4	١٠	Y · · · - Y · · ·
72	17	14	\$ * * *, - 7" * * 1
44	18	10	**** \$ * * 1
٣١	1 £	١٧	701
72	10.	14	A 7 1
YA .	14	*1	\ \.
00	37	41	7

الشركة بأكثر من طلب واحد .

البنك تثبت دفعه لهذا المبلغ والله الموفق.

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت شركة مساهمة سعودية

انه بعد موافقة وزارة التجارة فقد خصص لكل واحد منهم سهم واحد اضافي او اكثر نتيجة الغاء الطلبات المكررة لبعض المكتتبين باسهم

لذا فعلى كل مساهم في الفئات اعسلاه ولديه خطاب تخصيص ومستندات اصلية تثبت ملكيته للاسهم ان يدفع مبلغ (١٠٠) ريال سعودى عن قيمة كل سهم اضافي لفرع الينك

الذى اكتتب عن طريقه باسهم الشركة والحصول على فيشة باسم المكتتب الاصلى من

مجلس ادارة الشركة

المساهمين الكرام للاكتناب باسهم زيكادة رَاس المال

الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت

طريق فرع البيك الذي سيق له ان ساهم باسهم الشركة عن طريق فرع من فروع البنوك التالية :

- البنك الاهلي التجاري - بنك الرياض
- البنك العربي الوطني ٧- يصطحب المساهم او من ينوب عنيه عنيد التسديد الوثائق التالية
- النسخة الإصلية لفيشة البنك التي بموجبها دفع قيمة اسهمه الاصلية .
- النسخة الإصلية لطلب اكتتابه باسهم الشركة
- النسخة الإصلية من خطاب تخصيص الاسهم
- ٣٠ يتم التسديد خلال مدة شهر واحد اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح يوم ٩/ شعبان /١٤٠٣هـ الموافق ٢١ / ١٩٨٣/٥ وحتى موعد انتهاء العمل يوم
- ٢١/٩/٢٠ أهـ المواقق ٢١/ يونيو/ ١٩٨٣م ثانيا : يحق للمساهمينُ الاصليين الراغبين في الحصول على استهم ريادة عن حقوقهم بموجب الاولوية ابداء . رغبتهم بنهك كتابة الله الأردة الشنوكة بالقريد المسجل وذلك قبل نهاية شهر رمضان عام ١٤٠٢ وفقا للنموذج

السادة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمني صب ٤٥٣٦ - الدمام السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. وبعد

بموجب هذا انا المساهم الاصلى :____ المالك لاسهم عددها (____) سهما من اسهم الشركة الاصلية التي اكتتبت بها عن طريق البنك ___فرع __والحامل لحفيظة النفوس رقم ____ الصادرة في تاريخ _/ _/ __ ابدى رغبتى بالحصول على عدد (___) سهما (___ سهما) من الاسهم الجديدة المصدرة بمناسبة زيادة رأس مال الشركة زيادة على الاسهم التي يحق لي المساهمة بها حسب الاولوية المنوحة لى بموجب نطام الشركات على ان يتم النظر في طلبي هذا في حالة وجود فائض من الاسهم بعد انتهاء فترة التسديد المحددة لاصحاب الاولوية تبعا للاصول النظامية في هذا الشأن.

علما بأننى لم يسبق في بيع اسهمى التي سبق ان اكتتبت بها ولم اشترك بطلبات الاكتتاب المكررة

الاسم الرباعي للمساهم الاصلي :ـ

يسر مجلس ادارة الشبركة السعبودية الكبوبتية

لصناعة الاسمنت أن يعلن لساهمي الشركة أنه بناء

على قرار الجمعينة العمومينة غير العبادية للشبركة

بجلستها بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠ ١٨وافق

١٩٨٣/١/٤م وبعد موافقة وزارة الخارجية فقد تقرر

رُيادة رأس مال الشركة المصدر الى (٦٤٥) سِتمائـة وخمسة واربعين مليون ريال سعودى وذلك باصدار

(۲۰۲۰ مسهم نقسدي قيمية السهم الواجيد

وعليه فقد قرر مجلس الادارة الطلب من مساهمي

الشركة الاصليان الذين سبق لهم المساهمة باسهم الشيركة التي طرحت للاكتشاب العام تسديد قيمة

(٢٥٠ر ٨٠٦) سهما نقديا قيمة السهم الواحد الاسمية (۱۰۰) منائة ريبال سعودي من الاسهم الجنيدة

المصدرة وذلك طبقا للاولوية المنصوص عليها في الملدة

(١٣) من النظام الاسماسي للشركة والملدة (١٣٦) من

اولا : يقتصر تسديد قيمة الاسهم الجديدة المصدرة

على المساهمين الاصليين بالشركة على اساس سنهم

واحد لكل مساهم خصص له في السابق سهم واحد وفقا

~ ١- يسدد المساهم قيمة الاسهم الجديدة عن

الاسمية (۱۰۰) مائة ريال سعودي

نظام الشركات وفقا للاسس التالية :

رقم طلب الاكتتاب الاصلي: ـــ توقيع المساهم : _____

التاريخ _/_/_

مع مراعاة ضرورة احتواء هذا النموذج لجميع المعلومات المطلوب ذكرها حيث انه لن يلتفت الى الخطابات

الناقصة . ثالثا : في حالة وجود فائض من الاسهم بعد ذلك سيتم طرحها للاكتتاب العام وفقا للاصول المرعية:

لذا فان مجلس الادارة يامل من المساهمين الكرام مراجعة فروع البنوك

التى ساهموا عن طريقها باسهم الشركة الاصلية لتسديد قيمة الاسهم التي يحق لهم المساهمة بها من اسهم زيادة رأس المال علما بأن اي مساهم يتأخر عن التسديد خلال الفترة المحددة في هذا الإعلان سيفقد حقه في الحصول على هذه الاسهم . والله الموقق ..

مجلس الادارة



الى مدير مرور المدينة المنورة

جمعية خيرية بالسودان

تطلب المساعدة

نحن جمعية خيرية نتطلع إلى ترقية

الحيناة الأسرية على نطاق واسع

وترقية الحياة الاسلامية والمجتمع

المسلم ليصل إلى غاية الكمال الروحي

وفي أجتهادنا هذا إنما نطلب عونكم

الأدبى أولا والمادى ما أمكن ونحن

تطلب عون المسلم للمسلم فكلنا ننطلق

من منطلق وجداني واحمد . ونقوم

بتشييد دار ومركز للعمل الخيارى

أملين في تعماونكم معتما ببعض كتب

الثقافة الدينية والدنيوية وبما تجود به

والله لا يضيع أجبر من أحسن

جمعية الضرطوم ، ١ و ٢ .

أيديكم السخية المطاءو

ولكم منا الشكر كله

ع / اللجنة التنفيذية

عيد الحكيم سيد عمر

ص . ب ٥٩٨ الخرطوم

شركة النقل الجماعي التي بدات

في خدماتها منذ مدة طويلة وقد صاحر

هذه الخدمات جهود جيارة من قبل

المستولين والنجاح المستمر منذ تسيير

حافلاتها ف كل مسطقة وكبل شارع

لتخدم سكان وزوار العاصمة المقدسة

في تنقلاتهم ولقضاء متبطلباتهم التي

يحتاجونها وقد بنل المستولون في

الشركة كل جهود طيبة يشكرون عليها

ولكن هناك ظاهرة مؤسفة جدا من قبل

بعض سائقي الحافلات من السرعة

الجنونية والسباق مع السيارات

الصغيرة وهذا الامر خطير جدا حيث

أن حيأة الركاب مستولية ذلك السائق

التي يجب المحافظة عليها .. وحيث

اننى شاهدت بعض سائقي الحافلات

الخرطوم

ويتشبع بالروح المحدية السامية

مكاتب التأكمي المنتشرة في المدينة

المنورة تفتقر الى الرقابة من قبل الجهة

المسؤولة عنها وهي بالطبع المرور اذ يقسوم بفتحسها كسل من هب وسب

وجميعهم من الشباب الصغار السن

أذ تكاليف فتحها بسيطة جدا وهو ان

يستأجر محلا (دكانا) ليقوم بادخال

عدة هواتف به وماعليه الا تسديد

الايجار اخر السنة وتسجيل الشباب

الذى يرغب بتسجيل سيارته بدون

شرط او قيد وكثيرا من الشباب قد

تركوا مع الاسف الشديد وظائفهم

واعسالهم الحكومية واتجهوا لهذا

المكتب البسيط والنوم به لمن يريد ان

ينام بعد سهر طوط مع مايقومون به

من أعمال شاذة كتركيب ستائر وتعتيم

الزجاج واشرطة خالصة وسوالف

عريضة وازعاج المواطنين الأمنين ق

منازلهم بالهاتف مع تسجيل من يريد

أن يسجل من الاجانب وصغار السن

أن جولة وأحدة على كل مكتب تكاسى

بالمدينة تكفى .. ارجو وضع نظام لها

وقوانين بعد دراسة وافية من الجهات

المتخصصة لتلآق الضرر وليعم النفع

لقاء مع عميد الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة

شكانة والوقالر باضبات ال انتهت اقامة الدورات التعمية

🗖 تعتبر حكومتنا الرشيدة إن الطاقة البشرية هي النطلق في استثمار سائم طاقاتها وأن العناية يهذه الطاقة عن طريق التعليم هي إساس التنمية العامة لظك رأت الدولة أن تنهض بتحقيق واجبها الأول في نشر التعليم وجعله متلحا لكل مواطن حسب ميولة وقدراته .. من هذا المنطلق وتتيجة لانتشار الدارس والمعاهد والكليات زاد الإقبل على التعليم واصبحنا تلمس البور الذي يؤديه الخريجون في جميع التخصصات وقيامهم يتنفيذ المهام الكلفين وانجارها يكل

يضدده محاس الكلية وأن يتقيد

ينالتدريس لمدة ثلاث ستوات بعد

تَعْرَجِه مِن الكَلْيَةِ وَفِي أَيْ مَكَانُ تَحَدِدُهُ

الما بالنسبة لحملة الثانوية العلمة

فيجب أن يكون صعودى الجنستية وأن

يكون حاصلا على الشهادة الثانوية او

ما يعلالها (للعاهد العلمية الدار

وأن يجتاز القابلة الشخفيية

بتجاح وان يكون حسن السيكرة

والسلوك وإن يجتساز الكشف البليي

وان يتعهد سالتدريس لمدة تبالات

سنوات بعد تخرجه من الكلية وفراي

تخريح (٨) دفعات

●● كم بلغ عدد الدفعات اليِّي تم

• تم تغريج ثماني دفعات من الكلية

ل مختلف التخصصات فقد طُمُّ عُرِدُ

الخريجية من تسم الثقافة الاسالاسة

١٣٥ طَالَيْنَا وَلَى اللَّغَةُ العربيةُ ١٢٥ طَالُوا

وفي الاجتماعيات بلغ عدد الطلاب

الدين تتفرجوا ١٧٨ طالب وويتيسم

العلوم بلغ عددهم ١٠ طالبا وفي تنييم

الرياضيات ٦٤ طالبا ..: وقد يِلْغُزُّعُدُدُ

الضريبين من الكلية حتى نقواية

الضريبين من سيد الأول ٢٠١١ - الأول ١٠٢ - الأول ١٠٢ الأول ١٠٢ الأول الدواسي الأول ١٠٢ الأول الأو

مِنْطِيَّةِ اللَّهِ ٢٧١ ومنطقة تبوَّق ٢٥

ومنطقة الجوف ١٥ وطالب الكانبوية

٠٣٠ ١٤٠ ٨٠ ماليا كان نيصا

تخرجهاعن الكلية حتى الآن 🚰

له الوزارة .

التوحيد).

و المنينة و.. قامت بريارة الكلية المتوسطة لاعداد المطفين بالدينة المنورة احدى دور العلم التي تشاري ف امداد مجتمعنا بالجيل الجديد حيث التقينا بالاستاذ حسن مصطفى الجوادى عميد الكلية وكأن لنا معه هذا اللقاء التالي ..

أقسام الكلدة ●● هل بامكانكم ان تعطوناً فكرةٍ عن الكلية المتوسطة وعن الاقسام التي تضمها ؟

• تم افتتاح الكلية بنع بداية العام الدراسي ٩٧ - ٩٨هـ وتضم الكلية بخلاف قاعات وفصول الدراسة -مكتبة حديثة تشقل جناحا كاملا معدا لاستيماب ما يقرب من ٢٥ الف كتاب وهى مزودة بأحدث المؤلفات والمراجع لفسرورية لاستكميال الاطلاع

وهناك أيضا المعامل بالكلية فقد تم انشاء معمل العلرم للمرحلة الابتدائية وهو مزود بجميع الادوات للستخدمة ف تجارب منهج العلوم .. ويخدم هذا العمل المدارس الابتدائية يسللدينية حيث تقوم الكلية بتوفير وسيلة انتقال للمدارس التي ترغب ف زيازة المعمل . كما يوجد بالكلية قسم الدراسات الاستلامية واللغبة العربيبة والاجتماعيات والغلوم والزياضيات

شروط الالتحاق

●● همل هضاك تصروط معيضة للالتصاق بالكلية كانسية للمسدرمسين أو الطلاب من حملة شهادة الثانوية العامة ؟

● مناك شروط لقبول للدوسين والطلاب ف الكلية بالنسبة للمدرس

يجب أن يكون حامسلا على شهادة للدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها وأن تكون له خيرة في مجال التعريس لدة لا بقل عن ثلاث سنوات وان يجتاز المقابلة الشخصية بنجناح حسب ما

لباذا يهرب

 نظام الكمبيوتر له دور كبير ويخدم جميم ألمجالات واستخدامه ليس واكن ايضا يتم استخدامه ف مجال عملية التصحيح وعملية النتيجة وعملية الاختيارات وفقط الايدى العاملة هي المشكلة الوحيدة ولكن سيتم تحقيق هذا في المستقبل القريب

صالات رياضية مغلقة

أعدادها لتطوير منشات الكلية ؟ هناك بالفعل مشروع تعد له وزارة المعارف خاص بانشاء مبان ملحقة في فناء الكلية ، وبعد اكتمال وانهاء هذا المشروع ستكون الكلية على مستوى

● استطاعت الكلية ان تتعاون مع ادارة التعليم في حل جزء كبير من هذه

التصحيح والنتائج بالكمبيوتر ●● مارایکم فی استخدام نسطام الكمبيوت والخاله في الكلية

🐽 هـل هناك مشــاريــع يجــرى



الشكلة بواسطة اعداد دورات

اقامتها بالتعاون مسع ادارة التعليم

خلال العام الدراسي الحالي للمدرسين

خارج منطقة المدينة ويالنسبة

للمدرسين داخل منطقة المدينة هذا

بالاضافة ألى أن هناك دورة كانت

لديري المدارس على أساس ان مدير

المدرسة بحاجة الى الوقوف على هذه

المادة والالمام بها حتى يستطيع ان

يتابع عملية تدريسها بمدرسته ، كانت

دورة المرسين خارج المدينة في الفترة

من ٢ صفر حتى ٦ ربيع الثاني من

هذا العام ودورة داخل الدينة كانت في

الفترة من ۱۲ صفر وحتى ٥ ربيع

واما بالنسبة لدورة مديسري

وتستطيع ان تقول بان الكلية

ساهمت في تسهيل مهمة الرياضيات

الحديثة علما بانه يرجد الأن معمل

للرياضيات في الكلية مختص بمنهج

المرحلة الابتدائية ونطالب مدرسي

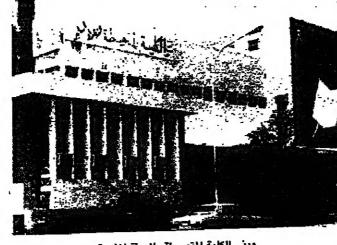
المدارس داخل المدينة فقد كانت من

۱۲ صفرحتی ربیع الثانی ،

التدريس ؟

قاصرا على مكتب القنول والتسجيل

دوزات لمدرسي الرياضيات کی هناك شكاوی من عدم قدرة بعض مدرسي مادة الرياضيات على شرح للله ة للطلاب ، ما رايكم ، أن الواقع أن كانت هذه مشكلة فقد تم ضمن الطار التصاون بين الكلية المتوسنطة وادارة التعليم بمنطقة



مبنى الكلية المتوسطة بللدينة المنورة

٨ دفعات تم تغريجها

التدريس من يتحمل مسؤولية

لاشك أن مسؤولية ذلك تقع عبلى

التقدم من جديد في الالتحاق بمهنة التعليم لأن الميزات الموجودة ممتازة

الراتب اى اذا كان يحصل على ٧٠٠٠ ريال فانته يأخذ الضعف فمستواه العلمى والمنادى ف تحسن والرغب

تصوير: احمد عبدالبديع من المرحلة الثانوية .. لكي يتم التركيز النهوض بمستوى المعلم واطلاعه على

> ومن هدا المنطلق نظمت الكلية تُلاث دورات .. الدورة الأولى : دورة في العلوم والرياضيات لمدرسي خارج المبينة في الفتسرة من ٢٧ - ٢ -٢٠١٤مـ الى ٦ - ١ - ٢٠١٢مـ والدورة الثانية : دورة في العلوم والرياضيات لمدرسي داخل المدينة المنورة في الفترة من ١٢ - ٢ الى ه - ٤ - ٢٠٢١هـ والدورة الثالثة : لمديري مدارس داخل المدينة في العلوم والرياضيات من الفترة ١٢ - ٢ - ٢٠١٤مـ الى ٥ --412-7 - 2

> > الحرص والدراسة

والراكر بما تحتلجه من اجهرة ؟ ● تحرص وزارة المعارف على تزويد الكليات والمراكيز دائما بكيل جدييد وسنقوم هذا العام بتزويد جميع الكليات والمراكز بما تحتساجه من الأجهزة والادوات اللازمة للمعامل والمختبرات وقسم الوسائل وذلك لمدة شلاث سنوات قادمة بعد ان تعت دراسة جميع احتياجات الكليبات .. كما سنقوم الوزارة هذا العام بتزويد الكليات والمراكسز بسالكتب العلميسة

للطلاب ما رأيكم في ذلك ؟ بالعكس واقرب شيء انتا بدانا في ادخال نظام الكعبيوتر الى بعض المراحل الدراسية ونحن الأن نسيرمع متطلبات الحياة وانا اذكر على سبيل المثال أن تعليم اللغة الفرنسية ألغى

على دراسة اللغة الانجليزية لانها مي اللغة التي يستفاد منها اكثر من اللغة الفرنسية فعملية متابعة وزارة المارف بالذات ف مناهجها مع متطلبات الحياة ومتطلبات العصر واردة واقسرب مشال لنسا الآن رفسع مستوى المدرس بالنسبة للكليات المتوسطة والمدارس الشساملة ومسا سمعنا انه ابتداء من العام الدراسي القادم فان نظام الساعات سيكون في بعض المدارس الثانوية فهذا كله يدل

الهروب من التدريس

لمواكبة التطور الحديث في العالم .

على الرغبة في التجديد والتطوير

🖦 عسروف الشبساب عن مهنسة

الشياب ولكن بعد منا صدر الننظام الجديد الضاص برواتب المدرسين ووضعت الميـزات وبدأت الرغبـة ق

وتساعد الدرس على رفع مستواه المالي مع الدورات والدراسة التي توفرهما الوزارة للمدرس في اثناء الخدمية بالانسافية الى ان الوزارة رفعت من . مستواه المادى وهنو يتماول رضع مستواه العلمي فمثلا المدرس الذي

من الكلية حتى الآن

عبدالرزاق انديجاني

الجديد ف العلوم والرياضيات

ونأمل أن يتحقق الهدف المنشود المرطة الابتدائية بالالتماق بهذه من هذه الدورات .

●● هـل يتم تــزويــد الكليــات

على محمد الصقيان

قرأت أن احدى الصحف المطيبة المدنية وغيرعا ليبرى بسام عينيسه مقالا للاخ احمد حامد البركاني تطرق مايعانيه الموظف من ضغيط العمل فيه الى أعمال فئة من الموظفين وعدم ومعايشته في دوامه مع المراجعين . تقيدهم بالمواعيد والكذب على المراجع بعض المراجعين يصبرون على انهاء وما الى ذلك من اتهامات لاميرر لها اعمالهم ف حينها دون استيفاء اليسسوا هم بنشسرا لهم ظروفهم اجراءاتها النظامية ولم يضعوا في وطاقاتهم المحدودة بعض الحرقيين اعتبارهم اساسا بان للموظفين نفس وغيسرهم ممن لهم صلة مساشسرة الحق اذا لماذا اللوم للموظف وحده بالجمهور يعد بانجاز عمل من الاعمال فالأجدر بنا أن نكتب عن الموظفين في اقدرب ضرصة وتكون النتيجية بصاهبو احسن على يكنون ذلك من الانتظار الممل وضبياع الوقت سدى التوافز التي تدفعهم آلى تقديم عطاء ولكن هؤلاء لم يتطرق احد اليهم . انى الدعو الكاتب الفاضل بزيارة للمصال

التي لها علاقة بالجمهور كالاحسوال من المستول عن حياة الركاب ؟



يسيرون بسرعة جنونية وقد حــدثت حــوادث كثيــرة من بعض ســائقي

الصافلات فهذه الظاهرة يجب ان تختفى .. ومن المسئول الأول عـن حياة الركاب ؟! نزار عبداللطيف بنجابي

الاحتياجات لهذه الكليات سواسطة الادارة العسامسة لاعسداد المعلمسين يلتدق بىالكلية يحصىل عىلى ضعف نحن مع التطور • عنم السطور في استايب التعليم اثر على المستسوى العلمى تقريبا واضحة بالنسبة للتعليم





 الدوجعهدموسيق التواته المساحة بالخياش ولمرة سننين. مَوْمِنِهِ الْلِعَاسُةَ وَالْسَكَنِ وَالْمُلْمِنِينَ وَالْمُعَادِ الصَّعِيرَ مَوَّالدِ إِسْهَ

يتاع للمتعوقين الإلتمان برورات بالاغلوالمارج.

• يصف إنب شهري لكل جندي ١٨٧٥ رَوَالُ طَوْلُ مِدَةِ الدراسة.

• يعرف بدل مواصلات ٤٠٠٠ ريال شهريا.

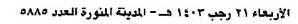
الممزات بعدالتخرج

١ حامل الشهادة الثانوية العامة يتخرج برتبة رقيب فني حبراتب إجمالي ٥٨٩٧ ريالا شاملاً البيلات والعلاوة.

ا جامل الشهادة الكفارة المتحبطة يتخرج مِنبة وكيل قيب فني وبراتب إجمالي ٤١٥ مرالاً شاملاً البولات والعلاوة. ٢ حامل الشهادة الإنباطية يتخرج برتبة عريف فني وبراتب إجابي ٤٦٢٥ ريالاً شاملاً البرلات والعلادة.

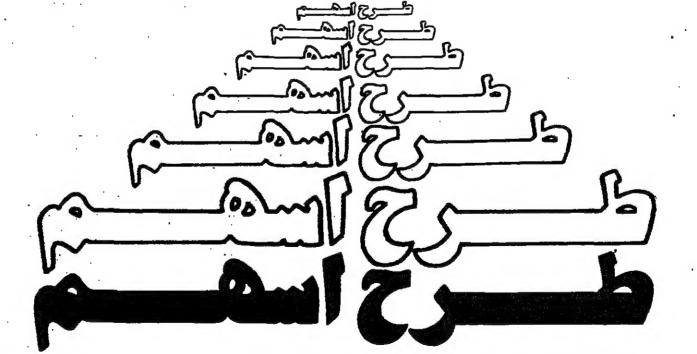
٤ حامل الشهادة رابعة أيُعْلِي يتخرج برتبة عبندي أول وباتب إجمالي ٥٠٠٠ ريالاً شاملاً البدلات والعلاوة.

فعلى من يجد في نفشية المدوّلُ الفئية يتصل دُورًا بمعهدموسيقى القوات المسلمة بالرياض ـ هاتف . • E-982A - E-982EA - شجال جعازات الرياض ـ شارع الوشم ـ أوبأ قرب منطقة تجنيد لحق إقامته.





فتربياً ترفتيوا موعد



شركة نتبولك للتنمية الرزاعية

سيم الاكتناب عن طريق البنك الأهسلي النجساري بنك الربياض

يعتوم بإدارة الاكتتاب العنام والاشراف عليه المركز الإستشاري للإستشاري الممويل مرب ٢٠١٠ الهام الملكة الرية السوية

(न्यानीकि

رجه یغ ۸۳/۶ رالحت میناء عبدت الایسلامي

بنایخ ۱۹۸۳/۵/۷ م الماننه ۲/۷/۲۶ هـ

رئيس الوفد الفرنسي لـ ، المدينة ، ،

مالسناه مسن نهضة زراعية طو

الله عليه حامد على المراعي في تبوك مع الأمير عبدالمجيد بن المعلى المراعي في تبوك مع الأمير عبدالمجيد بن

عيدالعزين أمير منطقة تنوك كمّا التقي أعضاء الوقد بعدد من السؤولين

بالتماقة ووقفوا على ملامح النيضة الزراعية النطورة التي تشهدها منطقة نبوك والسنوى التعنى والتكنولوجي الذي بدلت تتميز به هذه النهضة

للقيلم بدور سارز في مجال التجارة

ومجال العلاقات الاقتصادية بين

فرنسا والدول العربية والأسيوية

وخلال لقاء الأمير عبدالمجيد بن

عبدالعزيز بالوفد القرنسي الزراعي

طرق سعوه ارجه تنمية التعاون في

للجثال الزراعي بين الشركات

الزراعية الفرنسية المتخصصة

وشركة ثبوك للتتمية الزراعينة وقد

رحب الوفيد الفيرنسي الزراعيي

بتسوجيهات واقتسراهات الاسم

وقد حرصت ، المدينة ، ان تقف

على انطباعات اعضاء الرفد الفرنسي

الزراعي بالنسبة لما شاهدوه خلال

جولاتهم الميدانية لعدد من مدن

المملكة على ما وصلت اليه النهضية

الزراعية من تقدم وتحديث سواء من

نسلحينة التسوسم الأفقى والرأسي

زراعيا .. بمعنى الاهتمام بتوسيع

عبدللجيد بهذا الخصوص ..

والاقريقية ..

ريادة النمو الأقتصادي في الماتيا التعزينة.

بـون دواس ۽ اعربت م<u>عامـ</u>د لبحسوث الاقتصادية فالليانيا الاتحادية عن توقعها بسريادة النصو الاقتصادي ف المانيا بنسبة لا تسريد عن نصف ف المائة مع متوسط بطالة بلغ مليونين و ٢٥٠ الف عناطل عن

وأشار تقرير بهذا الخصوص إلى ان معدل الغلاء سيبلغ سبية ٢٢٥ رغم الانتساش الراضيح في قسطاع

كما توقع تحقيق انتعاش بطيء ل الاقتصاد الإلماني خملال الفترة

سوادمصورا أفرصا لتغلفه تبا

وبساكك الله مزوجل أن عمرالفقي

برحمته والابريهم مكوهاني عزبز

وعوة للحصور

المغرض الحنتيبى للأدواق المساحية

« إنا لله وإنّا إليه إمعين

وكان النفد الفرنسي الزيراعي قد. قلم يزيارة تقدية على الطبيعية لكل

من مدينة الرياض وجدة وخاسًا الذي عقد مؤخرا ل منينة الرَّيَّالِينَ

والخرج ويلك يعد ان شاري الزَّفد ق معرض إلالات والمعدات الزواعية وتتشيط الجهود الزراعية القرشقية

ويمثل الوقد الزراعي الشرفييي العضياء عن عبيد من التشفيات الزراعية التي لندمجت في فيت. واحدة قمت اسم و البياء النقيم

رئيس للوفد الفرنسي الزراعي ومندوب وزارة الزراعة الفرنسية · لا شك فيه ان ما لمسناه من تسطور

المملكة وفرنسا يضيف مندوب وزارة الزراعة الفرنسية بان فرنسا تتطلع

ذراعى كبير وامكانيات هائلة تجعلنا تتطلع الى تعاون ززاعي طموح بين المملكة السعودية وفرنسا وسيتم من نلحيتنا في هيئة ، الأدبنا ، دعم هذا الاتجاه بشكل جاد مع متابعة الأمر على مستويات أعلى .. مندوب وزارة الزراعة الفرنسية

في الده الدبية ، وعضو الوفد يقول : أن المستوى التقنى الذي شاعدناء ل مجال الزراعة خيلال زيارتنيا ، مسترى متطور للغاية ويجسرى فيه استخدام أعلى التكنولوجيا العالمية وهـدا دليـل عـلى أن التكشولوجيـا الفرنسية مهما كانت متقدمة فبانها ستكبن سريمة الاستيماب لدى المزارع السعودى .. وحول حجم التبادل التجاري بين

مع المملكة وهناك اتجاه جاد وشامل لتحسين هذه الناحية بين البلدين في كافة المجالات الزراعية .. وحول سؤال عن هيئة ، الادبنا . يوضح رئيس الوفد الفرنسي الزراعي بان هذه الهيئة تتكون من رجال الأعسال والشركات التي تصل ف المجال الزراعي والصناعات

الزراعية وهي تساهم مع الحكومة الفرنسية على تجشيع وزيادة الصادرات الفرنسية الزراعية وكل ما يتعلق بالزراعة للدول الصديقة وتنظيم الوفود والزيارات الى هذه الدول للتعرف على ما وصلت اليه أن مجال الزراعة وأشامة جسور من التعاون الفني والعلمي والصناعي ق مجال الزراعة بين فرنسما والبلدان الصديقة ..

ومن ناحيتنا فقد وجهنا الدعوة للغرف الصناعية والتجارية الزراعية بالملكة لزيارة فرنسا والوقوف على ما

حركة البواخر تصل الى ميناء جدة اليوم البلخرة مالبيف بيرل انابيب حديد/ تبغ/ عامة ننداروزا منيسل تزيدر بلاط في طيالي بيكتو حاویات/ ارز/ عامة شيون ميد فيكاريان ريفر مثلجات هِوالِ ليسيتا وحدات/ تركتورات/ مقطورات اسمت سائب توجيما مارو

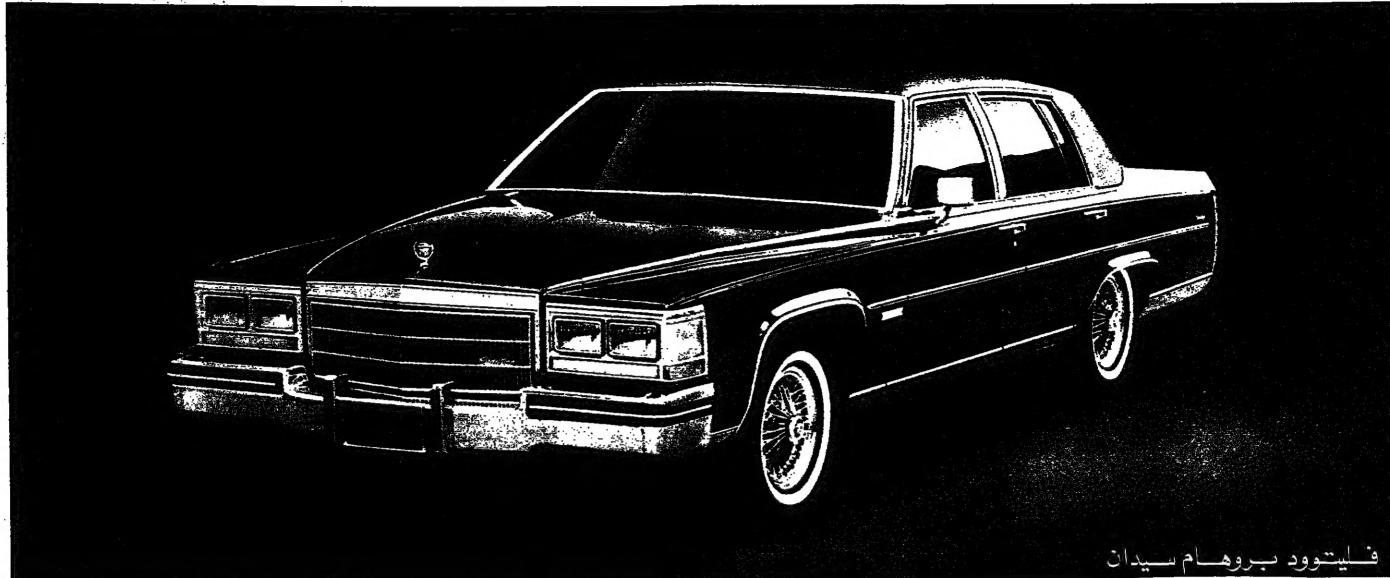
الرقعة الزراعية باستمرار مع دائما لتحسين هجم التبادل التجاري الاعتمام بالانتاج الزراعي وتحسينه عضس الوفد الضرسى الزراعى ، هـاجنس فابـولان » يقول : لقـد شامعنا خلال جولانتا في اكثر من منطقة بالملكة السعودية انجازات هائلة في مجال الزراعة ووقفنا عبلي الأساليب الزراعية المتقدسة واستضدامات الميكنة في اغراض شتى نتعلق بالزراعة ولسنا مدى اهتمام حكومة المملكة بالزراعة .. وتحقيق تلك النهضة الطموحة التي وجدفاها في كل من القصيم وحاثل وعسم والبغرج وتبوك ، والأمر الذي ملح البوليترين ذأت لعزل لماي لمر 4 نقوم بانتاج الألياح

منتوجا تبأتتميزب ١- تعددالأوثران ٢- مقاومتوا للحارة ٧- تنوع الأشكال والآجيام ٤- عازل للعوت المنوكة مصب المواد العازلة مدة: عزب بصنع الأسمنة بعدار المدرية ١٨٣٠ ٢١٢٠ ١٨٣٠

فعلى من لهم بيضائع على الباطرة المنكورة سرعة الحصور درستدم الغنوجات الخاصة ببضا تعرم وسوف تعادرلها غرة يَ الْمُنْهُ عُرِن / الحديدة ييم ١٩٨٢/٥/٩ م المؤافق ١٩٨٢/٥/٩ نعلى السادة العبي شمن بصائعهم مد أمتعه ويسايات يمكن أن تقدمه التقنية الفرنسية وعفش سرعة الاتصالي بد: للزراعة في الملكة .. كتب نجد الرئيسي وف خشام زيارة الوفيد الغرنسي الزراعي لتبول أعرب رئيس الوف ه جنون جنورنيمي ۽ عن مشساعس بجدة إشاج الهنداوية إعمارة سللهن يمين أومول استعزم المسغش /مدين مينا وجدة بديعوي التقدير والحفاوة التي قوبل بها الوفد بيونها به مصور بماريد بالماري است المصر الدين بيدوي ليهون (أو برحة السفيكة المام مدنية مجاع لبجر سفلف ثهوجة إشرتك علمًا كمان مواعي العمل بالبرحة مد: ٩ ٩ مساحًا حتى . ١ مساؤ ستواصل م حالات : ٦٤٧٤٧٦/ ٦٤٧٠٥١ أو أحد وكمزيحا بالمسلكات عبدة / انميا خ / مكتة / الحالك) المدينة . ف كافة مناطق المملكة .. وأكمد بأن هذه الزيارة هي الخطوة الأولى التي ستتلوها خطوات لتحقيق المزيد من التعاون المثمر بين البلدين ..

نى الفقرالغالي - رحم الله فقيدنا رحمة وابعة وّلاّلة الصبروالسلوان. "إنَّا لله وإيَّا إليه ورَاجِعُون "









سرعة أوبتوماتيكي أوجهاز تبديل بيدوي رياضي بنخ سرعات (بحسب الطواز) بالإضافة إلى قرامل آلتية ومحرقك ساعم وصامت.

كفيرها من جيل السيارات الأمريكية الجديدة من صنع جنرال مؤتورز تقتدم لك مجموعة كاديلاك لعام ١٩٨٣ دروة الفخامة ومتعة القيادة. م ١٩٨٢ دروه الصحاصة ومنعته العنياده. للمزيد من المعلومات عن كاديلاك لعام ١٩٨٣، ندعوك ليزيارة الموكيل المعسقة المستارات مسترال موبتورز الأمريكية الشمالية. تعال الى عالم كاديلاك الإنبيق.

ندعوك إلى عالم جيل السيارات الأمريكية المحديدة من صنع جنول موبتورز للتعرّف إلى طريقة جديدة في القيادة : طريقة كادنيلاك. تصدّم لك كادبيلاك لعام ١٩٨٣ مجموعة شامسلة من السيارات الأنيقة مشل "سيقيل" الفريدة ، و" إلىدورادو" و"سيمارون" اللتين تصيران بالدفع على العجلات الأمامية ، وهنايتوود على العجلات الأمامية ، وهنايتوود ضمّيمت مجموعة سيّارات كاديلاك لتكون أنيقة محمّومة وتشمل التجهيزات الاساسية محقل ما المتحديدات الاساسية محقل

THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

منهما ثلاث سنوات وتغريم كل واحد

ثلاثة الاف ريبال وثأييد هذا الحكم

بأدر المقلم السامي رقم \$ / ٢٣٤٤٦

ق ٨ / ٢ / ٢ / ١٤٠٢هـ بالموافقة على ذلك

وابعاد المذكورين عن البلاد بعد

انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما

بقائمة الممنوعين من دخـول المملكة

وأبلغت الجهة المختصة للتنفيذ.

● أقدم المدعو/ شاء دراز خان سيد

عسر خبان بساكستاني البنسيسة

وألمنشورة صورته ادناه عملي شراء

جواز سفر وبطاقة اقامة خاصة

بشخص باكستاني أخرونزع صورة

ذلك الشخص ووضع صورته عليهما

وأنتصل الاسم المسدون فيسهما

وبالتحقيق معه اعتارف بالحقيقة

وأحيل الى ديوان المظالم فصدر بحقه

قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة

والشروير بديوان المظالم القباضي

بالحكم بادائة المذكور بجريمتي

التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه

وسبنه سنة وسنة اشهر وتعريمه

الف ريال وصدر الامر السامي رقم

-18.47/4/A 3 4.444/5

بالموافقة على ذلك مع ابعاد المذكورين

عن البلاد بعد انتهاء محكوميت

ووضعه على قائمة المضوعين من

محمد حلجی بن ادم

شاه دراز خان

منهم والتي تراوحت بين السين والغرامة والابعاد . وقيما على بدانات وزارة الداخلية :

● لقد أقدم المدعو/ أحمد عربي والتحقيق معه أدين بما نسب اليمه والتزوير سالديوان القالفي بسجنه الامر السنامي رقم ٤/٧٨٨-٢ ق ٧/٩/٧ ١٤٠٢/٩ ما الواققة على ما الملكة وابلغت الجهة المتمسة

الجهة الختصة بانفاذه ...

رخصة قيادة خاصة وبالقبض عليه والتحقيق معه أدين بما نسب اليه وبلمألته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم ف قضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضي بسجنه سنة وأحدة وتغريمه الف ريال وصدر

الامسر السيامي رقم ۲۱۲۵۰ ق ١٢/٩/١٢-١٤هـ بالوائقة على منا ● لقد أقدم المدعو/ محمد حالجي

اصدرت ورّارة الداخلية ١٤ بيانا صغرة عن هيئة الحكم ف قضايا الرشوة والتزوير بدانة ٣٣ شخصا ف جراثم مختلفة والعقوبات التي طبقت بحق كل

● لقد أقدم المدعو/ ولى مجمد بن محمد بوسف بالكستائي المنسية والنشورة صورته اعلاه على تزويس تصريح اقامة منسوبة منيورها إلى جوازات جدة وسالقيش علي والتحقيق معه أدين بما نسب الكه وباهالته لديوان المظالم صدرجعة قرار مينة الحكم ف تضايا الرشوة والتزوير بالنيوان القائض بسجنه سنة واحدة وتغريمه الفريال وصعر الامسر السنامس رقم 2/ - ١٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١١ مَ بِالمُوافِقَةِ على ما تقرر مع ايصاد اللكنوز عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من الدخول الى الملكة وابلغت الجهة المقتصدة

عيسى صومالي الجنسية وللنشورة صورته أعلاه على تنوير بطاقة تصريح اقامة وسللنيش عليه وباحالته لنيوان الظالم صدر يحقه قرار ميئة الحكم في تضايا الرشيوة سنة وأحدة وتغريمه الفريال وصدر تقرر مع ابعاد الذكور عَنْ البلاد بعد انتهاء محكوميتنه ووضع است بقائمة المشرعين من المخول ال

بن ادم بن عبل سحير صبومالي الجنسية والنشورة صورته أعناله على تزويس بطاقة تصريح لقامة ربالقيض عليه والتحقيق معه اتين بما نسب اليه وساحالت لبيوان الظالم مدر بحقه قرار مينة المكأ ل مضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضي بسجنه سنة واحدة وتقريبه الف ريال وصدر الامر السائمي ركم -ALE-7/4/37 : 4 TITOO بالموافقية على منا تقرر منع إيعاد المذكور عن البيلاد بعيد انتهاء محكوميته ورضع اسمه بقتائب المنوعين من مخول الملكة وليلقب

عبدالسلام راشد

أحمد عربى عيسى

تقرر مع ايعاد للنكور عن البلاد بعد التهاء محكوميته ورضع اسمه بقائمة للمنوعين من دخول الملكة واللؤث الجهة المنتضة باتقائمه : . • لقد أقدم المعر/ محمد عبدالك محمد عبدالرحمن يتجيلاديني المنسية والنشورة صورته اعلاه على تزوير وانتحال شخصينة الغير ويالقبض عليه والتحقيق معه ادين بما تسنخ اليه وياحالته لديوان التقالم منذر بحقه قرار مينة الحكم ف قضايا الرشوة والتزويج بالديوان القاضى يستجنه تلاث ستوات وتغريمه خمسة الاف ريال ومستدر الامر السامي رقم ٢٧٨٧٠ ال مقرر مع ابعاده الى بلاده بعد أنتهاء محكوبيته روضعه عتل فكأثمة المترغين من دخول للملكة واللغت الجهة اللفتصة بانفاذه ● الله الكتم كل من سمور والسام ا عبدالسلام واشد على والثاني سبي

تَفْسَيُّهُ مُحْمَد جِعَفُ رَعَلَى تَغَفِّيهِ أَتَ والتأليب سمى نفسه/ مصد أخليل الرحين مقسس عسل بتحكالاتيش الجشية والمنشورة مبورة كالثبتهم اعتلام عل تتزويز ببطاقات الثان ويتقليض عليهم والتحقيق يتبعهم البيني بما نسب اليهم ميثلجالتهم لديران المثالم صدر يحقو قرار ميت الحكم في قضايا الرقدوة والتهد بالديوان القاضي سيروكل والمدة وتعريع كل والعاسبهم الف ريال ومسكرة الامر المحقى رقبع ١١/١١٨١٠ عن ١٤٠٢/٨٥٠ بالوافقة المرتبا الله مع ابصادهم من اليلا المناء محكوميتهم ووضع ال المنوعين من تخط الاللماكة ولمنت الجهة للمتبطة بالقالد " الندم كل من المناسبة المعد

والاستعمال المنسوبتين الى كل واحد منهم والحكم على كل واحد منهم بالسجن لدة سنة واحدة وتغريمه الف ريبال - ومستر الأمير السيامي رقم -12-7/7/17 & 00YT/1 القاضى بالموافقة على ما تقرر مع ابعسادهم عن البسلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضع اسمائهم بقائمة المنوعين من بيضول الملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه . ● لقد أقدم كل من محمد عباس تاج محمد ورفاقه وللنشورة صورهم على القيام باصطناع اضامات سزوره واستعمالها . وبالتحقيق مع المذكور ورفقاه اعترقوا بما نسب البهء وياحالتهم لديوان المطالم صدر بحقهم

مسورهم على تسزوير بسطاقة اقسامة

واستعمالها واسفز التحقيق بادانتهم

بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان

الظالم صدر بحقهم قرار ميثة الحكم

فى قضأيا الرشوة والتزوير المتضمن

ادانة الذكورين بجريمتي الشزوير

قرار هيئة المكم في قضايا الرشوة والتسزويس رقسم هـ/٢/٢٠ لعسام ٢٠٤٠هـ القاضي بلدانة كل من ١ -محمد عباس تاج محمد ۲٫۰ – طفر أقبال فياض جواز ٢ - عبدالقيوم بركات حسين ٤ - محمد نظر محمد

بغشاه حميد .عيدانه يكر محمد نصر اشغلام رسول معراج الدين محمد تشادي الجنسية ٥ – عبدات بكر محمد تشادي الجنسية والمنشورة

سراج الحق عبدالمنان اليهم والحكم بسجن كل واحد منهم سنة وسنة أشهر وغرامة ثلاثة الاف ريال لكل منهم ومعاقبة كل من ١ --سسراج الحق عبدالشان ٢ -عبدالغقور كرامه حسين محمد حسين ٣ - سغيد قمر شاه بالسجن لكيل منهم سنتان وتغريم كمل واحد منهم خمسة الاف ريال وقد قضى الأمر السنامي الكنزيم رقم ١٤/ ٢٧١٠ ز ١٤٠٣/٢/٢١هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكبورين عن البلاد بعبد انتهباه محكونيتهم ووضع اسمائهم بقائمة المنوعين من سخول الملكة وقد أبلغت الجهبة المختصة

بانقاته . . ● لقد أقدم المدعو/ أمجد على رمضنان باكستناني الجنسية وللنشورة صورته اعلاه على تزويسر رخصة قيادة خاصة سعوبية وبالقبض عليه والتحقيق معه أدين بما تسب اليه وباحالته لديوان المطالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم ن قضايا الرشوة والتزوير بالديوان

الختصة بانقاده. ● لقد أقسم المدعو/ أحمد عبدالكريم منزاع النهاري يمساني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزويسر محرر رسمى وبسالقبض عليه والتحقيق ادين بما نسب اليــه وبأحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة بديوان الظالم القاشي بسجنه سنتين وتغريمه ثلاثة الاف ريال وصند الامر

نسب اليهم وصدر بحقهم قرار ميثة المتكم في قضايا الرئسوة والتزويسر بديوان المظالم القاضي بالحكم بأدانة المتهمين الثلاثة بجريمتي الشزوير والاستعمال النسويتين اليهم وسجن السامس رقم ١/٢٧٧٧ ق كل واحد منهم سنة واحدة وتغريم ١٤٠٢/١٠/١٨ على ما كل واحد الف ريال وتايد هذا الحكم تقرر مع أبعاد المذكور عن البلاد بعد بأمر المقام السامي رقم ٢٤٣٤٥ في .۱٤٠٢/١٠/۱۸ مع ابعاد انتهاء محكوميته ورضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول الملكة المذكورين عن البلاد بعد انتهاء وأبلغت الجهة المختصة بانفاذه . محكوميتهم ووضعهم على تمائمة ● لقد أقدم المدعو/ يسوسف محمد المنوعين من دخول الملكة وابلغت رفيع النجاوى سعودى الجنسية الجهة المختصاب لانفاذ مقتضي الامر الكريم والنشورة صورت اعلاه على تقليد توتيع الغير وبالقبض عليه والتحقيق معه أدين بما نسب اليه وبلمالته

● أقدم كل من: ١ - بادشاه حميد فضل ٢ - فضل كريم فضل قادر باكستانيي الجنسية والمنشورة صورتهما ادناه على ارتكاب جريمة

• لقد أقدم كل من : ١ - سيثي

محمد عیدی ۲ - معلم محمود علی

٢ - على عثمان محمد صوماليون

الجنسية والمنشورة مسورهم ادناه

على ارتكاب جريمة تزوير وذلك بقيام

الثلاثة المذكورين باصطناع تصاريح

اقبامة ضمنوها بيبانات مشالفة

للصقيقة ونسبوها الى ادارة

الجوازات واستعمل كل واحد منهم

التصريح المصطنع مع علمه بتزويره

وتم التحقيق معهم فثبت ادائتهم بما



سيتى محمد عيدى يوسف محمد رفيع

يشزويسرهما وأثبت الشعقيق معهمما

ادانتهما بما نسب اليهما وصدر

بحقهما قرار هية الحكم في قضاسا

الرشسوة والتزويسر بديسوان المسظالم

القياضي بالحكم بادانة المنكورين



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى : (ولو ان للذين ظلموا مافي الأرض جميعا رمتله معه لافتدوا به من سوء العذاب يوم القيامه ، وبدا نهم من الله مالم يكونوا يحتسبون) سورة الزمر الآية

يذبر المولى عز وجل عباده في هذه الآية عن حال المشركين بالشيوم القيامة بانه لوكان لهم في الارض جميعًا في الدنيا من اموالها وزينتها ومثله معه مضاعفا ، فقبل الله ذلك منهم عوضا من انفسهم ، لفنوا بذلك كله انفسهم عوضا عنها لينجوا من سوء عذاب الله الذي هو معتبهميه يومئذ ، وظهر لهم العذاب الذي أعده الله لهم ، دون ان يكونوا يتوقعون نزوله بهم قبل أن يرود ، وهذا دليل على أن العصاة لا يتصورون ماسوف ينزله الله بهم من شديد العقاب ، والواجب على المؤمن ان يكون على حذر وبصيرة من أمره ، قبل أن يدهمه القضاء النازل ، فيندم .. ولات ساعة

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليمه وسلم قال: « العينان زناهما النظر، والانتان زناهما الاستماع . واللسان زناه الكلام ، واليد زناها البطش ، والرجل زناها الخطي ، والقلب يهوى ويتمنى ، ويصدق ذلك الفرج أو يكذبه ، رواه مسلم والبخاري .

■ في هذا الحديث الشريف يبين لنا المصطفى صلى الله عليه وسلم ما يذال كل عضو من أسباب الزنا ومقدماته ، ومسؤولية الإنسان نفسه عن ذلك ، وفيه أن العين أذا نظرت ، والأذن ألى سمعت ، واللسان أذا تكلم ، واليد اذا بطشت ، والرجل اذا مشت يعقب ذلك محبة القلب ، وبعد المحبة : اما ان يزنى الفرج وتصدق الجوارح القلب ، وامنا ان لا يزني ، فتكون تلك من الاسباب الموصلة للفاحشة !! والحديث مهم جدا ، ويجب علينا جميعا وعى مايرمي اليه من احكام شرعية - اجتماعية انسانية ، يحتاج الى فهمها الجميع ، ويات التوفيق .

فقرات مفصلة و كلا عنى حدة و تقصيلا إ سورة الواقعة).

عُلِينًا الناس في هـذا اليـوم العـظيم ابو شهبة ، عن سبب تسمية هذه وقد قسم المؤلف هذا الكتاب الى عدة

واضحا ليتمكن القارىء من الالمام بكل مايدور بشان هذه السورة العظيمة فهذه السورة تحدثت عن مال

وكل مذا بليسل عبلي قندرتيه تعبالي

ينصرانه او يمجسانه ، ولا أدل على

ذلك من أنه صلى الله عليه وسلم سمع

صدر اخيرا كتاب نفيس تحت غنوان ، تفسير سورة الواقعة ، للدكتـرر (محمد بن محمد أبو شهية) الاستاذ بقسم الدراسات العليا الشرعية بجامعة م القرى يمكة الكرمة ، وقد اختار المؤلف تفسير هذه السورة لأنها تشمل عل احوال يوم القيامة ، وما سيكون (فعنهم اصحباب اليمين ، ومنهم اصحاب الشمال ، ومنهم السابقون). وفي بداية هذا التاليف تحدث البكتور السورة (بالواقعة)، وبيان مكانها (هلي هي مكية او مدنية) ثم تطرق الى ربط هذه السورة بما قبلها ، والمناسية بينهما ، وتحدث المؤلف كفلك عن السياق الاجمالي لهذه السورة ، محل هـذا جاء مدعماً بالأحاديث الصحيحة ، والبراهين القطعية التي لاريب فيها على أن الله هو خالق جميع البشر والواهب لكل شيء ،

صحاب اليمين . وما أعدد الله لهم من الجزاء العادل يوم القيامة ، في هذا أليوم العظيم يجرى الله كل مخلوق على قدر عمله ، لا ينفعه واسطة فلان ولا فلانة ،

نداء الى الأبناء

حروا آباءكم وأحسنها إليهم

الاسسلام منذ اللحسطة الاولى ف هذا

والاسلام يطالب الآباء والامهات ان

تكون القاعدة التي تقوم عليها التربية

هي الدين ، فبالدين نغرس في تفوس

الناشئة حب الفضائل والسلوك القويم ،

لتصبح هذه الغضائل حين التعود عليها

جنزءا من كيسانسهم ، وطابسا

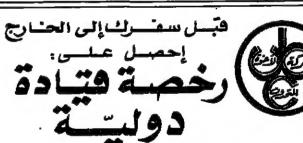
لشخصيتهم ، وبـذك تسهم الاسرة ف

نشر الفضائل في المجتمع ليكون مجتمعا

لقند أعطى الاسملام إهتمامها كبيرا وعنمايية عسظمي ببالنشء الاسسلامي الجديد ، والنصوص واضحة في حرصه عبل رعاية الاطفيال في اطوار حياتهم المختلفة ، وتربيتهم في الاطار الاسلامي الصحيح .. رمن ذلك و اهتمام الاسلام بالاطفال وهم أأجنة فيطون أمهاتهم ، ، حيث أباح للأمهات الفيطر في رمضان . اذا خشين على أجنتهن الهلاك ، وأرشدنا إلى حسن استقبالهم ، حينما يفتصون أعينهم على هذا الوجهود ، وذلك بشكر الله ونكره ، واسماع الوليد هذا الذكر عن طريق اذنه ، حيث ارشدنا الاسلام ان نؤذن في أذنه اليمني ، ونربد اقامـة الصلاة في أذنه اليسرى ، إنها اشارة عنظيمة أن نطن هنذا الوليند بصبوت

فاضِّلًا ، وقد علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مسؤولية تنشئة الأولاد على الدين مسؤولية كبيرة جدا ، فقال : ه كـل مولود يـولد على الفطرة حتى

يكون أبواه هما اللذان يهودانه أو



الشكية السعودية للنظم الالكترونية

ركمة الأخوة المنحدون ـ صاتف ٢٢٩١ ٢٥٣ ٢٢٨٧ ٥٥٣ حدة

تقدم دورة

حبادئ الحاسب الآلي

۲ شعبان - ۲۷ شعبان

١٤مايو - ٨ يونيو

مواعبيالدورم ۴ حساء - ٢ حساء

المدورة تخص الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات

الراغبين في تدريب موظفيهم في مجال الكاسب الألي

تتضمن الدورة: مخاضرات نظرية وتدريب عملى على استعمال

عِدَّ/ت: ٢٦٨٣٢٦/ ٦٦٩٣٨٦ الرياض: تليفون: ٨٣٥٦٧/٤ ص.ب: ٧٦١٠ - تلكس: ١٣١٠ عص.ب: ١٦٦٠ تلكس: ١٤١٣-٦

الحاسب الآلحب، نظم العكمل والبرمجكة.

للتسجيل والحصول على معلومات اضافية برجى الاتصال به :

قسم الخنعات التعليمة/

إمرأة تتأدى إبنها وترغب ليقبل عليها وتعده وترغبه بعطاء شيءما ، ولم يرمعها النبي مسلى الله عليمه وسلم شيئا ، فسألها عن الشيء الذي تريد ان تعطيه الله عليه وسلم (لو لم تفصلي لكتبت عليك كذبة) أنه المسدق الذي يربي المستقبس مجتمعا صسادقا ، ومسا أحقر الصندق ، مجتمع شار من كل شيء ، فانه يأمر الابنياء أيضا حينميا يضبعف

لأبنها فقالت ثمرة معى ، فأخبرها صلى الاسلام الناشئة عليه ، ليكونوا في الكذب ، انه يأكل الفضائل كما تأكيل النبار الحطب ، والجنميع العبارى من والاسلام حينما بامر بهذه الرعاية للابناء الأباء وتقل قدرتهم على العطاء والانتاج ان ييسروهم ويحسنسوا إليهم ، والبسر فريضة واجبة شرعا ، من تخلف عنها في مجلل الوفاء للأسوة كان خائشا غادرا ، لأنه رفض اوامر الدين ، ونسى والنضال من أجل تربيته وتكوينه ، ولهذا فنأن عقوبسة العباق لوالنيسه كبيبرة وخطيرة ، وقد جعل صبل الله عليه وسلَّم عقوق الوالدين من اكبر الكبائر ، ويكفى ان الله سيحسائمه وتعسالي جعمل البسر بالوالدين مقرونــا بطاعتــه ، والله تعالى

أسال ان يهدينا الى ما يحبه ويرضاه .

والقاص وغير ذلك .: وقال ابن العارية هي العين المأضودة من عباس وابن مسعود هي العواري . مالك لها أو مالك منفعتها أو مأنونهما للانتفاع بها مطلقا ، أو زمنا معينا بلا أما السنة فروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ف خطبته ف حجة عبوض من الأخذ لها أو من غيره) الوداع : (العارية مؤداة والمنصة والاعارة ابلحة نفع العين ، وذلك أدفع مسردودة ، والديس مقضى والزعيم الحرج عن تتاول ماليس معلوكا له ،

غارم) قال الترمذي حديث حسن غريب . وعن صغوان بن أمية أن النبى صنى الله عليه وسلم استعار منه يوم حنين ادرعا فقال : أغصبا يامحمد ؟ فقال بل عارية مضعونة ..

بعض الأحكام الفقميــة في « العاربة »

الحنيث رواه احمد وابو داود . ٥ وأركان العاربة أربعة : ﴿ معبر ومستعبر ومعار ، وصيفة ﴾ وتنعقد بكل قول أو فعل يدل عليها

فتاوى برنامج « نور على الدرب »

مـع صاحب الفضيلة : « محمد بين صالح العثيمين ،

وجوب الإيمان بمحمد صلى الله عليه وسلم

🗷 يسال الأخ (علوان منصور جسام القريشي) من منطقة الخريسان من الجمهورية العراقية يقول : قال سبحانه وتعالى (إن الدين عند الله الاسلام ، ومن بيتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين) فهل معظم سكان البشرية غير السلمين هم في الآخرة مطرودون من رحمة الله ، حتى ولو كانوا ينتمون إلى أديان سماوية اخرى كالديانة اليهودية والمسيحية ؟

●● الجواب: الجمدلله رب العالمين، وبعد: السائل قد صدر سؤاله بكلام محكم صدق وهو قوله تعالى (ومن يبتغ غير الاسلام دينا ، فلن يقبل منه) فهذه الآية فيها عموم (ومن بيتغ) فان (من) شرطية ، والشرط للعموم ، وكذاك قوله (دينا) نكرة في سياق الشرط ، تغييد العموم يعنى اى دين ، فأى انسان بيتغى أى دين من الاديان غير الاسلام فانه لا يقبل منه ، وهو في الآخرة من الخاسرين ، والاسلام هو ما بعث به الله محمدا صلى الله عليه وسلم ، لأن الاسلام عند الله ما بعث به رسوله ، ومن المعلوم أن محمدا صلى الله عليه وسلم خاتم الرسل كلهم ، وانه هو الذي جاء بالإسلام ، وما سوى ذلك فهو كغر ،

وعلى هذا فكل من دان بغير الاسلام و سواء بكتاب سماوي نسخ ، أو اتبع رسولا نسخت رسالته كاليهود ، والنصاري أو لم يكن على دين سعاوي ، فكل هؤلاء أعسالهم حابطة ، وسعيهم ضائع ، وهو في الأخرة من الخاسرين ، ولا تستغرب أن يكون عامة البشر من أهل هذا الوصف . قلته قد ثبت في الصحيح أن الله تبارك وتعالى يقول يوم القيامة ، يا أدم ، ، فيقول : (لبيك وسعديك) ، فيقول : (اخرج من نريتك بعثا إلى النار) فيقول : (يارب ، وما بعث النار ؟) فيقول : (من كل الف تسعمانة وتسعة وتسعون) يعنى في الألف وأحمد من أهل الجنة ، والباقون كلهم من أهل النار ، وعلى هذا ، فلا بيقى في المسألة شك ، ولا ارتياب كل من ليس على دين الاسلام الذي دعا اليه محمد صلى الله عليه وسلَّم قانهم خاسرون ، خاسرون دنياهم ، واخرتهم ، وأنهم يوم القيامة

وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : ، والذي نفسي بيده لا يسمع بي من هذه الامة يهودي ، ولا نصراني ، ثم لا يتبع ماجئت به إلا كَانَ مَن أهل القار ، . فكل بني أدم من أولهم الى اخرهم لا يدخل الجنة منهم إلا واحد من الف ، قد يكون غالبة من هذه الأمة ، وهـ و الأظهر ، لأن أكثر الأمم أتباعا هم أمة محمد صلى الله عليه وسلم أي اتباعا للوحى ، وقبولا له ، فعلى هذا تكون هذه النسبة اكثرها من هذه الأمة ولله الحمد . والله اعلم .



بأكورة اصدارات « عالم المعرفة » بجدة

____ورة الواقع

165

روحدانيته ، فهو البديع ف خلقه ، ويتمثل هذا في خلق السموات والأرض والبحار والأنهار والصحاري وغيرها ، ثم خلق الانسان الذي الحد وكقر ، لم يحاسب نفسه ولم يعتبر بنعم الله عليه ، قان انزال الماء ، واخراج للنبات ، وغير ذلك من الآيات كلها معجزات الهية ، ويوضع المؤلف في تفسير هذه السورة العظيمة أنه لابد للانسان أن يتذكر ما يلاقيه عند الاحتضار من الشدائيد والأهوال ، فينبغى عليه الانابة والتوبة قبل فوات

نكر الآية ثم شرحها شرحا وافيا ، منكرا السلم بما سيلاقيه جزاء علمه وسواء اكمان خبرا او شمرا ، وفي كتاب عالج فضيلة الدكتور ، ابو شهبة ، مسألة فتهية رهي ، مذاهب السلف والأئمة في حكم مس المصحف على غير وضوء ، كمامتاز هذا الكتاب بالدقة في استقراء الألفاظ من الناحية الإعرابية ، وأوجه الخلاف الوارد في اعراب وتسأويل بعض

(وليست هبة ، لأن الهبة تمليك

يستقيد به التصرف في الشيء كما

● واعلم أيها المسلم أن الأعارة

مشروعة بالكتاب والسنبة والاجماع

اما الكتاب فقوله تعالى (وتعاونوا على

البر والتقوى)؛ والعارية من البسر،

وقد فسر جمهور المفسرين قوله تعالى

(ويمنعون الماعون) بما يستعيره

الجيران بعضهم من بعض كالدلو

يستفيده فيه بعقد المعارضة)

وقد انتهج المؤلف خطة رائعة نتمثل في

 وأن خشام الكتاب بيسين المؤلف تتيجة مآل كل فريق (اهل السعادة ا هـذا والكتـاب من تـوزيـع . عــاله واهل الشقاوة ، والسابقون الى الخيرات المعرفة ، بجدة ، وصدرت الطبعة من اهل النعيم وعاقبة كل منهم) فجزى الأولى عسلم (١٠٤١هـ - ١٨٩١م) الله هدا المؤلف كل شير ، وتفع به ويقع في نحبو (منائنة وعشيرة الاسلام والمسلمين قاطبة .

كقوله (أعرتك هذا الشيء أو ايحتك

الانتفاع به) او يقول : المستمع

اعرنی هذا او اعطنیه ارکسه او

احمل عليه ، فيسلمه المعير اليه

ونحوم . وقال في الترغيب : يكفي

ملدل على الرضاء من قول أو عصل

كما لو سمع من يقول : أردت من

بعیرنی کذا فاعطاه کذا ، وشرط

لصمة الإعبارة اربعية شيروط ،

احدها ، كون عين منتفعــا به مــع

بقائها مثل الدور والعبيد والثياب

والدواب .. (الشرط الثاني) كون

المعير اهلا للتيرع شرعا ادّ الإعارة،

نسوع من التبرع لانهسا ابسلسسة

للتيرع بتلك العين المعارة فلا تصبح

اعارة نحو بضارب كناظر وقف ، وول

يتيم لما بأيسيهم من مال المصاربة

والوقف واليتيم وتصح اعارة نقد من

ذهب أوفضة (الشرط الرابع): كون

نفع عين مباحا استعير ، لأن الاعارة

انما تبيح له ما أيلحه له الشارع ،

فلا يصح أن يستعير أناء من النقدين

صبلي اقد عليه وسلم عن ذلك .. وأعلم

ثيها السلم انه تحرم اعارة أنية لن

يتناول بها محرما من نحو خمر ، وكل

ما يحرم شرعا تحرم اعارته . لما قيها

من اعانة على الأثم والعدوان ، ونشر

القساد ، وتشجيع عبل المسامي

وتعظيم لأعداء الله .

(شَلَقًا): كون الستعير أهلا



وتهديده للحريات وطعنه في أبسط مباديء ألكرامة الانسانية!! O وعندما اضطر أولئك المعتدون الى التخلي عن الركز تحت تهديد الشرطة الأمريكية - أصروا على فرش البسط التي نقشوا عليها صورة الجُميني، وتظاهروا بأداء الصلوات امام شلصة المركر الاسلامي في اصرار عجيب على التحدى ، وامعان شديـد في ابراز مشاعر العداء والكراهية .. ولو كان القصد من ذلك هو العبادة لله وحده - لكان لهم في مسلحد واشتطن الاخرى مندوحة عن هذا

مأساة هذا المركز ..

الصراع السافر الذي لا يرجى منه فاندة للاسلام والمسلمين ان لدى المسلمين في الخارج من مشكلات الإغتراب ، واعباء الحصار الفكري . ومواجهة أعداء الله واعداء الدين ، ما يكفيهم ويمتص الكثير من طاقاتهم .. فلذا جاء هؤلاء العملاء ليضاعفوا من مصاعب المواجهة مع هذه الجماعات التي تود التفرغ لعبادة الله في هدوء وخشية - وذلك معناه انهم صاروا اكبر خطرا على المسلمين من اعداء المسلمين في غير ديار المسلمين !!

 ○ فهل يفهم المعتدون ذلك ؟ هل يدركون في قرارة تفوسهم انهم يسيئون الى منمغة الإسلام والمسلمين بما ارتكبوا من جرائم ، وما احدثوا من قلاقِل ، وما تشاعوا من فتن ؟ وهل يقبل عاقل في هذه الدنيا ما يردده عملاء الحميني ، من ضرورة (تصدير الثورة) الى

كل انجاء العالم ...؟ نحن نبطالب كل المخلصين المنتسبين الى المركز الاستلامى بواشنطن: أن يُقْفُوا وقفة الحرم الشجاعة في وجه المحرفين والمنحرفين من عملاء المخابرات الايرانية ، وأن يتقضوا على أولئك الافلكين السفلكين الدَّيْن لا يرقبون ف مؤمن الا ولا ذمة ، فإن الاسلام لا يعرف هذا القامر إلرجيص المذموم على بيوت الله ، وطرد المصلين وتهديهم بالايداء في أنفسهم وفي أهليهم وفي أموالهم ، من أجل الاستيلاء على المركز الأسلامي وتحويله الى قلعة من قلاع المكس والخداع وتدبير المؤامرات ، وحوك الدسائس ضد الإسرياء .. نطالب المؤمنين بالله أن يتصدروا للمؤمنين بالطاعون ، ويكشفوا تواياهم الحبيثة وتغوسهم الخميسة امام اعين العالم ، كي يرتدعوا عن أسلوب البطش ، والتهديد بالمسدسات ، وقيادة حملات العنف واللصوصية ، فأن أول ما ينبغي أن يحرص عليه المسلمون في غير ديار الاسلام: الرينشروا على الناس صحائفهم البيضاء ، لا أن يظهروا امام كافة البشر بمظهر مصاصي الدماء ، الدِّينَ لا يَشْنَهُونَ وَلا يَعْشَعُونَ وَ لَا يَعْشَعُونَ وَلا يَعْشَعُونَ وَلا يَعْشَعُونَ وَلا يَعْشَعُونَ احفظنا محفظات

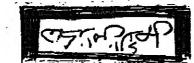
النمعة موعدكم مع هذه القضايا السلمية

الكونية: بين القرآن والعلم) ..

 دور الخدمة الاجتماعية في تدعيم القيم الاسلامية ... الفكر ... بحجة حرية الفكر ... بحجة حرية الفكر ...؟ ■ تقرير خطير عن المسلمين في الاتحاد الصوفيتي !! ■ دكتور عباس محجوب .. وحديث صريح عن « الخطة

الدراسية في مناهج الجامعات الاسلامية . . .





يستكنها عامة الناس ومحدودي النخل

وسيجند أن جدة الجعيلة والضطيفة

والمنظمة في شمالها على جدة التي يعم

جدوبها عدم التخطيط والتنظيم

من نافذة

المجتمع

محمد بن شاهین

والمظافة . والله من وراء القصب

مع النحي

تصرف الدولة الكثير من المبلغ الطائلة لدقع خطط التنمية الي مزيد من النجاح ويرغب ولياء الامور وعلى راس الجميع جلالة الملك المفدى أن يعم الرَّفَّاء أرجاء المملكة من اقصاها ألى اقصاها . وللاسف الشديد بالحظ أن الكثير من الامور تحتاج ال تصحيح وضع اذا جاز التعبير فما معنى إن يظل جزء من حي الجامعة بحدة حتى الأن بدون مجارى في الوقت الذي تنعم فيه بهذه الخدمة إجزاء قريبة من هذا الموقع وملاصفة له :

بيخلفها انعدام والمسارئ وال

منطقة ما وليس لنا الا رجاء ان

ويونه من يهمه الامر بالمحسال

يركاسسال الله أن يتوفق التحديث

يد لسايمب ويرضى وأن يولدى كل

ر منواطن ومستول العدم على مسلمة الوطن والد

والسواق وهو الهيادي المستواء

فوار الاحمدي

المسارى الى المتطقة للتكورة

ويشتكي الاهال في هذا الجزء من طفيح بيباراتهم المستعشر والمؤدي. لدرجة انهم يستعينون ، بالوايت ، لشغط المخلفات في مرات قد تصل ألى مرتين في اليوم الحيانات

وتقدم الإهالي بشكوي الي مصلحة اليناه والمصارى ولازالت المعاملة دائرة بسين مصلحة المساه والمجارى وامانية جدة وبلديية تعي الجامعة فقد عقدم أحدهم بطلب ف هذا الخصوص الى سعادة الاستاذ على الرحيل مدير شبركة المماري بجدة بتاريخ ٢٧٪ ٥١ ١٩ميتم وصلت المعاملة الى مصلحة المساه والمجاري رقم ١٩٥٠ ٢/ + يتاريخ ١٤٠٠/١/٧ فسويف ذلك انتقلت لتواميل رحلتها الى سعادة رئيس بلدية جدة برقم ٤٤٧٢ ق ٢١١ ٦٠/ ٠٠ ١٤هـ وأخيسوا وصلت المقافلة بسلامة أن ألى بلدية هي الجلعمة برقم ١٨٥٥ ق ٢٥/ ٦/٠٠١١٠ وحتى الأن وبعد المزيد من المؤاجعات ينقى الامسر مسجعتدا ولم يسلعسظ المواطنون والسلكتون في هُذُهُ المنطقة التي تقيع إلى الشيرق قطيبلا من صيدلية الجامعة اي بوادر تشير ال قرب انفراج الازمة وكل مسلحصنلوا

عليه المريد من الوعود .

الجميسع يعلم الإشبرار اللتي The same of the same and the same of the s

ع الأخر العروس ونقاط على الحروف ١١ تفضل المهندس مجمد سعيد فارس امين مدينة جدة بتحصيص عبوده الأسبوعي بجريدة البلاد والذي ينشر محت عنوان (حروف و زوايا) للحديث عن تنظيم البناء والتخطيط العمراني في مدينة جدة .. وكان بذلك يرد على منا نشرته لى جريدة الدينة تعقيبا على مقلة الدكتور عبدالله مناع في نفس انجريدة والذي تناول فيه حب الناس وحرصهم على محققة الانظمة وتحين الفرص للقيام

> ومع أن جريدة المدينة لم تنشر مقالي كاملاً فقد قامت بعدك بعض النقاط التي اوردتها دليلا على نقدى لقولة أن النَّاس مصابون بحب مخالفة الانتظمة ومحللا الدوافع والظروف التى تدعوهم الى ذلك خصوصا انظمة البناء محل البحث .. اقول بالرغم من نشر القال ناقصا الا انه حظى باهتمام المهندس محمد سعيد فارس فخصص مقاله ذلك الرد عليه وجعله في صيغة خطاب وجهه الى شخصى المتواضع وتحدث ثيه عن اشياء كتبرة معظمها عن الانجازات التي حدثت في جدة وهذه سنة استنها معالى الأمين في كثير من مقالاته وردوده عملي ما ينشر من نقد لاعمال البلدية وكأن الكاتب عندما بنتقد وضعا معينا اوحالة شاذة يطمس حقائق الاتجازات او يقلل من شانها رمداً في الحقيقة عُدر وارد فالدولة عندما تصرف بسخاء منقطع النظير لا تقبل السكوت عن السلبيات والمضالفات ولا تمريد ذلك أن يكون ضريبة لما تم من انجازات وما تحقق من منجزات ..

ا عود الى رد معالى الأمين وما ذكره من أن المقائق تبدو في بعض الأحيان كالخيال لا يتصورها العقبل ويأسف ان تكون مخالفات البناء كذلك أل جدة

Tree of the State of

سلبيات مينة فكيف تكون سلبيات هينة ولا يستحليح الضيال ان يتصورهما .. ثم يقمول ان طبيعة الفكرين والخططين تبحث عن الكمال الذي هو نوع من المحال ودلل على ذلك بما ارلده الدكتور عبدالله مناع أسام الكمال الذي اراده الدكتور عبدالله مناع عندما حاول جعل حب الناس وحرصهم على مخالفة الانظمة شماعة تعلق عليهما اخمطاء البلديمة بمل واسأليبها الغربية التي تجعل المواءلن يفكر في اخذ حف ومساوات بغيره حتى لو كان على حساب مظهر مدينته التي يحرص على اظهارها سالشكل الملائم ثم يقول معاليه أن انظمة البناء في جدة قد قامت على دراسات علمية بدأت قبل حوالي عشرين عاما فالحقيقة ان هذا شيء مشكوك فيه والا كيف سمح بيناء عمائر ل مناطق كانت مخصصة للقلل وفي مناطق كانت تبل اقل من عشر سنوات اراض خالية ان لم تكنُّ منحاري قاحلة وكيف سمنع بيناء اكثر من دورين لأماكن كانت مخصصة لدورين فقط . ولملذا ارمق النباس واجبروا عبلى وضبع هجبر الرياض قبل عدة سنوات ثم اجبروا مرة اخرى بطلاء حجر الرياض بدهان

تم ياتي ف مكان اخر ويقول عنها انها



بقلم : على محمد سعيد انغامدي

أبيض وكيف يفدم وجسود عمسائسر

بقراشات واخرى بدون ذلك وهل هذه

الأشيباء تمت بعد دراسسات علمية

وتخطيط دقيق كما يظهر ذلك وهل هذه

الأشياء تمت بعد دراسات عليية

وتخطيط دقيق كما يظهر من رد معالى

الأمين أم كان للارتجال فيها الدور

الكبير بالإضافية إلى الواسيطة

والمحسوبية وغير ذلك مما لا يخفى شل

معالى الأمين وفيطنته أميا

الاستراتيجيات الاربعة التي ذكر معاليه أن أنظمة البنياء في حدة قيد قامت على اسماسها فلم إجدها سوي سرد لانجازات البلدية في جدة وهي اشياء تتردر بين أن وأخر وتكون مادة لمقبالات معيالي الأميين في المستنف والمجللات وردوده على من يكتب عن سلبيات البلدية كما ذكرت سيابقا وفر الواقع ان هذه الانجازات حقائق

ماثلة وقائمة لآ ينكرها الامغالط منجن

مطكتنا الغالبة من اقصى انشرق الى اغصى الغرب وشملت الدينة والقرية ق سمأل البلاد وجسوبها وولاة الأسر أبدهم الله وعلى رأسهم جلالة الفهد المفدى حريصون كل الحرص على ذلك ولم يبخلوا بتخصيص الاعوال الطابلة والبيالغ الكبرة لجدة وغيرها وان كانت حدة قد حطيت بنصيب اوفر واهتمام اكبر فما دلك الالانها عاصمة المملكة التجارية وبوابة الحرمين التسريفين واي مسشول تشوف له الامكانيات والدعم الذي تونر لمعالى الأميز لايتوقع منه الاالعمل والانجاز والدولة وعلى راسها جلالة الملك ايده الله لن تقبل غير ذلك ولن نسكت عن أشمال او تراخي اي مسئول ؤ اداد مستوليته لأن الوطيفة امانة ومستولية تصطى لمن يؤدي الأسانية ويتحسل المستنولية ومتى سا تصر في ذلك او اهمل او تجاهل واجبات، فإن الدولة تقوم بتنحيته وتنصيب من هو خير منه وهذا منطق الأشياء ولابد لكل منصف ان يشيد بالجهود التي بذلها ويبذلها معالى المهندس محمد سعيد فارسي فر مدينة جدة ولا اعتراض على ابراز ما قباعت ونتوم ب البلدية في وسيائيل الاعلام وان كان قادة البلاد يفضلون الاعسال عن الانسوال .. ومن واجب وسائل الاعلام ابراز المنجزات اينما تكون وهي كثيرة ولله الحمد .. كما

على الحقيقة ولكن الشيء الدي لاند من

ذكره هو أن الانجازات قد عمت كيل

من المفسرونس ان يكسور امسام المسجد اى مسجد . مستكدلا لكر ما تشطُّلبه الأسانة - من عمق علمي وثقافة دينية لما يتطلبه كل وضع سر أوضاع المسلمين ودلك لكي يعطي كار ظرف حقه من العناية والمتقدير عندما يتمدث في كل يوم جمعة لا ان يقول كلاما مكررا وليس ما اسجله في هذه العجالة تقليل بنيسة الاشاضل الانعة . كما أن همذه الصفة لأ يتصف بها كانة الأثمة وانما بعضهم فأنا شخصيا كثيرا سا أؤدى ضلاة الجمعة (المساجد الفرعية وانصت الم يقبوله فصيلة الامام فبالا أسمع الا أنه معروف أن المسعانة بالذات موأة كُلامًا معاداً .. بينما هناك من آمور المجتمع تعكس شموره ومطالبه والامه المسلمسين عاهسو مطلوب من الاسام وتوصل شكاوي الداده الى المسئولين التحدث عنه كما أن هماك من الاسور ومن غير المعقول ولا المقبول أن تجعل مايجي التحدث عنها والرزها تصية الانجازات سلاحيا لاسكات كيل من البيع والتسراء والاختذ والعطاء بنبن ينتقد البلدية اويذكر سلبياتها السأس والتعامس داخيل الاسسرة واخطاعها وما اكترها واوضحها لمن وحارجها ومايجب بندوكل اسرة نجاه يتعامل مع البلدية ومن غير المعقول ولا تربية أبتانيا التربية الاينية المقبول أن يوسف قولي (أن انظمة العسميمة وما الى ذلك واعتقد أن البناء في جدة قد وضعت بدون تخطيط وزارة ألحج والاوقاف يبعها جدان ولأدراسة وبمسورة متندسنية يكان الهام كل مسجد من المساجد على فالمسموح به اليوم ممنوع غدا وكذلك جاب كبير من التفهم الشاء لما يجب العكس) بانه بخس للناس اشياءهم عليمه تجاه من يسؤمهم من المسلمين وانه انكار للمقائق .. واذا كانت مناك ولدلك أرجر من وزارة الحج والارتاف احياء منظمة وجميلة وعماثر واثعة ز ولأنى أعرب في شخص وزير المسج جزءً من الدينة فان ذلك الجزء ليس والاوذاف معالى الاستاد عبدالوصاب الحدينة كلهما ومز زار تلك الأحيماء عبدالواسع المصمانة التامة فاليتطلب المنظمة والجميلة وراى تلك العصائر الرضية لكأنة المساهد رهدا مجبر

الشعر الحديث والمهان الهرفوضة

من القضايا التي تفتقر إلى المنطق شعر واهن إذا مالذي يُدفع الى هذه المقنع هو رفض بل ومحاربة الشعر الدرجة من الخوف إذا كان هو نعلا الحديث من قبل مجموعات كبيرة من مفكرينا وأدبائنا .. وهم في هجمومهم على الشعر الصديث ينطلقون من مبدرات واهنة كقولهم أنهم بدلك يديدون المصافيظة عبل الشعر « التقليدي » ولا أدري أي وهم هذا الذي يقول مأن الشعر الحديث لكي يعيش ويستمر لابد وأن يختفي الشعر التقليدي .. فضلا عن أن الشعير الحديث كما تصفه هذه المجموعة بانه

كما يزعبون .. ثم مالذي يمنع أن يكون لعصرنا إضافته الجديدة للأدب عبر هذا اللون الذي لو لم يــلامس الامتمام والقبول من قبل مجموعات كبيرة لما قدر له مذا الانتشار .. أن لا يعجبك الشعر الحديث ، الحر ، فهذا من حقك فالناس امزجه ومن حق كل

فرد: أن يحب ما ينسجم وميوله أما أن تحلول أن تجعل الأخرين يكرهون ويحبون ما تحب فذلك يرفضه التكوين

بقلم : سوسن محمود

النفس للانسيان ضامسة إذا كيان الموضوع لا يتصل بتحريم حسلال أو تحليل حرام ..

القصيدة الحديثة - يا سادتي هى إفراز هذا العنب والوقوف ق وجهها لن يقضى عليها إذا كان لها قرة في ذاتها كساً أن شركها لن يدعم استمرارها إذا كانت ضعيفة في ذاتها .. فالزمن وحده همو الذي سيحكم إذا كان هذا اللون من الشعر

يستحق الاستصرار او التوقف كسا توقفت واختفت قبله عشرات الإلوان الأدبية والفنية التم ظهمرت وشاعت فشرات في أوربا وغيرها ولكن لم يكتب لها الحياة والاستمرار لانها كبانت مجرد ء صرعات ء وقتية لفظها الزمن بعد انتهاء دهشته . صنقونى لست شاعرة ولست من الرائعة فلا يستن أن كل جدة كذلك











دعوة ليلاستعاع إلى

احدث الأجهزة الصوت

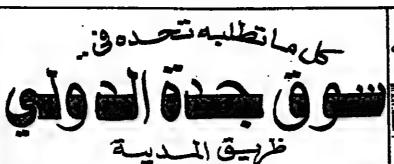
۱۷ای و مارنس و تکنکس

ڪنووڊس و سام

سن علات أبومعمر ماتف أنبت للجهزة الإلكتونية

محديدة مكاملة يوناي كي أعبام مختلفة المركزة مركب وميانة







على لماشِي TAKE AWAY

على الطريقة العربية

مندونشات دول معية - عصيلت - ايس كريم

المعترفى أرقى البويت الفرنسية.

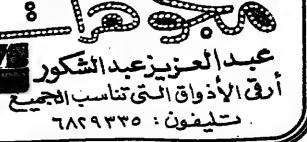
بمعض ماهود سعيد

بسوت جدة الروك

M.SAEED المركبَالرئيسى : جمعة - شايع قابل- عماةً إشربتكي

شقة ١١/٥٠ تامينون ١٤٨٠٠٨٤ ٢١/٩٠ تقت





عدينة المنورة العدد ٥٨٨٥ - الأربعاء ٢١ رجب ١٤٠٣ هـ

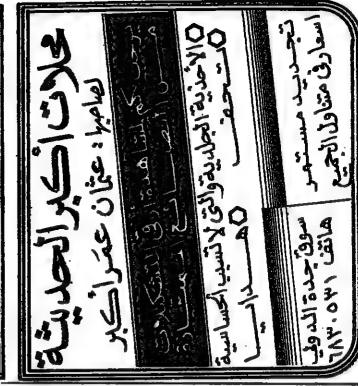


تقدم وبالبعارجاحة مناهة التي









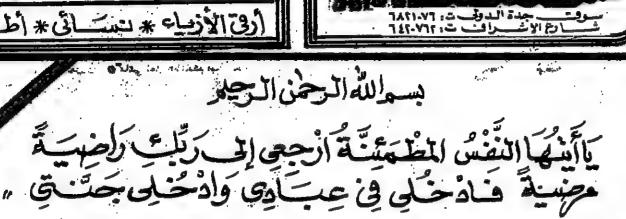












صدق الله العظلم الشركته صفاة جراة للب ول

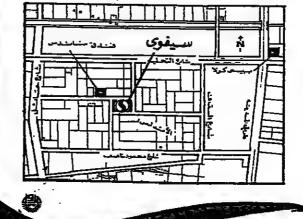
بخالصالتعازى إلى اللواء مصبلح عمر الحرى

قائدسلع الحدود بمنطقة جيزان في وفساة اسنه

أحدم مخطفى شركة مصفاة جرة لليتريل بمحطة جيزان ويسأكون الله العلى القديران يتغر الفقيد يوامع حجتم وبيظه فسيع جناته ويلهمآكه وزويه الصبروالسلواي

" إِنَّا لِلَّهِ وَابِّنَا إِلْبُهِ وَاجِعُونْ "





إلى جَسِع زبائنا الكرام نود أن نقول (شَكرًا لَكُم)على النجاح الباهرالذي حققناه فالسنة الاؤلى وبحن كاناف سيفوي جَدة "نقدر مشاركتكمانا وبنؤك لكم استمرار نوعية خدمات ويخف زجب دويمًا بطلباتكم وأ فتراحاتكم. منجميع|لعاملين ..

شكرًا لكم لتسوقكم من"سيفوى جدة"

مصرينة واينطالينة بينكم وبسين

الأصر لازال في مرحلة ابسراز نوايا

ورغبات هاتين. الدولتين لحسل النزاع ...

عندما سالت الرئيس سياد بري عن صحته ، وأنا اصافحه قبل منتصف الليل بقليل ، بدا وكانه فهم مُعْزِي سُوَّالَى .. فَضَحَكُ ... وقال ... دمب ، والحمدلله ... فقد كانت بعض الاوساط في مقديشو قبل بيومين من لقائي لللرئيس لتهامس تشائعات عن صحة الرئيس ، مُنْطَلَّقَة مَنْ غيابة عن الاجهرة الإعلامية لعدة املم ..!

دُهيسًا الله الخارج بعضهم مخدوع . وبعضهم كان يامل خيرا ل ، حملة

الشعبارات أن وقيد ادرك الجميع

خطر ، وخطأ إنَّ تغامز بحرية وطنك بعد

الله تقرط في أَخْرَيْتِك الشخصينة بي من

يصدق مثلا أنّ اثيوبها شريد الصر

مرض سنياسي

و تحديدا الملا لم يطلق القاتون على الشخصية السيادة

المُوحِودَة تَحِيُّ التَّحِفْظِ إلى الأندِ ... ا

المسلمين بدق هولاه العضوطاعام ... ولكن عسدنا محول انهم تعالمياً من

الرض السياسي الذي المبهمية فتحريق

طروف حرب خطرة .. ويمكن له بؤلاء أرغيرهم التيقالوا أي شيء .. وتكلهم لا

يستبطيعوا لن ينفوا بانهم لم يقتدوا

مانحن فيه من خطر بسبب العجوان

المسارجي عليه الم وأرادوا أن تعلو أصواتهم الوق عبوت الوطن المراجة يُعِدُّو

الم المسرس م المحصرفون سوايد المعافل

غيرهم • للذا المتحدون الى توسيع الحوار

الوطني أويقوموا بخطوة الريضية اخترى اختف القدرات الوطنية

كالصَّاحَةِ الوطنية مثلا .. السَّاحَةِ 🖪 تتميالج مع من ١٩٠٠ عل تتمَّبُّ

اشتصلص تعاونسوا مسع العسوية

النارجينا . ونرهب باي منومالي بها كاروبوقه ، بعد ان يعونوا

بلاده ، وسنتيع له حرية العمل الوطني

الصومال .. والصوماليين ...!

احتمالات العدوان

ويبدو أن الصديث للتمساعد عن احمالات عدوان النوبي على بلاده كان وراء انشغاله بمهام عسكرية تتعلق بترتيب اوضاع الجيش والسلاد لأي طارىء عسكري قد يستجد . خامنة وان وزيس الدنساع الاثيسويي ، والذي تسلم مهمة انخال والقبات المندر والي المبومال قد هدد بانه سية وم باد فال القالت الى الصومال ، واو على رؤوس

بادا الأن بالدات ؟

• قلت للرئيس : ماهو مغرى قراركم المفلجيء بتحريم القات .. ولماذا الأن

ا منت أستوات ،: ونحن نيدوس ». وتخطط لنع هذا الوباء .. الأن وصلنا الي مفترق طرق .. اما ان يبقى ، القات ، او تبقى لشعبنا ارادته في تحرير نفسه من اخطر اعدائه ، واسوا عاداته ، وكان الترار ... وقد بدأ الناس وكانهم كانوا اكثر استعجالا منا لتخليمنهم من هذب المنسية التاريخية .. فكان التصاوب .. لدرنصة أن القبات ، وخسلال أقسل من شهرين ، اصبح نسيا منسيا ١٠٠٠

لا علم لاحد بالقرار ..!

و لقد اشيع بـان ثمة دولا عبربيـة وأسلامية ضغطت يلتجياد استصدار ■ المقيقة القاطعة ، بأن لا احد خارج.

حدود بلادنا كان يعلم بالقرار قبال مدوره .. وبعد صندور القرار وجبدنا فعلا تقديرا وتهنئة من الهبوتتنا ق السعودية ، والبلدان العربية والاستلامية الأخرى التي تعرف اخطار ولضرار هذا

الفات يا أخى - يقول الرئيس المسادرة ال ادی اعداننا .. فنحن کما تعلم نشتزی بالوالنا هذا ، المنم عربُ، وعبوناً يشتري

🗷 بالنسبة لكينيا ، فقد ابنت تقهما طيّ للقبرار ، ولم تبدر منها اية ردود فعا

غلاء المعيشة .. بماذا تعللون ذلك بين سيادتنا .. وبين رفاهينيًا ...

هنگ معتقلون سياسيون ...؟ ■ إنَّنا ملترمون بالقرار ، وقد استقاد مسه مسات الساس الذين عسادوا الى



SAFINA- E- ARAB

سيئة .. ولكن اثيوبيا ، كعدولنا لابد انها الروح المعنوية لدى شعبنا .. ١٠٠ الحرب تأكل ما نوفره ..! ، ؛

👁 يشكو الناس في بالأبكم الأن مَنْ

🗷 مشكلتنا هي أن الحرب تأكل ماتوفره س جيد داخل وخارجي .. وهي معادلة " صعبة ، وندرك صعوبتها عندما بسوازن

اثيوبيا لاتريد لنا الخبر • اصدرتم عفوا عناما شكلال الأشهر الماضية .. البعض يعتقد ان هذا العفو لم يطبقُ الأحسَّرَثيا .. فَالرَّالَ

نقوله دائما والشيفية كانوا يعلون على المادية المادية

بلادهم .. وقد التقيت بمعظم هؤلاه... واستمعت الى وجهات خطرهم .. فقد

محتى«تمام

الوساطة ..!

تربدت معلومات اخيرة عن وساطة

مولن اتحاور مع الذين باعوا حريتهم ..! المنازيج الادوار المعمودية النبسرة

حوار اجراه

موفد

ينسحبوا من اراضينا التي احتلوها

هامة بين المغرب والجزائر وبيننا وكينيا اخيرا .. ثم بعد ذلك انا جاهـز لمقابلة منسجتو في أي زمان ومكان .. ودون اية شروط مسبقة ..!

العدوان هو ردهم ..! في مقديشو : ● ماهو الرد الاثيوبي على عثل هذه سيد أجمد خلىفه

 إن ردهم دائما هــو المــزيــد مــن العدوان .. تدرى انهم الأن يحشدون قواتهم على حدودنا .. وداخيل اراضينا المحتلة من جمانيهم .. أن لهم الأن استعدادات هجومية وأضحة كعبا أوضحنا للعالم ...!

 إنهم يتهمونكم بالاعداد لشن هجوم عليهم ..؟! 🗷 هكذا الأحباش دائما .. عندما ينوون شن عــدوان علينـــا ، يعـــلأون الارض ضجيجا عن عدوان متوقع من جانبنا ..

للدفاع عن اراضينا .. ولسنا جاهـزين

(المدينة) الخاص ومن جانبنا رحبنا ونرحب دائما بالحلول السلمية لمشاكل المنطقة .. ولقد قلنا وتبلغهم الآن .. باننا جاهزون بالفعل ونقول دائما ، ان على الاثيوبيسين ان

هكذا الاحباش دائما ..!

الدولي السبائد الآن ، والذي يمكن ان يحقق لنا شيئا ايجابيا ، خاصة الانطلاق من و مشدروع قاس و كياسياس ، ومن مشروح الرئيس الامريكي ريجان . نقدر الدور السعودي ..! كيف تنظرون للنطور الإيجابي في العلاقات بين المغرب و الجرائر ... 🗷 حقيقة أنا سعيد جدا بهـذا التطور الذي يبشر بالفراجات حقيقية ،

وناضجة ، ودائمة في العلاقات العربية

وأود أن أذكر بكثير من التقدير

الدور السعودي الذي قاده جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز في هذا الصند ، وهو

دور سيسجله الشارسخ للمملكة .

● كيف تنظرون للموقف في الشرق

الاوسط في ضوء الاخفاق الذي حدث في

إننى أسف كثيراً لما وصل اليه الحال

بين الاردن ومنظمة التحرير .. وأمل أن

يعود ذاك الحوار الناضع من اجل

الاستفادة القصوى والعاجلة من المناخ

التوار الفلسطيني الاربئي ...؟!

الكيني الإثبيوبي المشترك ، والذي صدر قبل عدة أشهر ، والذي تضمن تنديدا بسياسة بالدكم .. كيف تقيمون علاقاتكم مع كينيا ، وانتم كما تلاحيظ تحساولون تنميلة هنذه العلاقات ، ودفعها نُحو الإفضل ..؛!

علاقاتنا بكينيا جيدة ..

ولكن ..!

ابدیتم استیاء واضحا من البیان

■ إن علاقاتنا بكينيا جيدة .. والرئيس ارب موی ، اکد لی میزارا جرمینه علی تنمية هذه العبلاقات .. ولكن بعض الاطراف في كينيا تحاول ان تخدش هذه العلاقات ببعض التصرفات والممارسات الخاطئة .. ونعتقد انها تفشل دائما ، لان القيادة في البلدين تعصل بصدق لتنمية العلاقات بصورة ايجابية

ويهمني هنا ايضا ، ان اشيد بالدور السعودي في مجال تصفية الاجواء بيننا وبين كينيا ، وعو اساس تحرص عليه . وتحرص الملكة لدفعه خطوات ابعد لخير شعوبنا ، وامنها واستقرارها ..

لقضاء إجازة ممتعة معن الان ا

السمودية تقدم فكم المخيارا لأفضنك لقصنكاء إجكا ذاتكم في الجمَل بلدان العكالم



الأصاء إجازة مقتة معنا أحدر مقدك . والآت

السمودية تقدم لحكم الخيكار الأفضك لقضكاء إجكازاتكم فني أجسمَل سلدان العسالم



المنهكة سكانحة الأت ، سكادر بيحجز مقعدلت على السعودية حَيِث توفِر لك الرفاهية الكاملة والراحكة التامكة مع خدمكاتهك المستأزة في اسطول طائراتها الحديث. حجزلت المكروحصوالت على تن كرتك ضكمات الاستمتاع برحلة الى الولاكات المتحدة لقضاء عطله الصيف

* مظلاته خارجتر/ مواد دیکور

ان اسطولتا الصّحم يوملك اسرع من أى خطوط طيران أخري وبدالك يوفراك وقت أطول مع الاستمتاع بالمناظر إلطبيعكة الخلاكة وإماكن السكياكة العالمية والألواب الزاهيكة في كدائق ديربني لاسد وشادلات ساجرا الشهرة ووادى جراب كانيون. كل هدا متوهده الت السعودية واكثر مع خدماتها المتميزه.

اكطوطالجوية العربية السعودية عضو فرزيات

بأهرب وكيل سفر معتمد أوبالمعودسية النياس ٢٢٢٢٢٠ جدة ١٣٢٢٢٠ انظهرات ١٨٤٢٢٢٠





DelSey

تصاحبها: محمد حامد سلج

أن تعلن المجرورالكرمين ومول المتحنات اللحوور الانتيوبية المددة من السنوع المسواكسة وزن ٨ الى ١٢ كيوللخون ٥,٤١ ريال لكياد

وصول الشعنة بيوم ع / ٥ /٨٨ السيع التحديث ٥ / ٥ /٨٨

العنوان: كيلور ٥ طريع مكة / ثباع مشق خلف جدالهميرمتعب مناون ١٨٧٢٨٠ / ١٨٧٤٧٢٠

وكذلك طرف السيم عيوالرحم وسي مكة - إعزية

2722700 \ NYXX700

وراء كارجل أعمال ناجح

حقيبة من دسيسي

كثيرهن الاسباب التي جعلت الملايين

من رجال الاعسال يتعون بحقاسب ديلى فهى تعق لهم __ الجودة _ المسانة _ الأسساقة

سة محدعوض الأحم

الدمام: الأستواق العالمية تنفون ١٤٠٢٢٧٥ الربياض: البطحاء عماير الراجهي تنفون ٢٤٤٨٤٥ عالميان ٢٤٨٤٢١٥ العاري تنفون ٢٤٨٤٢١٥

جيده: أوقاف الشريف عالب

ة منفكاملة لتلبية حكافة احتياجات الهندوة التجار

الحكيى ... وبالعيات والسيارزة

حدة: ته ١٠٠٨ - ١ الرياض ته ١١٨٧٨٠٤

AL HORAIBI FURNITURE

لحريبي للمفروشات

ئتيسيرأع الكملية إجدة : مركز العقيلى : ش الملك فهد (الستين) شمال التيسيرأع الكمالكمية عمائر الإسكان - فرب مستشفى بخش ت ١٥١٨٩٤

أسعار للمشيل لها ..

عالم بلاحدود

مبرمج الكتروني يغنى عن الفحوصات الميدانية

ارداد التعماون والتنسيق خملال الاعتوام للعشر الاخييرة بسين عصل المختبرات والانتاج الصناعي يحيث تعمل هذه المختبرات على تصديث المعدات وزيادة فعاليتها مسع تبسيط سبل استخدامها ، وقد انشظت الى حد بعيد بالتركير على الهندسة التحليلية والاعتماد على الاجهزة التي تراقب حسن اداء المعدات الصناعية المنتجة وتحسين نوعيتها

وتجزى اعمال مراقية الانتساج في. كل فترة عمل بحيث تؤخذ عينات من الانتاج واختبارها ومقابلتها بالعيتة المطلوب انتاجها قلذا وجدت اي خلل ، تبادر المعدات التي تراقب ببير العمل الى الدلالة عبل موضيع الاعطال . والمعلوم أن الرقبابة المستصرة عملي الإبناج تغنى الضراء عن اللجوم الى اجراء الفحوصات الميدانية ، ذلك لأن دقة المعدات المستخدمة تيرمج ذاتيا نوعية ركمية وطبيعة الانتاج وضمان سلامته الصناعية .

ويعكن القول ان الخال المسرمج. الالكتروني في المخايس هيو من اهم الخطرات الإيجابية بنسب ادرته على تنوفير المعلوميات والمراقبة وتنطييل الانتساج والتصياميم للصينساعيسة وتبشيطها وشرح تركيب المعادن وغير ذلك ، مما ادى الى زيادة فعالية للختير الصناعي وابراز اهميته . وقد تِم تحريل معظم المعدات الى الشظام الاوتاماتيكي اي انها نقوم بالعمل النا معد برمجة عملها بواسطة أي عامل قد لايعلم شيثا عما تتثجه

ومن للهم جدا معرفة الحقيقة التالية : إن انتاج الالة يكون جيدا بقدر جودة شبيط مقاسات الانتاج والاستمرار بمراقية منا تقوم به بواسطة آلة تتقل الصور الواضحة على شاشة الغزيونية سيوام من جهة الانتباج أو من جهنة حسن الاداء .. ويحرص خبراء الختبرات كما اسلفنا على تطوير معدات بيهلة الاستعمال

- المراقب الاوتوماتيكي ، اوتوبور ، الذي ينظم مقدار الريوت المطلوبة لاستهلات المعدات والذي يوفر ٨٠ بالللة من وقت العامل البدوى ..

منها مثلا معدات لإصلاح الاعطال بتغيير وقحص قطع المعدات الصناعية يمكن نقلها إلى المصانع بدل تفكيك المصدات ونقلهما الى المشساغما المنتجة ، فتدل على طبيعة الاعبطال الالكترونية او الميكانيكية وبهذلك الميكانيكية . وتقوم الات التصليح هذه تعطى الفئى ادق التقاصيل عن عمل

وهناك ألة لضبط استهلاك الزيوت أطلق عليها اسم اوتوبور اذ يوفر ما يقرب من ٨٠ بالمائة من وقت العامل اليدوى . فهذه الالة تكشف سوعية الزيمت وتنقسرر المنقندار المسطلوب استهلاكه ، بينما انتجت شركة اخرى

ويعد هذا الجهاز من أبسطما أنتج حتى الآن لانه يؤدى عمله خلال دقائق

ألة من أجل قياس كمية الأوكسجين في

المحركات الداخلية وتبسطها له بحيث

يتمكن بسهولة تامة من التعرف على

فهو يقدم المعلومات الدقيقة عن جسريان الغباز في الغيرف وكمية الاوكسجين الموجود خلاله من أجبل ضبطكميته وعدم التسبب بهدر مقدار كبير من الحرارة ، وهناك عدة اشكال من هذا الجهاز الذي يتمكن ايضا من تسجيسل درجسة الرطوبسة ومقدار الكبريت في الحرارة .

انتم « عرائس

وشيوعيون »

ومجرمون

وقف الراهب الاسباني غسوان فرناندیز خرون مرة اخری بین پدی القضاة البرتغاليين ، وتمت محاكمته

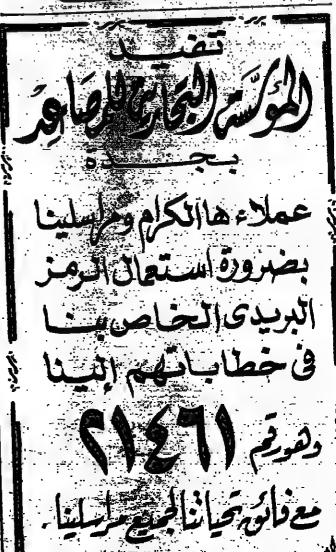
هــدّه المـرة داخــل سجن ه فــيــلا نوفادي ، اوريم ، .. وقد كان ف حالة سيئة جعلته يصب جام غضبه على القاضى (الصورة) ويتهم القضاة

بأنهم و عرائس ومجرمين وشيوعين ، عند صدور حكم بسجنيه لدة ست سنرات ونصف بتهمة محاولة اغتيال البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته لمدينة . فاطمة في البرتغال .



تعن مشركة محمق حسّالج أبا عن سف مكعنولط السيرعلى محديم م لوى للبنية -عوارسعر فيم ١٩٩٥م الك سرمدينة عص دسوريا بتأرشيرة خروع كالئ نعلى مدله أنية حقق الدى كمذكور ولععة لسشركة على عنوانها بشاع خالدبست نامسة شاع لدسكات مركز الهرمي مكتفي المعامة المامي مكتفي المعامة وذلك حنوك ثعوثة أيام مبر المعددة المامية تخلى مسئولين المعددة ا







قوات » كومبرسورات ، في تقريسول – رأند إغوّائية الصفط ، هي الأقافي الأداء والانتهاج والسرح في عدّموعة أدواعهام ف هم سراا قدم مكتب روقيقة من الكوم برسورات بتتحركة وهي بننس الجودة للمهودة لدجامنذ أن قلمت قبل بداية هذا القري بعد تعدّ وتكفير أول مكوم برسور فرقا في نقد الله القيالة . قيارين جود تحد أكث وتكفاء تهما تيم أي امسم مشهور آخر في عدام الكومبرسسورات. خاصَهِية التدقيق اللوّلْ بي الفسريدة ،

وَّهِي ٱلَّذِهُ مَصَبَّمَهُ يَعَلَيهِمْ لاَمْقِيلَ هُمُّا بِلُولْبِ مِزْدِوجِ ذَاتَى الْحَمَّانِيَةُ لَمَّنَازُ بِمَسْتَوَى تَحْمَلُ مِنْخَصَنَ مُمَّا يقللُ مىشدة الاَحْتَكَانَكُ ويوقْلِيهُ وَلِلْكَامِسُنَا وَحَمَرًا تَشْفِيلِينَا أَمْلَوْلُ بِأَدْنِي قَدْرِمِمْكَى من اتَّمِينَانَهُ وأقصى درجَال الربح.

أجهزة فريدة لتم فية المواء والزيت عسلى مرَّ صلتين - بقايم من تعفيص عدد مرّات التوقف ر عمره سريده سريده و سريد المسورة و سريد سعى سرسسين و يميم من سيس سيس سود و و مستن شهر در سود و و سريد و و سري ومستن شهر لديدادة الانتسامية و السريد و السريد و المستمود و المستمود و المستمودة المسيدة و المستمود و المستم

فحص مصنيعي كامل قبّل التسيام:

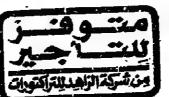
يقوم بلجرًاء مَكذا الفَحص عيراء فيون باستخدام أجمزة إنفرسول-ران الاختيار.

دّعم كامل يتناسب من للعداد الثقيلة:

نحَّى نعتقد بأهميِّة إعطاء الأفضيَّل تعمّلاشَّنَا . هذا الترام ينطبق عسّلي الدعسَّم الذي نقدم مشلمًا ينطبق على للشجّات فهذه سيّاسَّ مَنا طيلة الخسمَّمي عشرة سينة المساحيّة . توفر كامل لقطع الغيار،

نَحن نفيدم خدمات المسلّانة في الموقع على مدار؟ مساعة منع النظرم بورشات المم لح في فروعنا الموزعة بشكل استراتيجي في جسميع انحسّاء المستراتيجي صْمَات ٥٠٠٠ سَاعة عسمَل أو ٢٤ شهرًا

وَهَذَا النَّهِ كَانِهِ مَوْفِر بِشَّ كُلِ خُلِمِ عَلَى كَافِيَّةَ الْكُومِ بِرسُورًا تَ ذَاتَ الْمُدَفِّقِ السُّولْسِي. اتصل اليوم بأقرنب فرع لشركة الزاهد الدراكتورات واحصل بجائا عَلَى التَّفَا مِهِيلُ كَامِلَةً مَعْ كُنْيَبُ تَعْسُرِيسَفَى بِالْأُلْوَاتُ



المتوة الجَويّة المُولِيّة الأولى فالمُنامَ المُناركة الزاهد المتراكدة والسّا چدة : من ب ۱۹۸۸ منايق مكة - كياوه - تنتوه ٢٦ ١٩٢١٣ - تنكس ١٠١٤ و ١٦٦١٤ تا الرياض

ص.ب ۸۲ مریق حریص انتسان کیلو ۳ - تنفون ۲۳۱۹۹۸۱ ستاس ۲۰۱۹ مریق کو تا ۱۳۱۹ مریق کرد تا موسود کا از کار تا موسود ZATRAC SI كينيع: تكفي ٢٢١٠٨٣٨ مناحين ٦ 2ATRAC SI ٤٧٠٣٦٢

شعب فلسطين في كفاحمه من أجل

استراداد حقوق وقال ان السلام

العادل هو تمكين شعب فلسطين من

ممارسة حقرقه الوطنية الثابتة حقه

ق العودة إلى ارضه وتقرير مصيره

واكد الشطى في كلمت رغبة

والتزام منظمة التحرير الفلسطينية

بتحقيق السلام في المنطقة وقال أن

مجمنوعة الدول الاسسلامية ومن

ضمنها منظمة التحرير الفلسطينية

تتقسم إلى العالم اليس بعشروع

السلام العربي الذي اقر في مؤتمر

قاس ويذلك يعلنون ومن ضمنهم

منظمة التحرير الترامهم بالسعى

لبلوغ السلام العادل والشامل واننا

نرى ضرورة انتهاز هذه الفرصة ،

فرمنة الاجماع العريى والاسلامى

على تحقيق السلام لكي يقوم العالم

بوآجباته نحوهذه القضية التيذهب

ضحيتها مثات الالاف من البشر

بالاضافة الى انها تشكل ازمة دائمة

تهدد الاستقرار ليس ف منطقة

الشرق الاوسط فحسب بل في العالم

كله وقال الشطى انه مطلوب من دول

on resulting the first of the second of the

العالم والشعوب المعينة للسلام أن

تقف بجد وحزم في الامم المتصدة

لتتمذ التدابير التي ينص عليها

ميثاق الامم المتحدة والتي نتمثل في

تسليط المقويات على الكيان

أنناً لا نوافق على النظرية القائلة

بان تسليط العقوبات على اسرائيـل

سياتي بالنتيجة العكسية اي انه

يزيدها تصلبا فالذي جعل اسرائيل

تتمادى في شمدي العالم باكمله هــو

وثوقها بانها لا تخشى رد فعل ايجلبي

وف ختام كلمته قبال الشطى أن

تجرية الامم المتحدة منذ تلث قرن مع

الكيان الصهيوني لم تؤد الالزيد

تعنت هــذا الكيان واستمــراره في

أحتلال الاراضي العربية بدعوى انه

يحمى أمنه وقال الشطى انه قد أن

الاوان لكي تسلك الامم المتصدة

طريقا أخر غير هذا الذي جربته منذ

ثلث قرن بدون جدوى وذلك بالعودة

الى ميثاقها والعمل بما يتضمنه هذا

الميثاق من اجراءات وضعت لصيانة

السلم وحرية الشعوب وحقوقها اي

الردع كل من يخرق احكام المبثاق

وذلك بتسليط العقوبات النصوص

واختتم الامهن العام لنهظمة

المؤتمر الإسلامي كلمته تاثلا انه ما

دامت الامم المتحدة لن تسلك هذا

الطريق فانه لا امل في حل القضية

القلسطينية اذ ببين ان الكيان

المبهيـوتي الذي اقام وجـوده على

القوة مصمم على الاستمرار في هذا

السلوك ولا يمكن ايقاقه عند حده الا

باتنفاذ اجراءات ايجابية ضده رفقا

للميثاق الامنى الملزم لكافة أعضاء

تاجيل انتخاب

اعضاء المحلس

المركزي الفلسطيني

دمشق - ق.ن.ا : اعلن ممسدر

فلسطيئي هنا أمس انه نقرر تسلجيل

الاجتماع الذي كان من المقرر ان

تعقده القيادات الغلسطينية يبرم

الجمعة القادم في الكبريت لانتخاب

الامم المتحدة .

على عملها هذا .

الشطى في مؤتمر ماليريا حول فلسطين والسياسات العالمية :

على دول العسالم التحصرك لمارسة سياسة عطيمة ضد اسرائيل

واضاف الشطى ان هذا يفرض على

الولايات المتحدة أن تستجيب لدعوة

تقدمها بضرورة فرض العقوبات

كوالالبور - : القي السيد الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي كلمة في افتتاح المؤتمر الإقليمي حول فلسطين والسياسات العللية الذي تنظمه الامم المتحدة بماليزيا والذي افتتح اعماله امس بكوالالمبور عاصمة ماليزيا بحضور ٤٠ وفدا يُمثلون دول أسيا والباسفيك

۔ بانتصار _

🖿 ماناجوا : ندبت حكومة نيكاراجوا أمس بالغزو الواسع النطاق الذي يقوم به اكثر من الفين من المرتزقة السوموريين ومعهم الف من جنود عندوراس للمنطقة الشمالية من

■ هشدوراس : اكنت مسناء أمس الاول مصادر قبريية من وزارة الضارجية فياالهندوراس ان جيش هنىدوراس لايشتىرك فى اى غيزو النيكاراجوا ويقتصر عمله على حماية السيادة الرطنية .

🛎 لنبدن : صبرح الرئيس اسحق نبافون رئيس الكيبان الصهيوني لصحيفة الجارديان بانه كان سيقدم استقالته لو لم تتشكل لجنة كاهان المخيمين الفلسطينيين مسبوا

وأوضح ناقون فيحديث للصحيفة اليومية البريطانية اللبيرالية انه لم بيلغ رئيس الوزراء او اي شخص آخر باعتزامه تقديم استقالته اذا لم يتم تشكيل اللجنة .

الشروط المطلوبيه :

من اوروبا

بلايرمين

الأفتينية للسحوديين .

عنرسا و معرسا فنون الدينور في والأطونيوم

لفنون الميكور والديلونيوم سيق . كن ماتحامين بعض تجريز عشب الزوجية

مَنْ مَكُولِيَدِ الْمِنْعَةَ مُصَمَّعًا وَيَنْفَيْدًا كُمَّبِحِ فَمَسَّلُولِ بِيكُ لَوْنَ ويخذِ فِصِمْعُووِنْ لَسَّفَيْدُ طَلْبًا تُكُمَّ بِالْاِيصَالِ بِنَا :

محاسب تكاليف وسيزانية

١-شهادة جامعية شعبة تجان ٠

تعلن شركة أورايكون بيوراب للحدودة أنها

بحساجة لمعفرف حسب المقهددت الموضحة

وفيلى من يجسد في نفسم الكفاءة الهسال طلبسه مع

ص ب: ١٤٢ م حدة -الممكة العربية السعودية

رها ان تقسلن عسن وصسول البسواحس الآتية إلى مست

برجى من السادة أعصاب البضائع الحيضوريوم تبن أذوذات المتسليم مقابل تسليم بوالص لشمن الأصلية أوالضمان المصرف ولمزميع للجعلون يحالاتصاب تبسله

كافة أنواع الموكيت الياباني للإبلجيكي

نرجب بك لزبارتنا مرة واحدة لتكوب

مناس ١٠٠٤ ع بجلس اس في رصب ٧٠٠ و صدة

سوفدا لحاج طريورمكة لقاتف ١٦٦٢٤٦٨٠ خاص بالمؤكب

لفروع: المدين المنورة استالطالع فياء ت ١٢٠٠٨٨ - المرتقرة ١٢١٨

لا بريال كليى : جدة اطريق ممكر كيلو والسيد المليقون ١٠١٧ - ١٠١٧ - ١٣١٧ -

خلیل شیط : بشارع لعام ت ۲ - ۲۲ ۲۳ بریامی اسالی این ۱۱۲ ت د ۶

ائناالدائمين

توميارا ۱۲ ۸۲/۵/۱۱ م

ترا یکلور (۸۳ ۸۳ ۲۸/۰/۱۳

من استراثيا/ شيوزبيلسده

اسهم المساخسرة

بارائدونا

شركذبن رق للملاح السعود يذالمي ودة

حدة: ت ١٩١٩١٢٠ ص.ب ٢٠٩ تلك ١٨١٨ - كين زفر (س مي - برقيّا: باربرشب. الدمام: ت م٢٩٩٧ ٨٠ - تلكس ١٠١٠١٠ - ١٠١٠١٠ الرياض: ت م ٢٧٧٢٩٤ ٢٧٦١ ٤٧٧٤ - تلكس ١٩٦٠ . رسي عي .

770 9291 - 7707 YVY ______

مرسور الشها دات اللورمه إلى العنواست التالي،

سم الباخرة المُركة | تايغ الموصول | اسم المباخرة المعند | تارخ الوصول

١٠ - خيرة حمس مستوانت في هـ ذا للجسال .

ومشع المساعدات ووقف تدفق ألاً الحرب الى الكيان الصهيوني . واعلن الشمطي في كلمته ان منظمة وأكد الامين العام لمنظمة المؤتمر المؤتمر الاسلامي تضع كافة الاستلامي أن السلام يعكن أن امكانياتها وطاقاتها لدعم منظمة تفرضه القوى العظمى وبتاييد من التحرير الفلسطينية منطلقة ق بقية الدول وذلك من خلال أيقاف قناعتها بعدالة القضية ومن ضرورة الكيان الصهيوني عند حده بمنع اقرار ودعم الحق ضد الباطل . الامدادات والمساعدات عنه ويفرض ودعا الأمين العام لمنظمة المؤتمر العقويات اللازمة عليه . ودعا الشطَّى الأسرة الدولية الى الاسلامي دول العالم الى وجنوب

التحرك لمارسة سياسة عملية تجاه ورسسائله عملي الولايسات المتحمدة الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين لان الامسريكية الطرف المقيقي الذي البيانات والاحتنجاجات بامكانه ان يعرفل او ان يحقق والاستتكارات دون ممارسة أي السلام وذلك لدفعها الى اتضاد سياسة عملية دفع الكيان الصهيوني الموقف الصحيح بندعم قواعث حل الى الاستمرار في عدواته . مشكلة الشرق الاوسط التي اقبرها واضاف الشطي ان حقيقة وتوف المجتمع الدولى والقاضية بتحقيق اسرائيل رمن يدعمها ضد السلام الحقوق الوطنية الثبابتة للشعب والحيلولة دون تحقيقه يفرض على

> مقومات الكيان الصهيوني من دعم سياسي وحربي واقتصمادي متأتية من الولايات المتحدة فكيف يجوز ان تكون واشنطن تبادرة عملي جعل في أن واحد على اقناعها بالتخلي عن سيناسنة تهندد السنلام العبالي والمسالح الامسريكية نفسها ؟

مسارسة الضغط بكل اشكباله

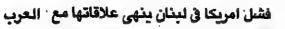
الفلسطيني في تقرير المصير واقسامة المجتمع الدولي أن يقوم بدواجيه في فريض السلام العادل والشامل ودعم وقال الشطى : انتا لا نقبل العدر القائل بان الولايات المتحدة غير قادرة على الناشير على استرائيل لان كيل

الأمير حسن بجتمع بالدكتور الصايغ اسرائيل كما هي عليه وتكون عاجزة

عمان و واس ، اجتمع الامير حسن وفي العهد الإردنى في عمان امس مع للسدير العنام للمشظمة العربية للعلوم الإدارية الدكتور شاصر الصايغ بمناسبة تسلم مهام منصبه الجديد ..

واعرب الامير حسن عن امله في ان يساهم الدكتور الصابعُ في تحقيق الإهداف التي تأسست من أجلها المنظمة العربية للعلوم الادارية مؤكدا دعم الاربن للجهود والخدمات التي تقدمها المنظمة وكان الدكتور الصابيغ قد باشر عمله الجديد كمدير للمنقامة العربية للعلوم الإدارية في منتصف شهر ابريل الماضي ..

الامير حسن

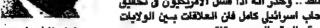


لندن ، الوكالات ، اعرب رئيس بلنية غزة المبعد المعيث رشاد الشبوا عن أمله في ان تقمكن الولايات المتحدة الامريكية في لحراز انسحاب اسرائيلي كامل من لبنان .. الا انه يخشى ان يكون الثمن هو الاحتــلال الكامل والمستمر للضفة الفربية وقطاع غزة .. وقال السيد الشوا ان مهمة شولتر هي الخطوة الاخييرة امام الولايات المتحدة لاستعادة هيبتها في الشرق الاوسط .. وحدر انه اذا فشل الامريكيون في تحقيق انسحاب اسرائيلي كامل فان العلاقات بسين الولايات المتحدة والعالم العربي ستنتهي ..

تاريخ الوصول

1917/0/5

شاد الشوا



وذكرت اللجنة في تقريرها الذي

سلمته أمس الأول الى كل من المدعى العام والمحقق العسكريين انه لم يكن ممكنا لاسباب فنية وطمية تحديد عا اذا كانت العبرة الناسفة قد فجرت براسطة سناعة تنزليت از براسطة بهاز لاسلكي عن بعد .. خاصة وانه لم يعشر على العليال المطلوب



٢٠٠ كيلو جرام من الديناميت فحرت السفارة ببيروت

بيروت - قن.ا : قدر التقرير الذى اعدته لجنة الخبراء العسكريين اللبنانيين حول حادث تفجير السفارة الاسريكية في بيروت حجم العبوة الناسفة التي دمسرت مبنى السفارة بحوالي مائتي كيلو جيرام من المواد التفجرة .. الا انه لم يحدد نوع هذه

كرليتنا البالغ عدد سكاتها سنة الاف اعضاء المجلس المركزى الفلسطيني شخص . وأشارت الى أن الهنزة الى اشعار آخر .

> وكشفت صميفة و الاتتواز و امس أن الضلاف بين الجنانبين اللبنائي والاسرائيس والذي يحول دون التوصل الى مااسمته بـ (اتفاق

: أجتماع عرفات _تتمة

صورة

وتعليق

واشنطن ، كونا ، ضربت هـزة

ارضية عنيفة ولاية كاليفورنيا مساء

الاثنين اسفرت عن تدمير مناطق كبيرة

من مدينة كولينغا الواقعة وسط الولاية

وجرح مالايقل عن ٥٠ شخصا وتدمير

١٥٠ منزلا واشتعال المراثق أبيها ..

. كثيفة سنوداء تخيم فعوق المديثة

المنكوية تتيجة اشتعال الصرائق من

حبراء الهزة التي بلغت قبوتها ٥٠٠

درجة على مقياس ريختر الذي يتكبن

واغسافت ان هشاك اشتسامسا

محتجزون تحت الباني للدمرة في

سيتمير الماضي أن معشق كما البقيا في لقاء عابر في نبوبلهي خلال أنعقاد قمة عدم الاتحياز في مارس المأضي ..

ولكر متحدث باسم قصر الرياسة ان عددا من القياسين الفلسطينيين

حضروا الاجتماع هم رئيس المجلس

الرطنى القلسطيني خالد الفاهس واعضاء اللجئة التتغيلية السادة

عبدالمسن ابو ميزر ومصد خليفة

ويساسر عبندريسه ومحسد راسدى

النشاشييي وابو ماهر اليماني وطلال

نلجي وحتاً ناصر وجمال الصوراتي ..

العامسة السورية يوم الاحد الماشي قد تراس صياح أنس اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريد

القلسطينية كما كان قد تراس عدة

اجتماعات عسكرية للضباط الدين

ينتمون الى مختلف الغصائل التلبعة النظمة التحرير الفلسطينية ..

وق عمدان اعاشت مسدو فلسطينية مطلعة لن هاتي الحسن

عضب اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الغلسطينية الذي يزور عمان

حاليا يحمل معه تصورا فلسطينيا

الستقبسل العسلاقيات الاردنية القلسطينجية واسلوب التحصرك

ووصفت هذه المسادر زيارة هائم

الحسن لعمان بانها تنسم باهمية هامية واشارت الى انها جاءت بعد

سلسلة من الاتمسالات التي

أستهدفت تقريب وجهات النظر بين

الاردن ومنظمة التحرير

السبسى _تتمة اكانت سياسية أو غيرها ومن واجبنا

كعرب أن ندعمهم بكل مايطلب منا .. وعبر السيسي عن امل بــــلاده ق

صفاء الجوبين جميع الدول العربية المنتمية للجامعة العربية وبارك المساعى البنولة حاليا للتقريب بين

الارين .. ومستطمة التسمريس الفلسطينية لان قيام علاقات مميزة

بينهما من شأنه ان يخدم مصالح الشعبين الاردنى والقلسطيني

ولاحظ الوزير التبوشي ان تونس

تقوم باتصالات مستمرة مع الاغرة

العسرب بسمسا في ذلك الاردشيسين

والفلسسطينيين ليس فقسط من اجبل

التقريب بينهما بل وكذلك من اجل

التشاور حول كل ماينعلق بالقضايا

العربية الرامنة ..

ومصالح الشعوب العربية ..

القلسطينية ،

المشترك خُلال المرحلة القادعة ..

وكنان عبرقنات الذي ومسل الي

مڻ ٩ درجات ..

وقالت مصادر الشرطة ان سحابة

فنی) یکمن ف اشتراط اسرائیل ان يتضمن الاتقاق اشارة ولومن بعيد ألى احتمال اعتراف لبنان بها

اطار (اعتراف جماعی متبادل)

مستقيسلا .. وقبالت أن ليشان أبلغ شولتز رفضه هذا الطلب مالم يتم أن

ون فيضون ذك تستمر الاتصالات الفاسطينية السورية والقلصطينية اللبناتية للعشاورة وتنسيق المواقف فلقي بمشق أجتمع الزميم الفلسطيني ياسر عبرقاتٍ لمس منع الرئيس السورى حاقظ الاسد لاول مرة منذ سيتمير لللمي ف خطوة فسنرت ائها بندئية تضارب سنودى

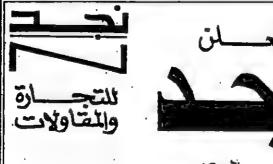
فلسطيني ل اعقاب توقف اللقاوشنات الاردنية الفلسطينية .. وتجتمع الزعيمان اخر مرة في ١٩

عن وصول البوافرالافت بيانها:

الى مسناء جسدة الاسلامي والقادمة من ميناء بريشلونة بمأسليا اليماسول ٠ الباخرة ارتمون علة ١٨٣٠٥

والقادمة من غالكيس مربريوسي والقادمة من غالكيس مربريوسي

إنهاء خدكمات مذان ارخرمات السير متوماس ليوبسن البريطاني الجنسية - عواز سفر يتم C الم الم فكلمسرله حور أومطالية لدى المذكور على مراجعة إدارة الأمعالي -عمارة الجخاهرة - البغوادية تُلَعَون: ٢٤٣٤٧١٠/٦٤٣٤٧٠ خيرال البُوع مستاري ويسقطاه من بعد ذلك.



1 المسنم اليحوي 11

١- الياحرة افرسي علم ١٠١٨ malyen 0/8/1/1 Thelies 17/1/8/0

ستصلیم ۱۹۸۳/۵/۵ الموافق ۱۲۰۳/۷/۹ هدات الموافق ۱۲۰۳/۷/۹ هدات الموافقة الایسلامی

لمزيدمن المعلوماست يرجى الإتصال مكسنحدالرئيسي جدة اشارع الهذاوية اعمارة سالم بن يمين

ت ٦٤٧٠٥١٦/٦٤٧٢٤٧٦ - أصاً عدويمل تحايالملكة جدة / الرماض/ مكة / الطائف/المدينة



لم يعد ، شولتر ، يقهم كلام بيجن

يبدوجورج شولتزوزير الخارجية الامريكي (على النسار) في موقف (سوء هضم) لما يقوله مناحيم بيجن رئيس حكومة العدو الصهيرني عقب الجولة الاولى من المحادثات بينهما في قلسطين المحتلة . لكن الوكالة التي أوربت الصورة تقول أن مناحيم (على اليمين) اطنب ل المديح والثناء والاطراء وشكر جورج تحت انظار مساعديه ياهودا أخنر وياهيل

زلزال مدمر يصيب ولاية كالينورنيا

القوية قد تسنييت في قطع المنداذات الكهرياء والماء في المبينة 🛴 وقد شعرت ارتبن إنجازس وسان فرانسيسكو ولاس فيجاس ق ولاية نيفادا بهذه الهزة التي كان مركزها على بعد ثمانية كالوبترات شمال

شرقی کولینغا .. وقد جندت الماطات الامریکیة فرقا عسكرية ومدنية متأيقاة للقيام بجهرن مكتفة للمساعد فأ اطفاء

دمرت او اصبيت باشترار مادية ..

دون التمكن من السيطرة عليها .. وتم نقل المصابين الى مستشفى المدينة التي اسبيت مي اينسا باشرار وعملت بموك كهرباء خاص بحالات الطواريء كما نقلت حالات المجاورة ..

إضرى الى مستشفيات المدن وقالت مصادر البوليس ان حوالي ٢٠ بناية تجارية قد سويت بالارش وإن حيوالي ١٥٠ منشأة اخبري تد

الحرائق التي اشتطت الدائق سناعات حندمات كاملة للنقل وتخليص بصائعكم من الميناء

تحن وافح حدمتكء حيب ويدون

الانتصبال بتليفون ، ٢٥٥٨١٧٢ / ١٨٤٥ ٢١٧٦ شرارع التصهامن العدريي وجي مشرفة وجدة

فسل على مكة كيلو٦ شاع عمان مكفة مهد، منافق ۱۸۸۹ سر مباله ٤٤ هم. عدد ٤ عزت نوم ر أ وفسيل - مطابخ رحمامين مور ما كت مساحة ١١٢٦م على قاع جنوب عدة أمّار - معرصد نما عدد عربة والمام على المام على المام ا



مؤسسة وطنية تعلنعن بيع خلاطة خريسانة مويايل سعة ١٤٠٠ في الساعة إيطالية لصنع

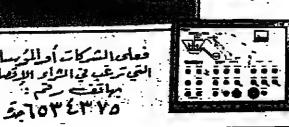
• تطع غيارهامتونيمة في الأسواق المعلية . • سهلة الإيستعال والتقل من مكان إلحي آخر

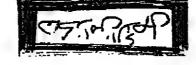
ففي سأعات قليلة يمكن نقلها وتركيبها.

تعمل بواسطة بخاركهرائى نصف أوتعمانيك.



فعلىالشيكات أوالمؤبسات التي ترغب بي الشاء الاقصال بهاتف رتم :





اعترافات جديدة لقادة الشيوعيين الايرانيين:

تضارير حزب تودة كانت تنقل لسفارتي موسكو وكابول بواسطة شركة تجارية

طهران - باريس - الوكالات : ادل زعماء اخرون في حرّب توبة الشيوعي الأيراني (بعد كياتوري) باعترافات تؤكد يورط حزيهم في عمليات تحسس المسلح الاتحاد المسوفيتي .. للا أن ممثل حسرب تودة في فرنسا تحد بان الاعترافات التي ادني بها كيتوري رعيم الحرب قد لخنت منه بالقوة وتحت تأثير التعذيب الجسدى والنضى .

عنقدين على الدر

وأكد خمسة اعضاء في اللجنة للركزية لحزب تودة ان شركة تجازية ف إيران كانت تقرم بنقل المعلومات التي يتومسل اليها الصرب الي منقبارتي الاتبجاد السوفيتي وافعانستان لدي طهران . وقد لذاع التلفريون الايراني الاعترافات التي ادلى يهما همؤلاء الاعضباء امس ومسرح حسام غيمينانا عضو حرب تودة الذي كأن قد لجيا لقترة

طويلة الى الاتحاد السنوفيتي فائلا ..

أن شركة تجارية كانت تستقيم ل

توصيل تقارير الى سفارتي الاتخاد

المناقشات .

من جهة ثانية قال صبادق ممثل

الحرب الشيوعي الإيراشي (توية)

ق باریس ان اعترافات کیانوری

أَضَدَّتْ مُنَّهُ بِالْقُورَّةِ ، وَأَضْمَافَ أَنْنَا

مقتنعون بأن كل هذه التمثيلية التي

تذكرنا بذكرى الشاهد التي كان

يهدينا اياها المسافاك (السوليس

السرى للشاه) هي تمهيد لجرائم

ورجه نداء دعا فيه المجتمع

كمأ طالب الاتحاد العبام للعمل

(النقابة القرنسية وثيقة الصلة

بالحزب الشيوعي الغرنسي) بانقاذ

وذكر الاتحاد العام للعمل في بيان

اذيع في باريس انه طلب الى السكرتير

العسلم للامم المتحسدة والى رئيس

البرلمان الاوروبي والسكرتير العمام

لمنظمة العمل الدولية ان يتوسطوا

لدى الحكومة الايبرانية ف هذا

ومما يلكر أن مصادمات حدثت

بسين مىۋىسدى ومعارضي أيـــة اش

الخميني الذين اشتركوا في المظاهرة

الموهدة لاعضاء النقابات في باريس

يرم أول مايو وكانت تضم اعضماء

الاتصاد العسام للعمسل والاتحساد

القبرنس والديمقبراطي للعميل

والاتحاد الوطني للمعلمين في مسيرة

یکوتوری بدین اعطال

ابعرائيل العدوانية

تونس - واس : بعث الرئيس

الغينى احمد سيكوتورى ببراية

لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظب

التصرير القلسطينية السيد ياسر

عرفات أعرب فيها عن استتكاره

للاعمال الاجرامية التي يتعرض لها

الشعب القاسطيني في الاراشي

المربية المنتلة على أيدى الغزاة

للصهاينة وكذاك الشعبان الفلسطيني

واللبناني أن لبنان .

في برقية لعرفات :

حياة الشيرعيين الإيرانيين .

الدول ألى الوقرف في وجه الاعتدام الوشميك الذي ينتظر كيانوري .

اخرى ضد الشيرعيين .

السوقيتي وافغانستان وتأتى إذاعة هذه الإعتراقات أل اعقاب اذاعة اعتراقات أدأي بها مساه يهم السيت الماشي تور النين كيانوري سكرتير عمام الحزب الذي اوضع أن حزب تبودة كنان يقتوم بتزويد الاتحاد السوفيتي بتقاريد سياسية وعسكرية . ولكر لن الأمر يتطق بجاسوسية وخيانة . وظهر اعضاء اللجنة الركنزية الخمسة الذين كأن قد التي القيض عليهم يوم ٦ ميراير الماض منع كياتوري جالسين في نفس النيكور خلف مكتب صفير تعليهم فيتحنون

الشمنني وحسين على منتظري ﴿ ونكر غيمانا أن الاجتماعات التي كانت تعقدها اللجنة المركزية عنسمنا كنان لاجنبا ف الاتمناد السوائيتي ايان حكم الشاء كأنث نتم يوجود مندوب سوفيتي كان يتدخل ق

للبيع عمارة أربعة الدكار تركة فحت كل دورشقتان موقع ممتباط وثلاث واجهات عليها مليو فارياك والمعة لدى الدلاك بمحديثين عمّان المدنيم لمنورق طريوللطارت ١٢٢٢٧٤ عيجب دفع العربوي عذالزبارة - الملايعلى لمشتى

أن تعلن فن بروتسفيل البعلة

المانية من توسعها لمواج

امهاتالوگ

منصان اللاحثم

وعن بدءتشغيل المرجلة الأولحك من

معمر صبقيان البسياض

وعن استعدادها توقيق المضيصان لمزاج المربيره بالسيالات الحكيمة الحديثة

and the same of th

عريوس نوع های بسکست

المتعاث السياف

عريوم من نوع ها ميرو

المتهم باغتيال السرطاوى يعترف بجريمته

لشبوية - الوكالات : اعترف المُشتِيه فيه الذي أوقف في لشبويّة يوم ١٠ ابريل بعد ساعات قليلة من اغتيال عصام سرطاوى مستشار ياسر عرفات دانه الفاعل الوحيد للقتل الذي ارتكب ف فندق مونتيشورو بجنوبي البرتغال

> هذا ما لكنته صعيفة (بيا ريودى ليشبووا) السانية مستندة على مؤشرات ساقتها النيابة

ونسؤكه الرجيل الذي لم تنشر السلطات البرتغالية بواعث اتهامه أنه تصرف بمفرده وهو تاكيد يقابل بقدر من الشك لدى المققين البرتغاليين . كما اكد أنه ينتمي الى منظمة أبو نضال المعارضة لياسر عرفات والتي اعلنت مستوليتها عن هذا الاغتيال في بيان صادر عن

وتكرت أيضا هذه الصحيفة المشتبه تنيه .

المسائية أن تصاليل مختبرات البوليس قد اظهرت على ما بيدو وجود اثار من دم الضحية الذي فتل بثلاث طلقات عيار ٩ ملم عبلي ملابس

البوليس لحظة اعتقاله بأن المشتبه أنه الذي كان قد أمضى ٢٤ ساعة ل فندق مجاور لمجمع مونتيشيرو كان

نيودلهي - الوكالات : شن بعض نواب المعارضة في الهند امس الاول هجوما عنيفًا على الحكومة الهندية بعد أن أعلنت في البرلسان أن ١٧٧٤ شخصا لقوا مصرعهم في الاشتبلكات العنيفة التي وقعت في ولاية اسام اثناء

> وقد انهم هؤلاء النواب الحكومة بتزييف الحقائق بشأن عدد القتاي الذي بلغ ٣ ألاف شخص فيما تذكر المسادر المنتلفة ومنها يعض المسادر الرسعية أن ولاينة اسمام

وجدير بالذكر أن مواطني ولاية ملابين من المجاهدين من بنجلاديش

وقد أستمرت الانتخابات رغم ذلك

من جهة ثانية اذاعت وكالة الانباء

انا الفاعل الوحيد

بينما كان مؤتمر الدولية الاشتراكية منعقرا

يممل جواز سفير بناسم ينوسف العوض وعمره ٢٦ سنة ومن الدار البيضاء ولكن السلطات المغربية افادت بان الجواز مزور .. ولا بيدو انه قد تم بعد تحديد هويشه

الصحيحة ، وحسب رواية بوليس كان المشتبه فيه قد وصل الى البرتغال ق ٨ ابريل قادما من اسبانيا بالقطار .. وقد القي القبض عليه في مساء ١٠ ابريل في أحد فنادق لشبونة بعد أن قطع مسافة ۲۰۰ كم بشاكسي .. وكان ينحمش ٢٢٤٠ دولارا وعميلات

برتغالية وعراقية . وكان أنور أبو عيشة مساعد عصام سرطاوي الذي كان معه لحظة الاعتداء والذى اصيب بطلقة نارية في ساقه قد أكد أن الإغتيال من عمل مجموعة انتحارية من عدة اشخاص

وتقيد الايضاحات التي أوردها وهوا الرأي الذي ييدو أن السلطات البرنغالية كانث تشاركه نيه ف بداية التحقيق .

بتزييف عدد ضمايا مذابح اسام

الحملةِ الإنْتَخْلِيةُ فَيُ فَبِرايرِ الْمُأْخَى وبين السيخ لَ هذه الولاية التي تقع لَ

الشمال الغربي من الهند والذين كأنوا

يحتفلون في الصباح ببعض الاعياد

وتشع الوكالة الهندية الى أن حظر

التجول فرض في بعض احياء المينة

حيث كان البوليس قد اضبطر الى

استخدام الغازات المسيلة للدمسرع

القريق بعض شباب السيخ الذين

كانوا يتنفونه بالمجارة ويستعملون

وتشير الوكالة الهندية الى أن القاء

الحجارة ظل مستمرا بالرغم من فرض

حظر التجول ابتداء من الساعة

الصادية عضرة والنصف بشوقيت

جرينتش وقد اثلف أو لحرق نحو اثنا

ان البوليس يجوب مدينة أمريستار وهن المدينة المقسة في البنجاب والتي

استولت عليها قدوات شبه عسكرية

والتي كان من المقرد أن ينظم السيخ

ويمتفل السيخ يوم الاثنين بذكرى

ملود جورتيخ بهادور وهو الجورو

التاسع في عقيدة السيخ التي اسسها

وممما يذكس أن السيمخ الذين

يطالبون بالاستقلال الذاتي البنجاب

يقومون منذ ١٥ شهرا بحملة اثارة .

نائاك دَّيف في القرن الخَّامسُ عشر .

قيها احد المواكف .

ارقاما اقل من ذلك كثيرا

وجاة في بَيَّأَن الخكومة الرسمي أمام المجلس القومى ان اشتباكات أسام تسببت في تشريـد ٢٧٠ الف مواطن واصباية ١٥٩٨ جسرا و ١٠٧ منشأة مدرسية و١٢٨ مبنى اداريا واكثر من ٤٢ الف منزل بالضرار بينما نفقت ألاف من رؤوس الماشية نتيجة فرار أصمابها .

اسام كانوا قد اعترضوا على الانتضابيات بسبب حق التصبويت

معاً سمح لحزب انديرا غاندي رئيسة الوزراء بتولى السلطة في البلاد .

الهندية بيه - تيه - ابي بوم الاثنين خبر أسرض حظر التجمول في مدينة بالتيالا فرجنوب شرقي البنجاب وذلك على اثر المادمات ألتى وقعت في الصباح بين الهندوس

جدانسك - الوكالات : حذر ليش فاليسا حكومة بولندا من اللجوء الى العف لحل الازمة السياسية التي لا تزال تهز البلاد .

واعرب رئيس نقابة التضامن التغطية عليهم بقبعاتهم . المنحلة لدى خروجه من احواض لينين لبناء السفن في جدانسك بعد انتهاء عمله عن ارتياحه لحجم ونجاح الظاهراتُ الضادة التي جرت في أول مايو قُ المدن الكبرى فَ البلاد بملبية لنداء القيادة السرية لتضامن .

وكان فالبسا مرتديا بلوفر رمادى

اللون ويحمل في يده حبافظة اوراق

صغيرة وكان بيدو عليه الارتياح البالغ

وييتسم واوضح ان شوات الاسن

يمكنها ضرب الشيبوخ والفتيات

الصغيرات الا أن ذلك لن يسفر عن

مع نقابة تضامن . وقال ان على حكومة الجنرال ياروزلسكى العسكرية الشبوعية ان تعلم ان هنآك اشخاصا يتزايد عديهم و منفوف نقابة تضامن يبريدون اللجوء ايضا الى القوة واضاف فالبسا

قائلا لقد حان الوقت للجلوس الى وأضاف قائلا أن الحكام ليسوا مائدة مشتركة لمصاولة التوصيل الى بالقوة التي يتصبورونها وان الاف القاق عن طريق ابداء المرونة . الاشخاص الذبن نزلوا الى الشوارع تلبية لنداء تضامن كانوا يستطيعون وفى غضون ذلك صرح ناطق باسم الحكومة البولندية في بيان مختصر

واضاف الزعيم العمالي الذي كاز مائة من العمال ينتظرونه لدى خروجه من مقبر عمله أن هنده المظاهرات المضادة يجب أن تجعل الحكومة تعيد التقكيروان تحثها على اجراء مباحثات

فاليسا يصدر الحكومة من اللجوء للمنف

مصاكم فوريسة للمشتركين فيمظاهرات أولمايو

وقد اكتفى البيان بالاشارة الى المحاكمات الاولى التي قامت بها هذه المصاكم والى أن الأحكام الأولى قدر صدرت دون تحدید عددها .

اذاعته وكالة الانباء البولندية ان

محاكم القضاء المستعجل اصدرت

اول احكامها عنى المنظاه ربين الذين

عكروا مسفو احتقالات اول ماياو في

"سكنتهى فرصة الدفع على أنساط دون مقدم مع نهاية شهررجد الحالى" • المخطط معتمد بلوجة رقم ٣٠٨/ب/٣٠٨ ه ويجري فيه الآن المخطط معتمد بلوجة رقم ٣٠٨/ب/٣٠٨ ه ويجري فيه الآن و وللتشجيع: سيم الإفراغ لمن يسدد ٦٠٪ من إجمالي قيمة الأجتساط

« المخطط ملك شركة الأجهوري للتجارة » والمواجعة :

Barber Blue Sea

رخطوط باربر يلوسيأن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخ والتالية و

مڻ	وصولاجدة	وحلةدهم	اسمالساحسرة
أمريطا	17/0/9	٦٧	فاربر قاليسمان
19	17/7/15		
11	A 7/7/52	77.1	بارم مینیسیوت
71	17/7/51	40.4	باربر بررسيوز
**	A Y/7/A	74-6	
35	14/7/15	40.2	فاربر برمام
19	17/7/52	74.4	باربر ئيرموبيلي

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لابهتلام أذونان التسليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أوالضمان المصرفي . ولمزيد من المعلومات يمذجى الاتصال بقسم الشحن .

الوكلاء ابن رف رباربر

شركة بن زقر للملاحة السعودية الحدودة

بلكس ١٨١٨ مرزقة إسجى برقية سارب سيب الدمام: ت ١٠١٥٥ ٨٣ د تلكس ١٠١٤١٢ . ٢٠١٠١٦ الرمياص ت ٢٩٦٥ ، ٧٧٢٩٠ . تلكس ٢٩٦ ، ١ اسرحى

شركذبن زف للملات الشعودب المحدودة عسمارة لؤلؤة جيدة - الطابق السيادس - محان سيكركرا قان للشويق . شارع الرويس ور. ب ٢٠٨ حيدة - ناكس ع ٢٠١٨١٨ من رفر أس صه . رفياً ماربر سية ت ١٩١٢ ت ١ تعلن عن وصول البواخر التالية: حطالبحرالاجم اسمالساخرة تصل في كارولينا 71/0/18 5AT/0/12 آنميتي على المستوردين الحصولت علمت أذويات التسيايم من مكتبنا بلاتأمنية مقابل نسليم بوالص الشحن الأصليات.

مؤسسةحسوبةالعقاربة

جدة : الثرفية : شاع على بن أبي طالب/ شرق منع البنك الأهلى التجاري

سَـُ لَيْفُونُ : ١٩٠٥٣٥٥ - ١٩٠٦٣٥٢

ScanDutch

يسرخطوط سكان دائش أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخ النالية:

من	وصولحدة	رجلة رقم	اسبم الباضرة
إترق لأقصى	15/0/0	1-1	ران دي رال دیجاما
מע	17/0/55	754	كونكورديا
	17/0/55		إن دي إل ديلفت
المحدال بيض كمرتم	17/0/52	757	كونت بيزلط

يميجى من السيادة أصحاب البضائع الحضورلام أنوات التسليم مقابل تسلم يواله ب المشحنة الذِّصلية أوالضمان المصرفين ، ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم القلحت.

الوكلاء ، بن زقهاريد شركة بن زقرللملاحة السعودية المحدودة

چلة و تليفون : ٢٠١٩ ١٠٦ مدب ٢٠٨ م تكس ١٠١٨ و بناوقراس ع - برقيا ، بلريش المُماض : تليفون : ٤٧٧٤٣٧٦٤٤٧٦٥ - تلكس ٢٠٦٩٦ إس جي .







بسهبولة .. اما أذا أرتسم في مخيلتهم

بسأنهم لبطال الدورى فهنذا يعنى فوزا

ومنل لدور الاربعة بعد أن اجتار في

دور آئے ۲۲ الخلیج ہے۲/۲ وق دور آئے

١٦ قبارُ على مضرُ ٧/٠ وق دور الــ ٨

والأهلى ظهر بصورة جلية بأنه قادم

ألى سلحة النافسة بكل قوة وقدم في

مباراته الاخيرة مستوى مشرف اعاد للأتمان مستوى الاملى في الفترة السليقة

وكان الدورى العام بالنسبة للاهل تنظيم

صفوفه وقعلا صدقت توقعات من قال بان

الاهطى قادم حيث شاهدنا من لاعبيه مسترى جيدا ولائقا بسمعته كنادى من

والأهلي يلعب الجمعة مباراة كبيرة مع

الهلال وتطمع خلالها مشاهدة المستوى

المعروف عن التاديين بعيدا عن الشه

العصبي الذي كثيرا ما تتميز به مباريات

الكأس لانهم سيقابلون خصما عنيدا

وقبويا وهبو الهلال الذي لن يسمنح له

مدرب الاهلى كان موققا معه واستطاع ان

يقدم فريقا رائع المستوى والهلال بلاعبيه

سيسعى الى تقديم الستسوى وكسب

كسب لقاءه مع النصر بـ ١/٤ .

سهلا للاتحاد ...

كبار اندية الملكة ..

بالرور بسهرلة

٤٠ ٪ يرشمون الاهلى والاتفاق للمباراة النهائيسة

٥٥ ٪ من التوقعات تعطى الاه

الطائف / يحى اليامى : ضمن دورى الاربعة يلتقى في الدمام الاتحساد والاتفساق وفي جسدة الانمسلي

وجاء وصول هذه الفرق الى دورى الأربعة بعد ان تمكنت من اجتياز عدد من الفرق في طريقها للكأس ومبارايات هذا الاسبوع ستشهد شيئا من الندية والتنافس للوصول الى المباراة النهائية التى يرعاها صاحب الجلالة الملك المعظم وستكون مباراتي هذا الاسبوع مباراتي

مشاهدة مستوى كروى رائع يعزفه ابناء تلك الاندية كسا عهدنا منهم وهنذا مانتوقعه رغم ان مبارایات الکاس دائما تتسم بشد الاعصاب ولكي تلقى الضوء على دورى الاربعة سننخذ الاندية بشيء من التفصيل في سبيل تقديم نبذة موجزة وسريعة عن النادي وكيف وصل لدور

قمة في حد ذاتها لما امتازت مه لقاءاتهم

دينمو الاهلي

الاصابة سبب تراجع مستواى وموعدى معكم بعد مباراة الهلال

مسينية الخالمية التياحية

 تحدث لاعب النادى الاهلى عبدالله الرشود عن استاب تتراجع مستواه وبالذات في المباراة الاخيرة آمام النصم

لم ينخفض مستواي ولكن لظروف الاصابة التي لحقت بي اثناء احتكاكي مع أحد لاعبى النصر أثبر على عبطائي أستبدئني المدرب .. وعلى كل فقـد قدم زملائي مباراة كبيرة استحقوا نتيجتها عن جدارة وكم كنت اتمنى ان ابقى الى أخر دقيقة مشماركا لهم ولكن الامسابة حسرمتنى من ذلك .. وألان ولله الحمد وبعد ان تلقيت العلاج المناسب من طبيب النادي شعرت بتحسن ملموس .. ومازلت مواصلا تماريني مع الفريق على أمل أن أشارك في المباراة القادمية أذا سمح سانتانا لي بذلك اما عن توقعاته

ف الوقت الحاضر لن اقول شيئا عن هذه المباراة ولكن بعد اللقاء سيكون

أألحينه السياحيا

عادة من مستوى وعطاء عيد وصل لدور الأربعة بعد ان اجتاز ق وان كمان يهمنما بمالدرهمة الأولى دوراك ٣٢ الطائي بنتيجة ٣/ ١ وي دور الدا السازعل النبضة ١/صغروق دورى الثمانية كسب لقاءه امام الدرعية أصفر ورغم أن فريق الاتصاد ظهر بصور غير مطمئنة خلال الدورى العام الا أنه وخلال دوري الكأس قدم مستوى لاباس به وان لم يكن مايتوقعه منه عشاقه فعلى الاقل تمكن من الوصول الى دوري الاربعة وهذا في حد ذاته اعتبره انجازا بالنسبة للاتحاديين رما عاشوه في الفترة الماضية من ابعاد المدرب وعدد من اللاعبين وتولى مدرب أخر اعداد الفريق

ونتمتى أن نشهد منه مبداراة تليق بسمعة هذا الكيان العريق ويعيد الثقة الى سحبى الاتصاد ف مختلف ارجاء المعمورة .. لذا فمن المتوقع أن تشهد لقاء يعتاز بجدية الاداء وحسن تبادل الراكز والكرة داخل الملعب من الفريقين ..

للكأس في فترة وجيزة جدا .. لكنه ورغم

هذا التغيير استطاع ان يظهر بمظهر جيد بشبابه الطموح واستطاع الشباب

ويعض العناصر معهم من الوصول دورى

-- وصل الى الكاس بعد ال تغلب في دور الـ٣٢ على المجدجـ؟ / صفروق دور الساً ۱ فاز على التهامي ب ۲/۲ وفي دور

الـ ٨ كسب لقاءه مع احد ب ١/٢ والاتفاق يطل الدوري لهبذا الموسم امتأز لاعبوه بحسن ادائهم وبجماعيتهم ويشرف على الفريق المدرب القدير خليل الزياني .. وهو اكشر ثباتما من الاتحاد ويطمع في ان يكون له الشرف بجمع بطولة الدوري والكأس فلذلك ستشهد من أبنائه مباراة لابد أن تليق بسمعة بطل الدوري لهذا الموسم وهو مايحرصون عليه .. وسيشبارك الاتعاد ل تقديم مستوى جيد اذا لعبوا الباراة وهم وأضعون نصب اعينهم انهم امام فريق عنيد وقوى ولن يتمكنوا من اجتيازه

الإتفاق الثمانية فاز على القادسية ٤/١ فهد سیسعی الی تقدیم مستوی یلیق به كنادى كبير وسيتقابل فريقا قنويا في مختلف صفوقه وان كان وضع الهللال جيدا ضان الاهملي ايضما جيدا لذا سيستعتع الجمهور بلقاء كروى رائع من الفريقين أذا لعب كل منهما بما عرف عنه من مستوى وأداء ويمتار الفريقين بوجود عدد من الشباب الجيد الذي استطاع ان يقف وبثبات مع بقية زملائه .. كما أن

الوحد رفع ١٧٦/١٠١٠ عاد المسترحسلة الثالثة

وصل الى دور الاربعة بعد أن اجتار الفرع بــ٧/ صفر في دور الـ٧٣ وفي دور الـ ١٦ فاز على الريساش ٢/٢ وق دور والهلال امتاز بهجومه القوى المتمثل في الاجنحة وإن كان غياب عادل الرعليه

على أن هذاك وعيا رياضيا جيد حيث شاهدتنا البعض منهم رغم كبير سته

سلمان الحمدان منطلق هجمات الإنفاق هل يوقفه الإتحاديون



الرحمة هل يعوض غياب عادل عبدالرحية في الجناح الايسى يعطينا تفصيلا متكاملا لكل فريق وأدائه

المباراة .. ونتمنى لن يقدم لنا الفريقان مباراة تأبق بمستواهما ومكانتهما ... وقد قمنا بعملية استطلاع للراي المئة شخص من مختلف الأعمار والميول وقد وملنا الى نتائج شبه جيدة وان كان في ، نظرى ان العاملة غالبه على البعض منها .. الا أن نتيجة الثلاثة الاستلة التي وجهت عن التوقعات تدل دلالة واضعة

من يلعب المساراة النهائية والنسبة من ١٠٠ هي ■ الإهلى ، الإتفاق • 3٪

🖪 الاتحاد ۽ الاهل ٢٩ ٪

الرياضيين وخلافهم ..

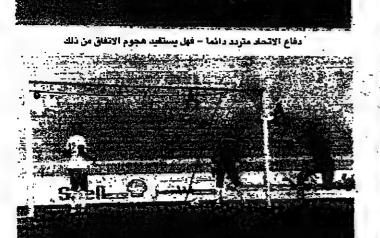
والاستبطلاع ضمن بعض الاشضاص

كانت الإجابة حول التوقع

🗰 الاتفاق ، الهلال ٩/٠ 🗷 لاراي ١٤ ٪ · · · · حول الفريق الفائز سالكاس والتوقعات .. 🔳 الاهلى ٥٥٪ 🖪 الهلال ۲۱٪ الاتفاق ١٠٠/ ...

🗷 الاتحاد ٩/ 💉

■ الاتحاد ، الهلال ٨/



رغم هذا الهدف فللترو مركز ذقل في الشبك الإهلاويه

عصومنا منايهمتنا هبو أن تستعتبع بمستوى رائع يعطى معورة منادقة عن الكرة في المملكة وطليق بسمعة الانديسة - الأربعة المشاركة في دوري الأربعة بعيدا عن الشد النفسي والعصبيي الذي عادة ما تتميز به مثل هذه المبارايات ونتمنى أن بوفق الجميح لاعبين وحكاما وتلیفزیون ، فی اظهار مبارایات من اجمل لقاءات الكرة في الملكة ...

في نهاني الطة بعد فوزه الكبير على الانصار

🖪 من مندوب المدينة المنبئة - حجز احد له متعدا في نهائي كأس السلة بعد فورد الكبير على مناقسه التقليدي في المدينة فريق الاتصار ضمن دور الاربعة بفارق احدى وثلاثين تقبطة (١١٩ - ٨٨) وكبان الشبوط الاول قد انتهى لصالحه ٦٢ / ٤٨ . لعب احد مباراة كبيرة تفوق فيها لاعبوه على مدار الشوطين واستحقوا معه الكسب واللعب عبلى النهبائي للمسرة الخامسة على التوالي .

الشوط الاول

 سارت الدقيقتان الاولى متكافئة بين الفريقين (٢/٦) لاهند وفجأة بشطلق احد بقيادة اللال الذي لعب اجمال تقطة دون أن يسجل الانمسار نقطة وأحدة وتصل النتيجة ١٨/٧ في الدقيقة الغامسة حيث طبق احد اللعب السريم من اللال للمولد والشرقي ومحسن خلف وبعد أن غير الفريق طريقة لعبه من دفاع النطقة الى رجل لرجل ليفاجيء بها الانصار الذي اخفق لاعبوه في التصويب على السلة واستعجاثهم ف ذلك واستغادة احد من كراتهم المرتدة في تصويلها الى هجمات سريعة مرتدة أبدع في تتُقيشها اللال وتألق الشرقي ومحسن والمواد في استغلالها .

افتقر الانصار لمسانع اللعب الذي يوقف تحرك اللال بعض الشيء فصاول مدريه اللعب يعيد العزيلز عائض ثم استبدله بمحمد طاهر الذي استبدل هو الآخر بيعقوب أبراهيم ثم بالشمامين في بعض فترات الشوط الثاني فاستمر اللال في تألقه ولعب العديد من الكرات بذكاء لزملائه ليصعد القارق الى عشرين نقطة ن الدقيقة ١٢ (١٩/٤١)

■ لعب الانصار بطريقة دفاع النطقة فتفوق احد بالتصويب من خارج المنطقة المعولد والشرقى واللال وعدتان الذي لعب بعديمالا لمصمن خلف .. ثم غمير الاتمىار طريقة رجل لرجل فكسوها لحد بالتقاطع السديع والذكى شعت الصلة والتصريرات التقيقة للآل في غفلة من لاعبى الانصار الذين لم بيرز منهم سوى محمد نور عندما لعب بديلا لعبد السلام ألذى ظهـر بعستوى متـواغــع .. ول الدقائق الخمس الاخيرة لعب احد بصف الناشئين ومعهم المولد لارتكأب لاعبيه الاساسيين ٢ اخطاء ليقل الفارق بعض الشيء وينتهي الشوط ٦٣ / ١٤ .



الشرقى ومتابعة اسكور على سله الانصار

الشوط الثائي

🗷 تفوق الانصار في الدقبائق الخمس الاولى بعد أن تحسن مستوى دفاعه وتجح فرجمع الكراث المرتدة دفاعا لعدم أجادة لاعبى أحد للتصويب البعيد وامام رحف لاعبى احد للامام وتركهم للدفاع يقل الغارق الى تسم نقاط في الدقيقة ٥ (١٩/٦٧) حيث وفيق العبايض في التصويب من خارج المنطقة وتصرك

ومما لاشك فيه أن الاندية ، ماهي الا

تجميع لاقراد لهم ميل مشترك خيث نتاح

القرص لاكتساب الزمالة والتعبير عن ميل

القرد للأجتماع بغيره من الزملاء .. وهي

صيغة اقضل للجساعات الشبابية

الرياضية والاجتماعية والثقانية ف

اوضاع اجتماعية متبولة ومرغوبة يهدف

وهذا ولا ننكر ما للميول والرغبات من

ممارسة انشطتهم الختلفة .

عبدالسلام على السلة ومتابعت للكراث المرتدة مع زميله نور ونجناح الغريق ق تطبيق طريقة رجل لرجل . 🗷 بعدها شعر لاعبو احد بالخطر قعادوا لمستواهم الذي كانوا عليه قبل خروجهم ن الشوط الاول وبقيادة اللال يعود لحد للتفوق مرة اخرى ويقدم لاعبوه مباراة كبيسرة ليعود الغبارق للاتساع ١٨/٤٢٠ دنيقية ٨ ثم ٨٨/١٦ بقيقية ١٠ وق.

امسة عظيمة في هذه الإندية حيث ملعب

بشكل رئيسي دورا في تتطيخ الشادي ..

مما يتعين معه ملاصظة هذه البول

والرغيسات والهوايسات والتمتيل عسلي

اكتئسافها وتتميتها حتى تكون متمرة



كرة احديه انصاريه حاثره

محمد طاهير تبحث السيلة وبخبول

العقائق الاخيرة لعب اللال بحذر لارتكاب ازيعة إخطاء ولان زميله محسن عليه هو الآخر أربعة اخطاء .. وفي هذا الشوط لعب عنتأن عطا الله بديلا لابو عزه وقدم مباراة جيدة كما لعب دانكس بديسلا لمسن خلف لارتكابه أربعة اخطاء

■ حكم المباراة رمضان السيند وعسدالعسريس عيثالخمالق وكانما

باللعب المشتبرك دون ميسل لاى شوع

محدود من النشاط ، ف هذه الجالة يجب

عليه أن يساهم من خلال دافع التجمع

لتجد نفسها وسمط مجال واسمع سن

النشاط وعلى كل حال فأن رغبات الجماعة

يراغيي السَّكَن وَالاسْتَتْمَانُ نقدمٌ مخطط مَدينة الْخَالديّة السِّيَاحِيّة • بجوارالدينة السياحية. • قريبة من منطقة المطار. • بجيوار البحير.

قريّة من مَدينة المعارض السعودية . • سكن المستقبل واستمتمار الفـد . • قام بالدراسات استشاريون فليون.

• انتهبت أعمال السفائة والرضوف والإمارة. • الشواع : ١٥ • ٠٠ • ٥٠ ،٥٠ ممكل الإوت راع فنورًا لن يدفع ١٠٠١٪ من الثمن يلمَراحل السابقة والمرح لة الحاليّة

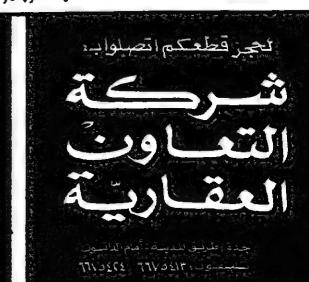
الاستعسار و بالتقسيط،

١٧ أنف دفعة أولى والبّاق عَلَى ٢٤ قسّطاً شهريًا • للقطع الصغيرة المساحم ١٥ أنف د فعة أوتى والبتاق عملى ٢٤ قسّطا شهريّا . للقطع المتوبطة المساحة

٠٠ ألف دفعة أولى والبافي على ٤٢ قسطاشة ريًّا • للقطع الكبيرة المسامة

• بالدفيع الفنوري؛ خصم ١٠ ٪من القيمة

• المساحات: القطع الصغيرة ممام القطع المنوسطة . ١٥٥ القطع الكبيرة . ١٨ فمافوق الدلالة بنسبة ٢,٥ % على المشترى وتدفع مقدمًا





النصر يجتاز الخليج ليواجه الكأس

صعد الفريق النصراوي لكرة السلة الى نهائى كأس الرئاسة لهذا الموسم ليتابل الفريق الأحدى وذلك بعد تغلب على فريق الخليج بـ ١٠/٦٠ نقطة أن دوري الأربعة بعد مباراة اتسمت بالشد العصيى للاعبين مما افقدها الأشارة والمستوى الجيد الاان النصراويين كانوا اكثر تحكما في اعصابهم من الخلجاويين واستعروا متقدمين طيلة الشوط الأول الذي انهوه لمسالحهم ٢٦ / ٢٩ رحتى الدقيقة ١٢ من الشيوط الشائي الذي سجل فيه الخلجاويون اول تقدم لهم الا انهم لم يستطيعوا المواصطة تماركين الغرصة للنصراويين للعودة للصدارة والفوز بالنتيجة النهائية في اخر مقائق المباراة وقد برز من النمى جمال الجاسر / قِفْرى خىسٍ ، وقد حضر المباراة رئيس اتحاد السلة

الأمع طلال بن سعود



وهشاك العميد من الانبية ذات الاغراض والمبادىء والميمل والاساليب وهي الحدلها ، قناي محاولة لتحديث انواع الاندية يجب ان تني من الجماعة او التجمع الشبابي الطبيعي للإفراد .. كما إن الجماعة دات الميل الشترك ، والتى يتركز تشاطها حول مهمة لهبة كرة القدم او الموسيقي او الفنون الشعبية والهوايات أو اي ميل الخرج تعتبر نقطة شائعة لبده تكوين النادى ولواقع ان الشرف النفيط الناجع بكون بمثابة محور الارتكاز النادي وذلك بشخصيته التى تعتبر القوة الروحية الموجه ، فان أعجاب الإعضاء به يخلق القوة المجتمعة

النشاط والفاعلية -هدا واذا لاحظ الشنرف مشاديان والمنان جماعة اعضباء النادي معضح أسابتا

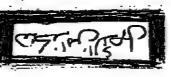


ومغيدة ومنتجة لنشاط الاندية وتقدمها يجب أن تحترم طالما تهدف ألى صالح الجماعة وتطور نشاطها .. واليوم تهدف حيث تعتبر جرِّه المهما في خَطَّة المشرف حيث يئمي هذه الاكتشافات بتوجيهها في النوادى الى توفع النشاط المثمس الميهج انئية نتعق ومنده الميول والرغبات لشبلبنا والوصول بهم الى افضل حياة والمثيقة المؤكدة .. سوامرغيسًا لم لم رياضية لها عائدها المشر على قندراتهم وهنو مانامسته من الايجنابية البناءة ترغب ، أن من الناس عمر السادسة والاهداف الجليلة التي تعمل من اجلها حتى الستين يتوقون الى الشعور بالقبول والاعتراف الناتج عن انتعاثهم للجماعة وُلاسيما جماعات الاندية المختلفة ، والله الموفق احْصَائي/ اسماعيل الفولى

اسيدني. إ معل ترفيين في الأطلاع على أحسد، أالزياء في لنقن ؟ من فضك أسان الكوبون أنهاء وأرسليه للحصول عا وكتالوج بالالوان معانا ا

To: MODERN FASHION OF LONDON
9 KENSINGTON HIGH STREET LONDON WE SMP ENGLAND المحلول المحلول







حارس الهلال ثالق رغم الحسارة



أل عبنس قند الخليج يستلم الدرع من الامير محمد العيدالله



مدرب الخليج بين لاعبيه في اللحظات الحاسمة قبل النهامة



درع البطولة بين احضان الخلجاويين [تصوير : محمد عوض]

في الماعب الرياضية

 الاهتمام بالدرب الوطئي « رسميا ، مفقود 🗆 دوري الدرجة الاولى .. تاريخار 🗖 ما كلفن لم يكن السبيب في هزائم الرياض

🖸 من يصدق .. لاعب انقطع عن التمارين لان عمه رفض □ في دور الاربعة الاهلى والاتفاق سينطلقان إلى الكأس

🗖 قورْ الهلال نيس بمستبعد ولكن كفة الاهلى ارجح هل العوامل حتى الاتحادية تؤهل الاتفاق للفون 🗖 رسالة عداب من مدرب إلى الزياني 🛘 لمدير مكتب جيران .. كان بودنا أن تكون ملما بطبطام

🗖 بماذا يحتقل الوديعيون وكل الالعاب ضائعة عبد العرب الشدى يقبن « ملف الدورى « يحمل تقصيلا كاملا عن الدوري بمبارياته واهداقه وحكامة 🗖 مصابقة الكاس .. ولماذا تخطي بالاهتمام والرصد؟! □ الاول من شبعبان يوم الفتويج وعرس الرياضة الكبير

🗆 بصراحة و ..

 ظاهرة الإنهام بالتلاعب في المباريات قضية امام امير. 🗆 صدقوني .. انكم تجهلون الإنفاق!

مراتب حركة المزويب

مفتش مخازست

أتعايث مستواع

أأرخيد أحث ويسعامة

مهانفير وأومشاء منات ومعتب ه ماند. تلکن ه میتام به مصفل کینوتر ۱ امین نکتر ۱ مانورسا در تخوی به مافتهایی ۱ فض استناخ

□ كرتنا برازيلية .. فلماذا لأنتعرف على كرة الاخرين

🗖 صفحة بدون رعل

وتحديد هذا اللقاه كترجيحي بينهما .. 🗷 فملز الخليسج واستحق الفوز والسيطر على مدار الشوطين ..

لعب الخايج بطريقة ١/٥ دفاعا

سجالا بتكافئ شديد تتعادل خالالها النتيجة اكثر من مرة ٥/٥ ثم ٨/٨ ثم

ل مين كانت تحركات الهالل اكثر

ليطولة الدوري المتار لكرة اليد بعد أن على التوالي بعد لقاء غيابة في الصعوبة الياك والدائرة بجاتب الاحمر من خراج والتبية أمام الهلال اقرى المتاقسين على رف فريق الخليج عريسا لها للعام الثاني البطولة بعد تعادلهما في عبد التقاط

> والبطولة بجهد وعرق ابنائه المخلصين الذين خطفوا النصر أل المقيقة الاخبرة من المباراة بغارق مدف واحد فقط ٢١/ ٢٠ بعد أن كان الهلال هو المتقدم 🗯 بداية اللقاء خلجارية يفتتحها الشاخور والدبيس بثلاثة اهداف وسط دفاع ملالي مهروز في البداية ..

لمراقبة مصطفى الاحمر مركز تصركات وقوة الهلال والذي لم يستسلم للرقبابة المفروضة عليه في البداية حيث كرر غزواته وسجل لتتعادل ٤/٤ . حول الهلال طريقت الدفاعية من ٦/صفر الى ١/٥ لراقبة معدوح هاشم من عبدالرهمن الزيد وتـظهـر بعض الغشونة تجناه ممدوح ويستمس اللعب

🗷 ركز الغليج عبل تطبيق الهجمة السريفة ف حالة قطع تمريرات الهلال على المنطقة والعودة بها بصورة غير

لاعب الهلال الزيد نهائيا لخشونته مع ممدوح هاشم للمرة الثالثة . لم يستغل افراد الخليج النقص لعب قارق القوام الجسماتي دوره ق ترجيح كفة الهلال في نهاية هذا الشوط .. الهلالي اكثر من مرة لكي يحققوا التعابل حيث استمروا في اضاعة الفرص بالجملة حراسة المرمى كانت متقاربة الى حد وبالذات عند الانفراد بالمرمى الهلالي ذو كبع تألق واجتهد خلالها حارس الهلال

الشبيل ق العبيد من الكرات الصعبة

جدا امام هجمات الخليج لينتهى الشوط الاول ١٥/١٧ للهلال . الشوط الثاني

🗯 بدايته متكافئة يفتتمها الاحمر ومعدوح بهدفين للطرفين . 🗃 يتألق دفاع الهلال بصلابة امام غالبية هجمات الخليج الغير مركزة بسبب التسرع وإضاعة الفرمى ليتقدم الهلال - ٢/٧٢ ﴿ الدِسْيَةُ ٨ .

الدقيقة ٢٤ حيث قل عملاء الهلال من جميع نجومه عدا الاحمس الذي شكل خطورة بالغة في الهجوم ويستمر التعادل ٢٩/٢٩ بعد صموة خلجاوية تالق خسلالهما عسني كساظم ومحمسد حبيب والشاخور في المتناص كرات الهالال البطينة والضائعة على المرمي ويتقدموا لاول مرة ٣٠/ ٢٩ وفي ذلك الوقت المتازم 📰 في الدقيقة العاشسرة يطرد الحكم

المراسة الجيدة .

🔳 بشتند حساس اللعب وتنكثير

الاهداف ويحافظ الهلال على تقدمه بفارق

هدف ٢٦/ ٢٥ ويتبعه الخليج بعناد حتى

يحقق التعمادل لاول مسرة ٢٧/٢٧ ق

اجبر الحكام الى انهاء اللقاء لمسالح الخليج ٢١/ ٢٠ ليتوج بطلا للدوري

🗷 🖀 حكم المباراة ابراهيم الونسين

الاشفاق والمملكة ووالعسريسي

ومن باحية اخرى .. فقد اشار احمد

الودعاني رئيس لجنة المسابقة بان

هناك .. اقتراحا ما سينانش بجدية وهو

اقامة مباريات البطولة على ارض احدى

دول المجلس خلال الموسم القادم فقط

وذلك لضييق ألوثب ولارتب اطات

الاتصادات الاهلية ببرامج منتخباتها

يطل سلطبة عمان بـ،

لقطات

يطرد الحكم نجم الهلال هالح الطريقي

لدة دةيقتين وكانت هي المتبقية من اللقاء

ويسجل المقليج هدف الفور ولم يتبق من

أأزمن سرى تصف دتيقة فقط والكرة

لصالح الهلال ويضيعها الاحمر وق ذلك

الوقت الغائل يصد حارس الخليج اخر

هجمة هلالية ولم يتبق من الزمن سوى

خمس شوان فقط اوقف المكم اللقاء

بعدها بسبب اعتراضات لاعبى الهلال

على الحكام واشتيك الحابل بالنابل

وامتنع الهلال عن صواصلة اللعب مما

وابراهيم التركي ووفقا في قيادتها . عقب اللقساء تسام الخليج درع الدورى وميداليات الذهبية من الاسع محعد العبدانة رئيس النادى الاهل الذي

شرف اللقاء . 🖀 كما تسلم بين شوطي المباراة نادي الانمسار درح بطولة الدرجة الاولى وميدالياته الذهبية وتسلم نسادى الحزم

ميداليات الثاني الفضية وصعدا للممتاز وتسلم القادسية البرونزية اما بطولة الاشبال فقد جاء الخليج في المركز الاول والنجمة في المركسز الثاني والفتح في الثالث واستلم البرونزية

🗷 نجوم المباراة ممدوح والشاخبور من الخليمج والطريقي والاحسار من الهلال. 🖀 جمهور جيد حضر اللقاء وشجع

عقوبات صارمة .

📰 الف ميمروك للخليج وحمظا اوفر للهلال . ■ تقارير موسعة سترفع لاتحاد اليد بخصوص الاحداث المؤسفة الني قام بها لاعبو الهلال تجاء المكام والمستولين ل اتجاد اليد وستناقش في اجتماع اتحاد

اليد يوم الاثنين القادم وستصحر فيها

للفنادق للستنفيات

فتسماستشاري

لمرزالعت ارى للشيت والاقتعت!

طريبسكة كبيوح مركز مكة التجاري

المعار اداد-

في دوري الشياب لكرة القدم

القادسية يفهز على البنهض

 الدمام - مندوب المدينة : اجتاز فريق القادسية لدرجة الشياب عقبة هامة في طريقة نحو بطولة المنطقة الشرقية لكرة القدم عبني مستوى الشياب .. وذلك بعد غيوره مساء امس

ألأول على فريق النهضة بهدفين مقابس وقد تقاسم الفنريقان السينطرة على سير للباراة .. حيث تألق فريق النهضة ق الشوط الأول ليخرجوا متفوقين بهدف

مقابل لاشيء ... ولكن شباب القادسية تدموا مستوى جيدا وعطاء رائعا خلال الشسوط الثاني أستطاعوا من خلاله احراز هدف التعادل عن طريق عبدالله أبو الحسن .. واشعافة هدف الفور الذي سجله على خعيس ... وقد ساعم على تفوق القادسية تراجع الغريق النهضاوي للمحافظة على تتيجة الشوط الأول واهتزاز خط دفاعه وغناصة لاعب ابراهيم الشديس الذى تسببء بتجليته ء في الهدف الثاني الذي

مسر به فريقه ... وبهذه النتيجة يصبح لدى القادسية ست نقاط من اربع مباريات والنهضسة

🗃 🗰 الدمام -- محمد العون : للمسابقة من وجهة نظرهم بما في ذلك من الفرق التي اعتبدت من اتصاداتها .. وجهت أجنأ مسابقة بطولة مجلس بوصفها بطلا لمسابقة الدوري العام:

الإيجابيات والسلبيات .

وكذلك الاطلاع على أية مقترحات بشأن لائمة المسابقة . والتصرف على برناسج كل أتصاد .. حتى يتم وضع الوقت المناسب لاقامة البطولة الثأنية هذا وسيتم خلال هنذا الاجتماع .. تحديد اسم كل قريق مشارك بالبطولة

واسم مندويه .. كما وصلت للجنة اسماء

وسنوف يعقد اجتماع لامتناء سر ه الكويت ، المصرق ، البصرين ، ، اتحادات الدول المشاركية غلال الفشرة الوصل : الامارات: العبريسي القريبة القادمة وذلك لناقشه تقرير لجنة المسابقة والاطلاع على نقاسيم روؤسماء ه قبطره ، وحتى الان لم تتحدد هبوية

افتتاح بطولة مركز وسلاح الصيانة بالطائف

من حفظي مصطفى الإلمعي :

الطائف: احْتَتُم عصر الاثنين الماضي الحفل الكروى الذي اقامته مدرسة ومركز سلاح الصيانة بالطائف على شرف قائد المركز وسلاح الصيائة العميد

مهندس صنائح محمد الهذيل وفي نهاية المباراة حددت الفرق الفائزة حيث القي رنيس اللجنة العليا كلمة الختام ثم اعلنت النتيجة هذا وقد تفضل العميد الهثيل بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية لفرق قوة المركس والمدرسمة الحائزة على المركز الاول والميداليات الغضية للحائز على المركز الثاني فريق طلبه المركز اما الميداليات البرونزية فكانت من نصيب شركة صياتكو الحاشرة على المركز الثالث كما سلعت جوائز تقديرية لاحسن لاعب مثال واحسن حمارس واحمن هداف بالبطولة كعاتم تسليم جواثر مماثلة لاعضاء كل من اللجنة العليا واللجنة المنقامة للبطولة .

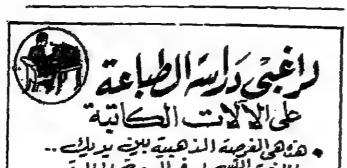
النقد النزبه ودوره في المجتمع الرياضي

عرف الناس النقد منذ زمن بعيم ، وتعموا بخياره ، فقى النقد تتصمار غُ الاقكار، فلا يظهر منها الا الأفضل، وإذا كنان النقد من صفات الشخصية القرية ، فانه لا يقدر على تحمله الا الإشخاص الاقوياء . · النقد يجول في كل ميدان ، في العلم والاجتماع والسياسة والاخلاق والادب والرياضة ، واتره في هذه الميادين متفاوت منباين ، وكل مجتمع يود الارتقاء لابدله

ومجتمعا الرياضي في حاجة ماسة الى هذه الدعامة ، فلنعرف كيف نستغل هذه الإداة القعلة ، ونتوضى الحقيقة وحدها للصلحة المجموع ، ونبتعد عن ضوارع النقس ومشاعرها وتعوائها ا

خلق النقد لتقويم الاعوجاج ، ولتوجيه الناس ، كاننا من كانوا ال حياة افضل وارقى من حياتهم ، فلننتقد الفكرة ضاربين عرض الحائط بالاشخاص . كائنا ما كانت صلتنا بهم ، وصداقتنا لهم ، وإذا ما تحقق هذا كان لنا أن نتفاط بمستقبل رياضي زاهر ، وكان لنا أن ننعم بجيل قوى في جسمه وعقله وخلقه ، وهذه الامور الثلاثة لابقاء لمجتمع بدونيا

ايو خلدون



إذا غيت التسجيل في الدورض الحالية على الديم الحديثة الحديدم • سارع بتسجيل اعمك في مذرين المؤسسة العامية التبييء والدالمفاعد محدورة .. والمدالموض مرسين العالية : ١٤٤٩٦٨ ١٤٤٢٨ ١٤٤٢٨ ١٤٤٤ الله من المرور: عرول السال ملف محفة المريد ، ع ٥٤٥٧٥٥







يكالرييين · أوالمشانية المتجارية + (٤) سؤلت أوالشان يتالعامة + (٦) سؤات مع إعادة اللغة الدنجانية إعادة تامة .

يكالدديين اقتصار أي المستر كالمشافريّ التجليرّ + (٤) سنواست كوالثاف يرّ المعامد + (٦) سؤات مع (عادة المغرّ الإنجابزير إعادة تامة -

بكالوروس اقتصاد أوالمثانوس التجاري + (٤ سنوات أوللشانوير العامة

ملثان من المتلبة أوالتان من العامة أوالكفاوة المتوسطة + (٤) سنوات وعيف من لعب عنبة في منال المعدل .

ماچعیتیر+ ۶ دمنوات آویکالورییس بد(۱) سنوامت هنرهٔ تکوه خیجال الامن والعمامة وصیا نزالمنشاخت الصناعة .

+ (٦) سناعت مع إلمام باللفة الدينلوس

كا وأنه موفت يمنع من يتم اغتيات التباعف الملامنانة إلى مكن

مريش أدبيل سلنى ساوى يدانة روايت وبالت مواصوات

بالطعثافة إلى المستات الخيض التي تعدِّم الكوسية لمظف الشغيك والصيانة.

بين فترة وأخرى اتلقى رسائل من بعض المستقدمين العاملين في البلاد وكلها تتناول مشكلة التامين على العامل الأجنبي ... وقد كتبت مرأت عديدة في هذا اللوضوع حتى ملك لكن

المتضررين من العمال ورجال الاعمال يثيرونني بين فترة واخرى .: فريما يجدون فيما يكتب صدى ، والحقيقة ان

مؤسسة التأمينات الأجتماعية لم تتردد مرة في أن ترد على

يأجوية مطمئنة مضمونها ... أن الموضوع تحت الدراسة .. وسواء طالت مدة الدراسة أو قضرت فيأن الذي يشجعني

اليوم للكتابة ف هذا المضوع من جديد .. التوصية التي صدرت عن المؤتمر الاول لرجال الاعمال .. والتي تقول ان

المؤتمريري أن هناك ضرورة ملحة لادخال تعديل جدري على

تظام التأمينات الاجتماعية بحيث يكون تطبيق نظلم التأمينات

الغرفة التجارية الصناعية يحدة ، بنيت على اساس استطلاع للرأى على عينة من رجال الإعمال ، وزعت عليهم استمارة استبيان تضمنت ٢٧ سؤالاً محددا .. ثم قامت لجنة البحث بتطيل الاجابات ونشر نتائج ألتحليل في جداول حددت النمسة المنوية من العينة التي اختارت كل اجابة على حدة ، ثم لخصت الدراسة في النهاية النتائج المستخلصة من الاستبيان وقد احتار ٥٢ ٪ من العينة إن تخصم النسبة من السعوديين فقط في حين اختبار ٤٨٪ من العينة خصمها من العاملين

ويشجعني ايضا دراسة جادة اعدما مركز البحود ق

وأبدت لجنة البحث في تعليقها على هذه النتيجة أن نسبة الـ ٥٢ ٪ من العينة راجع الى الشعور الموجود لدى العاملين الاجانب بأنه لاتوجد مزايا تعود عليهم من نظام التأمينات

الاجتماعية لكن لجنة البحث ترد على ذلك .. بأن المؤسسة

تدفع معاشات في ٥٢ دولة مِن دول العالم لمن توفرت فيه شروط

استحقاق اى منفعة من منافع التأمينات وبذلك يكون هذا

على السعوديين الزاميا واختياريا على غيرهم .

السعوديين والاجانب معا



تَعْضَّنَّ قَلْبِي مِن يَفاعِي وأَزْمُنَّتَّ به علَّةٌ أغْيَتْ على كلُّ إكْسِير ؛ فإنَّ أُوِّمضَتَّ في الوجِّدِ منَّى ابتسامَةٌ أ فماهي إلا كذبة من أساريري ١ إذا مالمَحَّتَ البشرَ في وجُّهِ تاعس فماهو ـ لومَيْزُتهُ ـ غيرتَّكْشِير ا فقد يضحكُ المرَّءُ الشَّجيُّ. وَينْطُوي على الجرِّح يُعْيى وصَّفُدكلُّ تَعَبِّيرِ ؛



ف أحدى الفرئ وجد لحد م العقلاء ، فرصعه في أن يضيف حصيلته من موسم القميح ال حصيلة صديقه و المجترن ، على اسلس أن حصادة في هذا الموسم كان قليلاً ، وياضيافة حصباد و المجنون ، سيكبر الحصاد وفي امكانه بعد ثلك عند القبيمة إن يتال مصنيب الأسد فهو لمام و مجنون وان يعرف أو يدرك نسبة حصاده ، وسيفور و العاقل ، بالقسمة

من اسهم رفيقه المجنون ،

وبعد أن انتهى من التوزيع

صاح المجنون في وجهه : الى

اين انت ذاهب .. لقد اتفقنا

على القسمة .. وعليك أن تضع

حبـة ذ نصيبك ، وحبـة في

نصيبي الى أن ينتهى العد ؟!

راست ویکی بینما کان

، المجنون ، يقوم بجمع

وضع و العاقل ، يده عملي

واذا كانت بعض القصص المتداولة ، والمعروفة قد هضمت ، المجانين ، حقهم ، واعطت والعقلاء واكتر من حقهم ، فان الامر قد اختلف

التي يسخن اليها . أ

مضت ثلاثة ايام على جمع الحمسادين معا وف اليسوم الرابع قال العاقل للمجنون: نريد ان نقتسم الحصاد . فكان يزيد اسهمه ، وينقص

وقال للرجل: لكنك لن تستطيع على معارستها لان الشجاعة

ثم مال عنترة عبلي اذن

ووافق الرجسل على طلب

ضحك عنترة بن شداد

قال الرجل غاضيا: لن

تخسر شيئا لو علمتني . اجابه وعنترة و: انت الذي ستخسر تنفسك لو

الرجل وقال : ضع اصبعك في فىي ، واتا اضع اصبعى في فمك ، وكل واحد منا يشد على اصبع الاخر . والذي يصيح قبل الاخر يكون قند خسر

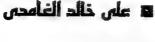
تحتاج الى اصالة ، والاصالة ، تحتاج الى قوة ، والقوة تحتاج الى جراة ، والجراة تحتاج الى

ه عنترة بن شداد ، ووضع اصبعه في فم ، عنترة ، وكذا فعل ه عنترة ، مع الرجل .. بعد ثوان صاح الرجل من شدة الالم فقال له ، عنترة ، انك لا تصلح لان تتعلم الشجاعة .

قال عنترة : لو صبرت قليلا لصحت انا قبلك !! اذهب ، وعد الى قومك فأن بينك وبين الشجاعة متلما بين السماء والارض ؟!

خرج رجل مع ابنه للسوق فهفت نفس الابن للتفاح، وطلب من ابیمه ان یشتری التفاح ؟

حدة شارع الصحافة المتنابع الصحافة عدة حصل وط علم المارة Tel: 6712100



رد البائع : و سته بريال ه. قال الآب لابنه : ان التقاح اليوم غال . وعلينا ان نتتظر للاسبوع القادم. ونفى الاسبوع القادم نزل الاب وابنه للسوق ، وقفا امام بائع التفاح مرة اخرى .. وسال الاب: بكم التفاح

أجلب البائم: والحبة قال الاب: اعطنا بخمسة

عجب الابن من تنصرف ابيه : وسأله : لقد رفضت ياابي ان تشتري التفاح في الاسبوع الماضي حين كان يبيعه صاحبه باقل من هذا السعر كثيرا . وقلت انه غال ، وق هذا الاسبوع وقد ارتفع سعره خمس او ست مراث اشتریت .. فکیف افسر هذا الامر القريب

وضع الآب يده الخانية على كتف ابنه وقال : لقد كان التفاح غاليا في الاسبوع الملخى لاته لم یکن معی من النقود مااشتری به ، اما الآن فهـو رخيص لأن النقود معى ؟!



نشرته والمدينة ، عن حادث طفل، الترايستار ، .. والعجائب كانت من

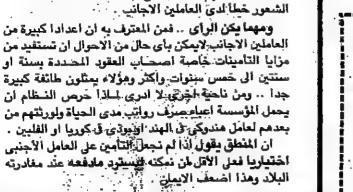
البداية : طَائرة تحدِث بها فجبوة وهي عبلي ارتضاع بخروج طفلين .. وتنجو من مصير مؤكد ، وتلك اعجوبة سجلها هندا النبوع من الطائسرات في فلروف اصبعب .. ولكن قمة العجب والدهشية ، يكشف عنهيا خبر الامس .. قالعثور على الطفلين على قيد الحساة

ان ثبت - معجزة كبيرة ..

وحدث بنبغي أن يتأبع .

ويستحق من أجله أن تحفى

أقدام الصحفيين .



في الأسواق

اليوم









■ من سعد الحربي:

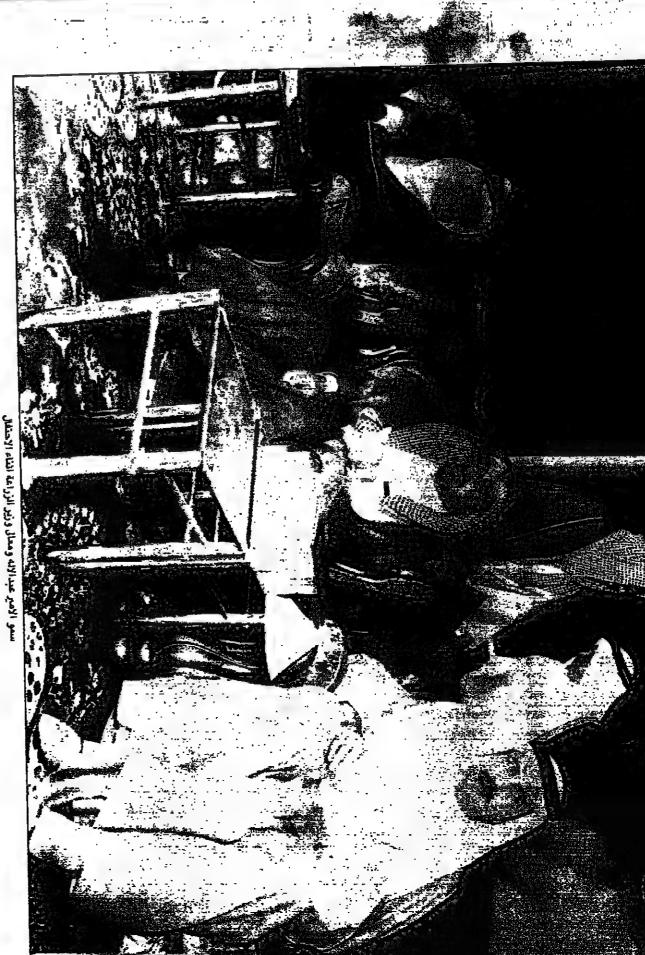
القصيم - رعي صاحب السمو الملكي الامير عيدالاله بن عبدالعزيز ،
امير منطقة القصيم - رعي اوائل الشهر الحالي الاحتفال بافتتاح
مشروع الدواجن الوطنية بالمنطقة .وكان برفقة سموه معالى الدكتور
عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه .
وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع ستويا . (٨٠) مليون بيضة
تفقيس ، (١٠) مليون صوص ، (٧٠) مليون دجاجة و (٣٦٠)

مليون بيضة . كما يضم المشروع مسلخا بطاقة (١٨) الف دجاجة ومصنعا للعلف بطاقة (٨٨) طناق الساعة . هذا وقد أبدى صاحب السمو الملكي امر منطقة القصيم ، بعد تلاقده لاقسام ووحدات المشروع ، اعجابه بماشاهده واشار الى اهمية مثل هذه المشاريع في تحقيق الامن الغذائي وتغطية احتياجات اسواق الملكة ، كمانوه سموه بالدعم الكبير الذي تبذله حكومة جلالة المك

W Contraction of the contraction ST ST 8



*



ا حسين يكون السبيسل للقسة العيش ان تصييد الثمالب وتواجه الثمايين ، وتسعى للحصدول على الكثير من هذه المخاطر كلما كان ذلك ممكنا ، فان الأمر يبدو غريبا ، وتزداد الغرابة اذا ما عمل سكان قرية بكاملها من بنين و بنات ف هذه المهشة . . ولكن الأمر يبدو عاديما جدا على الصفحتين ■ (*! - T:

الأمل ق دور كير تقوم به المراة العربية ق مرحلة التعلور الاجتماعي ، هل يتو افق مع المنهج الماطفي ق التربية ، وهل يمكن إغفال الجانب الماطفي ق التربية ، القضية والاجابة

■ يعض السعوديات يعطين انطباعا بأن الواحدة منهن التتزم بالحجاب وهي داخل بلدها فقط ، لذلك تراها تصبعد المطائرة بحجابها ولعن سرعان ما يتبدد كل شيء فور الاقلاع نبورة سام تناشد بنات جنسها جميعا أن يكن سفيرات نبودها ولاك المعرم حجتصع واحد تلك العواطك من البيائية وذلك الحب المؤرط للبينت ، ويحمل ألي جاتبه قلك النظرة المتجنية تحوها ، ويرتكي قحت سمع وبصر الوراده النظرة المتجنية تحوها ، ويرتكي قحت سمع وبصر الوراده أحمد حسون يواجه تلك القضية ويحاول تفسير المتاقض في العمد حسون يواجه تلك القضية ويحاول تفسير المتاقض في العمد حسون يواجه تلك القضية ويحاول تفسير المتاقض في العمد حسون يواجه تلك القضية ويحاول تفسير المتاقض في العمد والدورة أجلال خليفة استلا المصحافة ، قطعت المسافة بين الأمية والدكتوراه في (١٤) عاما . استاذها الأول كان ومايزال القران الكريم ، واجحاف المجتمع للمراة كان أول واسرز دوافعها للقموق ، وحوار ، الاربعاء ، معها ص

■ الفنان المسرى مجدى وهبة يؤمن بالثل القائل : . قيراط حقاولا فدان شطارة : . . الممثل ودارس القانون يحكى عن تجربته ومشوار حياته . ويتحدث عن احب واللرب ادواره واعماله الفنية القبلة ص١٠ ₪

■ عاد الربيع ، كل عام وانتم بغير ، وكل عام والحيوانات السائبة بغير : تمرح في شوارعنا ، وتاكل الفروع والأوراق في المنتزهات وجأز الشوارع .عدسته « الأربعاء ، تستعرض خضرة الربيع و الواج الماعز ص (، ٢ - ٢) ■ خضرة الربيع و الواج الماعز ص (، ٢ - ٢) ■ المتعرف المتعرف مقدوعة للكتاب والمكرين السعودين للتماون مع المتعرف ن ، يقدمها محمد نور كاتب .. مدير محملة تلفزيون جدة يؤكد ان تلفزيون المعلكة هو الفضل تلفزيونات المتعلق جدة يؤكد ان تلفزيون المعلكة هو الفضل من دليل على ذلك ص رغم عسره القصير . ويقدم اكثر من دليل على ذلك ص

■ السباحة في البحار المقتوحة ناعمة ولكتما خطرة ، ويعض الكتب دعوة مفتوحة للمقاصرة ونداء للدخول في العلم الباطني للانسان .. ولكن تبقى مخاطر الامسناك بحد الموسى والتوغل في حقول الالغام ، كما تؤكد صن (١٨) ■ الكاتب النائيء حمزة بوقرى أبرم صفقة تقضى بان يعلم ابن استاذه اللغة العربية مقابل أن يعلمه الاستاذ اللغة الانجازية . الصفقة الناجحة التي توهمها حمزة تكشفت عن وطة أحاطت بكل اطرافها : وهي ورطة لم تجد حلا في حلقة فذا الاسبوع من « سقيفة الصفا ، صن (٣٨) ■

■ ، مؤسقو ، ليس تصحيفا للففلة ، موسيقى ، أو غيرها من الألفاظ ، ولكنه أسم الرجل الكسول والقصنة ، التى ترجمها الدالالفاظ ، من عبدالله جميعى ، وهي القصنة التى تثمارك الديمة غالب حمزة أبو الفرج ، ورأى محمد الحاج ، مسلحة الصفيرة ، احدث ووايات ، جون لوكاريه ، المثارك المشيرة ، احدث ووايات ، جون لوكاريه ، حد ما مع واقع القيالة السلبق ، هي رواية تتعاطف ال حد ما مع واقع القيال الفلسطيني ، الرواية والعالب يتعرفمان لحملة انتقال مكتفة من اوساط المسائلين المربعان لحملة انتقال مكتفة من المساط المسائل المشعونية ، و « الأربعاء ، تقدم الحلقة الأولى من ملخص الرواية ص (١٧ - ١٧) ■

 الحملة في إطلاق اسم • مدائن صالح • على • الحجر • نشا من توافق في الاسماء بين صالح النبي عليه السلام و بين إنه العدى القريب القريبة من • المعلا » وهو رجل مسئلم من بني العياس - علامة الجزيرة الاستلا حمد الجاسر يتصدى لفيان و الحجر . ليس مدائن صالح • ص (' 3 - 0) .
 الحجر . ليس مدائن صالح • ص (' 3 - 0) .
 وسالة الى الاستلا أحمد الضامي • سلام المتنبي في دنيان المحدري • تاكيدا لما جناه في الراستة المناه أله و المتنبي في دنيان الراستة المناه أله و المتنبي في دنيان المسالة المدرية الإنسان المسالية المدري • تاكيدا لما جناه في الراستة المدرية الإنبي الإنسان واليس الشاغ و في جملته المسالية المدرية الإنبي الان دائس في المدرية المدرية المدرية المدرية الإنبي الانسان المدرية ■ عاشق الكلمة والأصالة المؤرخ والملكز الكبير غيدالقدواس الأنصاري ، وإن غادرنا فانه يغيش وبيغى غادرا لل وجدان المته ومعاصرية وكل محبى الابداع . عامر المقاد، صديق وأحد محبى ادبياء عن اصالته وداية في طلب وأحد محبى الدبياء عن اصالته وداية في طلب الملم واللزود من نهل المعرفة حن (٨ - ٩).

في هذا العدد

352041

himmimmm

CBird William

غفلة من ام العيال

يعصرها بحرارة مؤكدا بالغ احترامه وقد نسي جـوازه في الطائرة وعاد يتفقده منته زا الفرصــة لتوزيع ابتساماته مل الايدى الغضة « الضيفات » يشد نركتا « عبد الرحيم » سرها بعرارة

سعين كل الصوادة والكوارث . وقد ادرك عبدالرهيم تتلقة مطلم بين ولت

خاطرهوو ، يضرشخ ، فمــه لادخـال الســعـادة ال قلوبـهم .. مىشىيىرا الى ان القىلوب وتىوابعها عند بعضها .. عجيب .. وله وضع خاص يجعل كل النـاس يطيبـون ومن حــين لأخــر يقــاجي، عبدالرحيم الدليل السيلحى بــوكـزه في جنبــه من بــاب الدعابة والاشارة الى بعض حسن درايته انه جد من المناسب ان

طلال مداح الحاضر الغائب

المُناظر الإنسانية المبهجة .. وينهمك دليل الخــير في تفقد خطوعــه .. يقـحسسهــا . يطمئن على انهـا سليمة من

att atā Sugā goagā libini alkņ atī ja al aggā slita atī latāķā itaba atī biatātī alk libina o atā atā libi libina o atā atī atā grīto al limin liba grīto al libit atā at erā itas talā atā liķī atā libinī lība atā atā libinī lība liķī atā libinī lība erā atāl atāla grīta liķā atāl libinī lība atāla atāla atāla liķā وعلوبته تحيية لذلك الفنان الرائم ميم امتيات له باستورار العطاء ::

سمن على عسل !! Language Comments of the Comme عبدالرحيم سودانى

الاسبوع دسما حافاة بشتى الموضوعات .. بشتكم على هذا النجاح الذي نضافرن في انجازه كل الجهود الخاصة لاعطاء الصورة الرائعة عن مستوى اعلامنا وماتوفر له من امكانات ::

امقال :
- مالقيو للتفاح عيب قالوا
له يا احمر الخدين :
- ياأخذ القرد من اجل ماله
بكره يروح المال ويبقي - الاصيلة تنام مع جوزها عل الحصيره! - مين بشهد للعروسة غير امها وخالاتهـا وعشرة من الوان شعبية !! طاهر ابو رزيه تشعو كل دور النشر من سوء توزيم المحتاب وتلك ويها احد مشعلة لايجادل فيها احد واعسادة النشو على المحتاب المحتول بحث كل المحتاب وذلك بوضعه المربق المترىء يشمع على المحتول على من المالم نجد الحصول علية ترخر بالعديد وال كل من المالم نجد المحتاب المحتاب المحتول المحتاب المحت منذ صدور - الاربعاء -ونحن نتابع هذا العدد الاسبوعي باعجاب فهو ينتشل من شياح ال نجاح - فالقاريء يجدفيه فعالا مايستحق القراءة والمتمة ويكفي ان هذا العدد اصبيح رفيين اكشاك الكتب والبظهر الحضاري

عسرة قبل مليجيش اعيا كانت عزوتي الفين وكا اتاني العيا جبت الدوا بالدين

وبالدال تشجعهم على التحامل مع الكتاب والجريدة والمجلة .. والدى القراع لامانات المدن وهي ان تعمل على المناج الحصول على المناجيس الإحشاة المناجيس المحما تشجع والمجالات والصحف فهي القراءة فائها ايضا تعد مظهرا حضاريا وجمايا مناسبا .. ترى هل تاخذ مناسبا .. ترى عل تاخذ امانات مدننا بهذا الاقتراع :

يرضيك باعمدة ا

موال احسيحت اشكو زمانی بعد ياصفوة الإيام

نامد ابو الروس

رضا الحمدان

محمد سعيد فارسي

كبدالرحمن الملم

Ilmuteressi and lit and Ilmuteressi and lit dazz at Istu lanz at Strong at S

كثقافية هفنيةه ادبية

of Erroff

للذا فقد النقد موضوعيته ؟!

Haus lingid » تصدر عن :

رسالة الى وزارة

一个一个一个

رياضة وأمال !!

بعد التحتي

الجج والاوقاف

للتباين اهتمامات الناس من عصر الى الفسر حيث معلمي الون من الإهتمام على سلوك التامين .. وق عصدراً الهدا تسهد ولادة ... وقد احقات

ان مابذلته وزارة الحج والاوقال من اعمال جليلة في انتساء عدد كبير من إ المناجد يعلبر امرا عظيما

🖪 رئيس التحرير : المدير العام : أدمدكالجبمبهم

où litiko ear akean at att lanta e aeo limiet celour c'aeo limiet celour c'aeo li mara da tit atasi li mara at lantati ati lare

ואבתו וצנים : سباعي ادمد عثمان

الحرر الفني : بهل أيونيا

🖪 استرة [ذات الخمار] . نادية جاها هناء عبدالملک زهرة ألمعبي

جلة - حي مشرفة شارع الصحافة ص . ب : ٧١٨ الممسر ت : ۱۷۱۲۱ تلکس :

نحن ، والاربعام ،

اكشور من المی برديسل من الزيت تنسرب يوميا ال مياه الخليج من حال توسيرة الجري هان نووز الايراني . و بعيارة اخرى هان نحو سيين المامي الايراني بسبب يوميا على اللمعب الإبراني بسبب الاستعرار في حرب وقودها مواطنو المنتورا بالمامين . و بعض خسائرها المناوية . الذي يتهدد شعوب وثروات المناوية

من الانتشار الصحفي [28] ينيس ■ عضبو في الهيئة الدولية للتحقق

بالاا مقد النقد موضوعيات في مدالتا الزاجية لاتحكت قواعد الزاجية لاتحكت قواعد ولايضدة منطل المقل ولايضدة منطل المقل مالواته تحت اسم النقد في معم المتا الإيضاع عن المالي عليه بولورا بعدا الملك عليه بولورا بعدا الملك عليه واكتنا واكتنا لايمولون والوينات واكتنا لايمولون والوينات واكتنا الملك ولا أولوينات واكتنا منطاع حلي خدها أحم acae age achin bitti interpretation of the control interpretation of the control of the contro

حمود الزبيدى

وخالال تسكمه ف معراته! ١٠

داخل

الطائرة

يبلسم .. فساردًا دراعيه

اللوق :

وأبتعد عنه ثاقما عل قلة

بأحتضنه ب

سرارة وامطره

بقيلاته قبيل ان يكتشف ان

وعظيم تقديره ال

الا تــاكيـد مُطّـة كونها « نقاد ، وأو أطلعت على « نقاد ، وأو أطلعت على مجموعة الكتب التي الها أحداهم لوجدتها أنها أحوج مايكون أل الناو فطائيها من الكار لايساو و قيمة الورق القاشر الذي طبعت فيه متى أصبيج من السهل القول انــه و غلا ام تعمد في حاجسة ال فكر ناضج و اسلوب مقنع بقدر ماتحتاج ال لسسان ماويل يسمقحا اخسطاءه عمل سوسن محمود

طريق تسمية الوعم الرياض في المجدمع بالمنورة التي سيكون لها الرها الايجابي على حياة المبتمع .

كرتون محلية ؟! البياضية و تلفريونيا الرياضية و تلفريونيا والااعيانيا .. والاهتمام بالرياضة امر مرغوب هيه بل ويعتبر انجاها ايجابيا بل ويعتبر انجاها ايجابيا ويتفييه معج ضرورة البياضية التنوعة حيم الرياضية التنوع كرة القم الرياضية التنوعة ديم الرياضية التنوعة بين جهل ذلك الاهتمام ومن التستال اغرى من الاهتمام بانواع اخرى من الرياضة مكاتبننا المقارية والخالفات القانونية إإ

لماذا لاننتج افيلام

مئالج ناصر الرفاعي

فاطمة انديباني

• المركز الرئيسي

TELEX: 401356 MADINA SJ

ها صورة الغراف

المال .. لكن احداث - الطار ، كليرة .. ومشوقة البالغ وحرصهم على التماس الرضساءوتبين له اخيرا .. المفتوحة في نقطة التفتيش ساغفل بعضها - عامدا -وبعد المراجعة ان أحضان المفتش أنسته حـقـائبـه ولابد انتا أطلنا المكوث في وصساع عبىدالرحيم ف لندن متمثلا قول الشاعر : يتلفت ﴿ الأشمال والألو بتاب الناس من فوق تحت متافحه يواريسن ي ق الحارات عل طريقة

العذر فيما بدر منهم .. وقد ينتحبون لشاكيد حرنهم ولابسد اشهم سسيسردون له الاعتبسار وسيلتمسون منسه السفر لم يعرف منه الا : فادرك انه هو القصود .. وسمسع ننداء ف عسالة أبدول رهيم ..

هــذا الرجــل لم يــكن مـن المستقبلين المشتاقين لطلعته

البهيــة .. واتماهــو موظف جـمــارك وان ســيــي فــرد للذراعين هو اشارة بطلب

رغم كل ماقيل ويقتل تــا مــؤسساتنــا المقـارة

alth at 17

<u>ب</u>

المسرور : ف التساريسخ ان كمل لاحظ ولاول مر

كتشافا جديدا .. وا حتفظ له بكسامس

للرحالة عدالرحد لابطان نسجل



ماقيل عن الشهر من ان اعذبه اكذبه الما ينطبق على غيره ايضا ولقد ، وقف حمار الشيخ ق العقبة ، بعد ذلك المصل مباشرة .. الكتابة و الكتاب لاتستطيم ان الكتابة و الكتابة مواتية دون شياطن الكتابة مواتية ومن سوه الحقا فائها لم تصبح كذلك الى سنوات وسنوان ل سنوات وسنوات . اعجبت پمافرات وقررت ان المسطح) . باعتبار ان تلك المسطح) . باعتبار ان تلك المطالت والساعات التي اقضيها الحياء المساحة المنافعة المنافعة المساحة المنافعة المناف

ولاشقيقة . وكل ماقابلت الإستان كتان يسال وأين الباقي فالبتسم واقول ق الطريق .. وما اطول ذلك

وبعد اسابيع نسينا ، ليالي

ان معوقتی الجیدة بنون النسوة وموقعها من الاعراب لایجعل منیما میشد تفکیر مشتمر قورت ان ابحث عن عشوان لتك القصة ثم ابحث عن الموضوع و الابطال .. فاهتدیت عن الموضوع و الابطال .. فاهتدیت ال اسم بدا في مناسبا للغایة (نبال السمام بدا في مناسبا للغایة (نبال اللغایة)

ولقد اجتهدت كثيرا ق ان اضيف ، ذلك (الفصل) فصولا اخبرى

ذلك مدية ثمينة تحمل اسمه

لتكمل القصة على نحو أو آخرولكن بدون جدوى - نقد كانت بيضة الليساد - وحسيدة لإشقيق لما

واستمر تصوه في اختطراد حتى ملات عنه صفحات ، مما ملات عنه صفحات وصفحات ، مما يكل هذه الإنفعالات التي مبلات ان اسلسل حياته على مبلات التحو الله على المثل التحو التحو على الله على الله التحو الت

أحمل اؤراقي وأصلح ذات اليئ مع : الإستلا فمهما كان رايه فيمًا ساقه م اليه فائه لإيستطيع ان يقول (ليس فيه أصالة) لعله سيجد شيئا الخر ويعد أيام عدت أليه متوقع غرا .. ولكنه أبتسم .. أبتساماً عذبة غير تلك الإبتسامية الباهت لابد أن بدرة التاليف اللعينة التي بدات تنمو في نفسي من غير أن أشعر بها والتي المرت تلك الامثال القيمة أول ما المرت أخذت تترعرع في صمت بدون أن أشعر بها .. فلقد أخذت تراودني فكرة كتابة قصة طويلة أو رواية كما كثت قد قرائها .. ولكن عن ماذا أكتب ؟ أن كل رواية قرائها فيها بطل أو أكثر . وكذلك بطلة أو بطلات . فمن أين لي فيها بطل أو أكثر . وكذلك بطلة أو بطلات . فمن أين لي ليسوأ أذاك بالأخيرات وأذا لم أر أنشي في حياتي - ألوالدة والخالة ليسوأ أذاك عرف كيف يفكرن لي ليسوأ أذاك بالمرافئ .. نوكيف يأن أن أعرف كيف يفكرن التسوأ أذاك المرف كيف يفكرن التسوأ أذاك المرف كيف يفكرن التسوأ أذاك المرف كيف يفكرن التسوأ المرف المرفقة والخالة المرفقة والمرائد المرفقة والخالة والخالة المرفقة والمرفقة والمرفقة والخالة المرفقة والخالة المرفقة والمرفقة والمرفقة والخالة المرفقة والخالة المرفقة والخالة والخالة المرفقة والمرفقة والخالة والخالة والمرفقة والمرفقة والخالة والمرفقة والمرفقة والخالة والمرفقة والمرفقة والخالة والمرفقة والمرفقة والمرفقة والمرفقة والمرفقة والمرفقة والخالة والمرفقة والمرفق

المنطع . .. ولم يصيح الشاب النابه ادبيا كماورد ق النبوءة . لم انقطع عن زيسارت وقد اصيحت ق أهر عام دراسي بل لقد اصيحت تلك الدقائق التي اقضيها اشا - داتى ، قلت وانت تعطينى دروسا ق اللغة الإنطيزية من ابن صامتنى هده الفكرة وكيف أمكنني الرد بهذه السرعة و ق احدى هذه الزيارات اقترح على ان اعطى ابنه جميل دروسا في الال ؟ لابعد أن عشل الانسنيان مقلان .. كما يقولون عقل يتصرف على هوانا ثحن وعقل يتصرف على هسواه هسو .. وبعلك نقسر مشل العوام (فلان ابو عقين) أي إن له وكيف أمكنني الرد بهد. الخماطة التي تقدوق الخما معمد ان عقل الإنه اللفة المربية

كان ابنه - جميل - زميلا لى ال مدرمتة الحى وكان هو نقسه ذلك الفتى الذي تسبب في جرجرة سفيان الى مخفر الصفا .. حيث تلقى «بليهاني - اي انه ابله مصفر .. ولايمرف احد كيف يبولد لانسان كالاستاذ ابن كجميل .. لعل عبرقا نزع جميل .. كما تفعل الابل حين الى مخصر الصفيا .. حيث تلقى المحصولة المحصولة التبصيقة المشهورة .. نعم كبان أيريد والمحصولة المشهورة .. نعم الذي ويتبدل في الدنيا دويا يجعل الدهر الميثان الدهر الميثان الدهر الميثان المحصولة یه .. ویرد نم اتوقعه وقلت واند . مختلفة ولكنه بالتاكيد لم يتوقع ماقلت . فعدد الذين يعرفون ق حيثا أن هناك لفة ق الدنيا اسمها الانجليزية ربما كان صفرا . وهذا عفوى ادخل السرور على نفسي . ربعا كان يتوقع ان اعتذر متفاهرا بالتواضع فيلح ...ومن ثم اعتذر .. ثم يلح فاوافق قائلا انثى لااضمن النتائج ولعنني سياحاول .. بيل انتشائج ولعننى سياحاول .. بيل لعله كان يتوقيع ان اسكت فيقول وساعطيك ، مجيديا ، كل شهر . ربما خطر له هنذا الاحتمال او ك بل ربما اعد نفسه لعشرة ردود لقد ففر الاستاد فاه بشكر لان ابو عقلین) ای ان ا رفات لاتخیطر عارة عـل

اليها أهل مكنة المشهورون بنان اديم قدرة عبل شعام اللغبات المُتلفة بمافيم إنا فلقد كنت أجيد بعض كلمات في أكثر من لفة . . من لفات الحجيج والى الده استنا الصفر من العدد وينظن اليها على النها على النها شمء يصعى اليه فهى اولا لقة النصاري وهي ثانيا لغة ويستقار منتشي بماصنعت مما زاد ق حيرته .. فقرر ان يقول شيئا .. ولكنه تلعثم مما اعتبرته نمس اليبرا الذاتي .. واخيرا قال كلمة واحدة فقط .. موافق فقتت يـوم بيوم اعلمه ثلاثة ايام ق الاسبو ع وتعلمني انت كذلك .. ويوم الجمعة راحة لكلينا .. فهر راسه.. ومكذا سات الحجيج والى اليوم اس أن أعد بلغة « الهوسا » من المدينة

Clare III

قد كان - قبل - يفر سريعا ، قبيل الاوان ..!!

وهذا اللقاء الطويل المل المعاد ..

ماذا نسميه ،

ارانا .. نشيح الوجوه .. نغض العيون ..

كانا نخاف كلينا ..

وأني - عداك - هجرت الحسان

ومم نخاف ، ونحن القتيلان ، والقاتلان ؟

صديقان ~ نحن - بلا اي صدق حبيبان - نحن - بلا ای حب

ملتقيان .. ومفترقان ..

فترحف كفك .. ترحف كفي .. تشتيكان

ويمضى بنا الوقت ، معتنقين ..

للسنا نحس المكان ..

وقد كان صوتك يسبي شعوري ..

لانسمة من حقان ..

وصهقى يدنيك منى ..

نفاقا .. حنينا الى الامس ؟ ام اننا

نمارس موتا ، بطيئا ، جبان 🤃 لننسحب الأن .. لاتجزعي ..

ندن انتهينا .. نحن هنا أخران ..

قبر .. وشناهيتان ..!

واين التلهف .. اين التوله . والهيمان

فما سر هذا التحول فينا ..،

وهذا الكان ..

ما ابطا الوقت .. ما ابطا الوقت ..!

ارانا نحدق في ساعتينا

فما الذي غيرنا عن كلينا ..؛

ولسنا نحس الزمان ..

وما واحد للحب خان ..

فليس يشر لدينا ، سوى الغثيان ...؛ حديثنا .. لالون .. لاطعم .. لارائحة

تبدل ماکان منی ، ومنك ...

تنكر داخلنا العاشقان

لم استطع لا انا ولا الاستلا ولا جميـل التي جاءت ملامــة عند

فعل والفاعل

اخيرا ان (الدنيا شيئا يقال له

فلانبض .. لادفء ..

وماق حياتك غيرى .

ترى ..نحن ..هنا ..ام الحب هان ؟

الوسط التي يزعم علماه النفس انها تحصل عندها ينكع ذكي ذكية فيدلا من ان يكون ابتاؤهم اذكي منهما فانهم يصبحون اقل ذكاء

ا كان ذلك هو السبب فان جميلا د عاد ال الوسط مع ميل ال

لم أدرسه القية ابن مالك بطبيعا

وقلت وقائت معى ادمعي وجهد فواكبت مسيرة تطور الملكسة مسايقسرس من فصف قـرن .. ولم تزل فُتيـة شباب دانيـة القطوف – وستسمن

اوقت مسات - عبدالقسدوس الانحمساري - ! وتنتسلاحتق الاجابة دون ابطاء نعم لقر مات

فوجمت وذهلت وكان صوتا من داخل نفسي يردد (انا شو وانا اليه راجعون) وسؤالا يقول

الاوق – والطائرة مازالت تحبو على المدرج للاقلاع – يطالعني هذا العنوان (على حافظ برثي عبد دالقدوس الانصساري)

لقد كنان .. مندوسية فلاوقى وتسرقمی ذری المجسد ..افساره عسزاء جسمسیالا .. لاتسرابسه تنسوح الحمسائم ..ق روضسه وأرسى على الحق .. مفهاجـه أضناء الدروب بمصباحا متوسدة .. وشسخصيته لاتفكرر .. ومع ذهو في من هول الصدمة وعميق ايماني بقضائه وقسدره .. اجدني انصدت افي

باذن اله - وتسير على نهجه . فالخسسارة - بسموت عبدالقدوس - جد فادحة والمساب جلل .. فقد كان ينقب عن الر من الاثار .. حفيا باصدقائه وفيا في السراء وفي الضراء .. وماعساي ان اقول : عنه فمناقبه كثيرة وجوانبه يسرحمية الله جلدا صبورا ومخلصافيما يكتب او يؤلف او

وأثسرى المقسول .. بمسازودا وكان المعلم ، والمرشدا ولما يسزل :: للظما مسوردا عبذبنا فسرائنا يبسل الصندي

تمسر السندون .. عملي رسلها

ما مات . من خلف المنهالا

فيمضى النبواح ويبقى الصدى وعانق في ليله الفرقدا

وتحتال فيها .. لها مقعدا وعاش - نبيه -- الفتى الصيدا

السيد على حسين عامر

هذا والطائرة الضخمة تهتز من اثر الجو العاصف والخوف يسيطر على الجميع وانا فيما يشب الغيب وبسة من وقم الغيب وبسة من وقم الغيب والمنافقة وقد وهنت قواى واستسلمت لمصير مجهول المناسمة المسير مجهول المناسمة الم لقد مات الرجل العصنامي .. مبات العالم العلم .. والمفكر الاديب ..مات المؤرخ الامين .. والمحقق الفيذ والبياحث عن ومن عليها

وهنا بادرت بلخراج - نظارة القراءة - مِن الشنطة في هدوه وسكينة .. وماهي الإ لصطات وانا أمر على عناوين الصفحة

جريدة الشرق الاوسط – لكي تمتص بقائيا الفاق والتعب اللذين لأحظت أثارهما على .

لارتبط بالحزام والطائرة تجنو على المرج استصدادا للاقلاع الا وقدد نساولتني المضيفة -

قطع المساقة وأجلا .. وماكدت - بأخلصار - أصل الى القعد المرقوم في الخبرت والم اطراق وحين سمح للركاب بالذهاب الى الطائرة كلت في القرمة على كرسي تسدفسه احسدي المضيفات .. لانني لااقوى على تخبل من قلق وتوجس اعلاطر خارج مبنى المطار كان ينهم بغزارة والجو مكفهر

على حسين عامر

كنت من بين ركابها قد تاخرن عن موعدها القرر وقد مرت ساعات الانتقار بطيئة ثقيلة لم

فجعت كما فجع غيرى يوفاة العالم العالم الشياح

كما يعوت كل حي مننذ بيده الخليقة وحتى يرث انه الارض انسس وهـو شـاب - مجلة المنهل - ونهض بكامل اعبائها ولم يتركها الى اخـر لحقاة من حيــاتــه فقــد رعـاهــا بفعـره ووجدائه وبكل مايملك من طاقة الاثار بجد وداب



The sale

of the same

والدوس في اللغة

00

ولد بليت آثار القرم في البيوت المنصوبة في الجيال وفي الإبار المصفورة في الوادي وفي غيرها - فكان المسافرون الذين يذهبون من المحباز الى الشام أو من يعرون بهذه الجهات يشاهدون تلك الإثار ، ويتناقلون أخبارها من الكتب أو من الرواة وكثير من بواة الاخبار ويدقيبها لا يلتزمون الدنة وتحري الصواب فيما ينظون أو يكتبون ، فواج الخاط بين الإثار الواقعة شمال مدينة العلا في وادى المحجر وهي أثار سابلة للمهد الاسلامي وبين الأثار الواقعة جنوب مدينة العلا ، وهي مما حدث في مسدر الإثار الواقعة بكن يعول بعدية مالي وهو دجل مسلم من بني جنوب الملا كان يعول بعدية مالي وهو دجل مسلم من بني العباس ومدينته هذه كانت قائمة الى القرن الرابع الهجرى كماً سياتى – وان المضع الاول الذي هو الحجو ، الواقع شمال العلا عرف سكانه بقوم صالح ، وعرفت إحدى أباره بيئر ناقة صالح وعرف موضع في أحد جباله بمسجد صالح – أي لذكان مالع وعرف موضع ل أهد جباله بمسجد صالع – أي للكان الذي كان يتميد ليه . وبن منا أطلق عـل الحجر خـطا اسم

أراءهم حول هذا الموضوع ع- أنه لا غاية لي الآ الوصول إلى المقيلة الجيردة الا من هذه الغاية ، ورجائي الذي اتوجه به هو أن لا ينظر أحد الى ما كتبته عن هذه المسالة وعن غيرها من الأمور التي اريد من بحلها تصفية تاريخنا من شدوائب الخطأ ومن تـاثير الماطقة لكي لا فؤضم باننا أمة تطفي العاطقة على عثير من مفكريها فينظرون إلى الاشياء نظرة لاتطابق الواقع

3 - أما كيف نشا الخطا فهو أن الحجر كان من منازل قوم النبى صالح عليه السالام فكذيوه فأهلكهم الله ، ونجًا الله صالحا والذين أمنوا معه وقد ذكر الله خبرهم في سور القران الكريم ومنها سورة (الحجر) ففي الآية الحادية والثمانين منها: (ولقد كذب أصحاب الحجر المرسفين واتيناهم أيانتا لكاتوا عنها معرضين . وكانوا ينحتون من الجبال بيوتا أمني ،

e [il] (2) its easy trigs in lits online of it time, eld lite of lithing.

The raid lites had a select online) at lites the late of lithing.

The lites had a select online along a lithing and along the late of late of lithing along the late of late of lithing and along the select of late of lithing and lithing and lithing and lithing of lithing. I late of lithing lithing and lithing of lithing of lithing of lithing lithing and lithing of lithing lithing and lithing lithing of lithing lithing and lithing lithing of lithing lithing and lithing lithing of lithing lithing of lithing lithing and lithing lithing of lithing of lithing lithing and lithing lithing and lithing lithing and lithing lithing and lithing lithing lithing and lithing lithing lithing and lithing lit

(دادان) و (ديدان). ٣- وادي الديدان الذي تقع فيه مدينة صالح التي عرفت باسم مدائن صالح - ليس متصلا من حيث الجوار بوادي الحجر الذي قرر العلماء اخيرا عدم سكناه ، بيل يقصل

منالج .

وله قبل ذلك اسم آخر ارجُع انه (الرحبة) الوارد في فلم قبل ذلك اسم آخر ارجُع انه (الرحبة) الوارد في كلي من كتب الرحبلات ومعجمات الإمكنة . فتَسَيَّ اسم الرحبة واسم مدينة صالع – أو مدائن صالع – وعرف الرحبة واسم مدينة صالع – أو مدائن من القرن بطومة . باسم وادي (العطاس) على ما جاء ف . رحلة ابن بطومة . أن الذي نجد له أن الوادي كان معروفا باسم وادي التيقيان ، الذي نجد له في الكب الاعجمية وما غرب عتها صورا غريبة (ددان) و

وهذا الوادي لايزال معروفا ياسم (العِجْر) عند سكان جهاته ، وعند غيرهم ، لاخلاف في ذلك . ٢- و في جنوب مدينة العلا بنحو ، ه كيلا موضع ذو اثار عمران تلديم ، من اسس بناء ومجاري مياه و اثار زراعة بطاق عليه الان اسم غريب هو (الماييات) جمع (مايية) - بالميم المقتوحة بعدها الف قباء موحدة مكسورة فهاء -وهذا الاسم حادث ، فقد كان الموضع في القرن السابيع وهذا الاسم حادث . فقد كان الموضع في القرن السابيع

أللوم المخالرة إلى انني كرهت ذلك لكون الموضع من يلاد الطالبي فهذا غير مسميح ، لان الله سيحله وتحال المطالبي ما في مريح الايات الكويد .

أو المسحلي على مريح الايات الكويد .

والمسحلي عليه العبلاة والسلام شهروا الزيارة والمسلام شهرها الزيارة والمسلام شهره الزيارة والمسلام شهره الزيارة والمسلام شهره الزيارة والمسلام شهره الزيارة منالي . وخالفي من ان يصبيكم بالأعربان والمعلي الحير بمدائن من ان يصبيكم واحد لا يتسمع المحرو بمدائن من ان يصبيكم واحد لا يتسمع المحرو المناور منالي .

وهذا الإن محديم واحد لا يتسمع لا تكون فيه مدن . ثم إن المحيو موضع واحد لا يتسم لان تكون فيه مدن . ثم إن المحيو موضع واحد لا يتسم لان تكون فيه مدن . ثم إن يلا الموضع . وانما حدث الله الله ال ثمود . ولائك لهذا الموضع . وانما حدث الله الما ال ثمود . ولائك مساحا الميان الموان بولان الموان . ولائل مالحا الميان الموان الميان الميان

والواقع أن إطلاق ذلك الاسلم على هذا الوادي خطا . وقع فيه الناس منذ عهد قديم وتوضيح هذا : ا — أن الحجّسر هـو الوادي الذي ورد ذكسره في القران الكريم ، وورد النهي عن الشرب من مائه سوى بئر الناهة التي كانت معروفة إلى عهد قريب ، لان هذا الوادي كـان منازل قوم غضب الله عليهم فاهلكهم قبل ظهـور الإسلام ليس المجر مدائن مملاح يطلق الناس الان اسم (مدائن مملاح) على الوادى الواقع شمل مدينة العلا المورف بسلسم المجر – بكنر الصاء المملة واسكان الجيم وبسالراء – ذي الإسار التي

الامر الاول : فهمت إن لم تضتي الذاعرة أن الاخ المتعدد نسب إليّا عدم زيارة الصجر وعلل ذلك بانتي لم أرغب رؤية ديار قوم ورب النهي عن زيارة ديارهم . والحقيقة بالنسبّة إليّا خلاف ذلك فقد زرت الحجر ثلاث مرات ولكنتي في الترة التي زارت بعثة (جامعة الرياض) في ليهر جملدى الاوق سنة ١٣٧٧ - الموضع لم إن ما يدعو لزيارته بالنسبة الي ، لائني قد عرفته ، وقد تحدثت عن ثلك التاحية حديثا مفصلا نشرته في ، العرب ، – س ٢١/ ص

سؤالا ذكر فيه اسمي ورغب معرفة رايي هول ما أثير من استلة ﴿ المِفْسُوعِ .

وهاهو رايي مفصلا :

ورايت في تلك الكلمة ما يحتاج إلى تعليق ، ولكنني عندما أردت كتابة ذلك التعليق لم أجد

الديث كلية تتعلق بي ق اخر هديث طويل

المام على احد اعداد جريدتنا الحيية

عن مدينة الملا

عدد الجريدة بين يدي . فاكتفيت بــالإشارة -بدون ذكر رقم العدد وتاريخه من الجريدة - اق

أمرين جديرين بالتعليق هما :

دمد الباس

تعقيب -

والبار كثيرةً ونبسع طيب وروي النهيّ عن شريها وان لا يُلطُهر منه ، بل يسقي منها الدواب . الثالثة والعشرون : العلا : ارض رمل ابيض بين جبلي عاليين ثم مضيق ثم وادي ، ونبات كثير ثم عيون ثم مدينة العلا وسط الوادي نخل كثير ونمرو للدينة صغيرة وبها قلعة صغيرة على راس جبل صغير وعيون عذبة يزرع عليها ، ولها أمير ويودعون ويحسن أن نورد من نصوص علماء الشام ممن وصف الطريق ما يوضح ما تقدم : ا- قال ابراهيم بن شجاع الحنفي (كتاب المه سنة ۱۲۳ -فيمائقل عنه أبن العطار في وصف منازل طريق الحجم ، من دمشق أن العطار في دهش ذكر الأشيقر و الحاكة والاقارع - : (الثانية والعشرون : الحجبر أرض ثمود نصف طريق مكه بينها وبين دهشق ثلاث مناء معلمد . يسمي فيسخ ارمورول وتلال وجبل ، وواد به ماء معلمد . يسمي فيسخ الروم حفائر مغر السود رويء . يسلكون بمضيق وارتفاع واشعطاط موضع شبيبه بلب عال واسع اسمه وارتفاع واشعطاط موضع شبيبه بلب عال واسع البرة وارتفاع ومغاير مغر السلام) ثم مغارة ممورة اوح . يحيط بها جبال وباب مقابل إن فرجة أرض دائرة أخرى بها منحوت عليه أسطر كثيرة غير عربية وبالمقابر ريام بالبية مذوت عليه أسطر كثيرة غير عربية وبالمقابر ريام بالبية

طريق الحج لدي علماء الشام

سخرمم ل الا ويقطع لم شا كبيسرة فيشم ويقالين غازية وتقالين غازية

شاهريقهم ، ويانوسهم برهم ظم الصياة ، ين ماليان مسوغين طل عالياً وهي توزيع التقراء والمعوزين ،

ل ان يستهيئوا بكل امشاق اللاامرة وان لوا شظف الميساة ف

الزعم ان يعشوا ف م ان يتسرغوا علما ان تظلمم العياء ، تسبو علهم العبياة

ecton in the state of the state

المبع يعذ

ناه اللقيم ، ولكن معنى ومسار له معنى أغير بنوها هن اللتوة لان هارا همعارهم التثيرة الطريق على الاقتياء

علينا أنهنام . وللآث الجسم وراحـة قـئب 원 기. ا الظ

ولم نزل نسير وقد جد المسير وحمي الهجير وغدم الله وتحكم العناء وعم العمش والإعيـاء ، وكاد ان يستـول

للنتقل مع هذا التسلمل اللون ، للنستمع الى اعداء اوتـلوه ، فهذه موجة من عير التذكر تحملنا الى افق

هار التسلسل موجه وخريره كاتنامل مرت على الاوتار

يقد شمر على القدير تخاله إلتنيت مرأة زهت بأطار

افرق جسمي في جيبوم كليرة واحسو قراح لكاء ولئاء بيارد

موية من عبد ا زيء طارية ان اللو ا

ون الاحمر : لهب البامر التواثي إه المرب يوتسم ل ملة إن همراه الاميم تشرع التعمراه الاميم تشرع

والسور عراج المدو واحد ميس.

اللون المورقال:

الاحمر والاحمار ، فلكن كان احمرار،
يميا عن انداع الماطلة وتلهبها في الدورة الدياع الماطلة وتلهبها في الدي تقال عاتصبو اليه ، لايمد من غلوانها ، أي حد ، فهن في تقدما ليويان لي ذلك المعروبان لي ذلك المعروبان لي ذلك المعروبان المواجها في الماطرون المواجها في الماطرون وفي يماية الموادي والديم والا هو المدين و تعرك امواده والا هو الاسمين ، ول الرجدان وفي يشابها في الاسمين ، ول الرجدان وفي البياء الماطرة ، وهما من تشابها في الاسمين ، ول الرجدان وفي البياء الماطلة ، ولما من تشابها في الميس بن المالوي الدياء المالوي الدياء المالوي الدياء المالوية المال

زر بمالار شتی من هذا ، الهميل ، .. وان كتـا هالين بمانـري قائمـا اق اعمداه هذه الإتات

بــاً ل شلق الغــرى. دا التمرد الإثــي لدى

لم رهلنا من العلا صباحا ، وسرنا غدوًّا ورواحا ، ال ان وردنا بئرا يقال لها بئر الناقة ويعنون بالناقة هنا – ناقة النبى ممالي عليه السلام – فوافينا البئر بجهد عظيم وعطش عميم ، وهجيج كانما أرسِل من نار الجعيم ، فبتنا بها .

هم الملاون على اوجه اختلالها ، وتباين الواتها ، النبوق بالمعمدر على المعويها والملها ، التهتم و منظم واهد ، هو من المور في المعاويها ، ومن عطاء هذه الملس غلاما مسائلها ، وما تطوع في المعاوية في الم

وما اهييت ارضكم ولكن البيل الحر من وطيء الترابا الب لاليون من كلفي بايني يلاه عما اسيع يه الشرابا أذا شائ الذائي باسم ليني زاغر ابين عل الباج موج مغرق يەن اغيارە ئايا ئا ارتحات رېغ يقېل موضع مجاسميا يىسواخلىيا عىل

◆.

よって

ناصحی والارن عن اللسامت اللخلق وندت وبیت الله اش عصیتهم وهمات آن رهنوانها کیل مولق وهمات آن رهنوانها کیل مولق وکلفت هسوش البیجسر والبیسر

5

ST. 4 يلس فتهي ileal the

امسطاب المراهب اللوية ثم اكد له -هزيار - الذي التكلي به عام ١٧٧٠م

ان المبصرية الاسانية تتهسي في الساطيرمسا واغانيها الشميية وعمل الفناعر الامنيل ان يتبعب القافات الامنية ليوان كان الاقتداء بمساعر اجنبي ليوان ميروس والمكسبين

اللون الازرق – السماوي

وهن عل قيس أن يعيش : هي لعيره وهر مبل بعيها يرسل نقطاء اللاهمة المادة ، التنتي قصة الحربان كما انتهت قصة حربان - قيس وابني - وأكن لعطل عبر الإرمان القبل بظلالها ، ويتسرب إلى كل ذات لتب

قضاها لغيرى وابتلاني بحبها فهالا يشء غي ليبل ابتالانيا رعل مثل هـذا الحرمـان المنيع

مشرب بمسائن سه الا لدى ومساكس ولكن نفسنا عسرة لاتكيم بس عبل الذل الا ريثما المحول ومن يعادل مثل هذا التحمل وقال أيضا : فطاوعت اعدائى وعاصيت

estion.

eystance little a saft attant of saft attant of the eystance little attant of the eystance ey

سبيل الأغرين مستعذين فسروب المذاب على الإيلال اليهنوا . فهذا هو – الشندى – واحد منهم مساحب قصيدة مشهورة عرفت (بلامية العرب)يلول فاترام واباء : الييم مطال البوع حتى اميته واضرب عنه الذكر صفحا قالاهل

.-غونه .-ا

elthy loading le likere it lifely have the seamles of the seamles

لقد کان – غربه – ل غلیان من المسالفة التي ستتمفض من أعمالهم عوالم خسفة ، وقد حلالهال نظاط محموم ، فدرج الى حراضيج كبرى هي – بروبيتوس ، وغذاء

وافاق وموينشد : و اني لخن دمسع عيني يسالبكسا حدار الذي كان او هــو كــائن

ومن لا الذي يبقى على الحدثان وائي لايكي اليوم من حذرى غدا فراقتك والحيمان مجتمعان وتشتد به اللوعة فيلتات عقله ، ويصحو تارة ويفيه أخرى ومكذا يقدى بلية ايامه الفمار فيقول : أسبل لا والله لاامسلك الذي ".

الترياد ويقول:

واجهاست للتوياد هين رايته
واجهاست للتوياد هين رايته
والريات دميع العين لماريته
ونادي بباعل صوته ادعاني
الملت له قد كان حولك جيرة
وعهدي بذاك الصرم منذ زمان chart "ice," "more of the chart, "ice," many of the chart, but and the

جنن، بش، من التحدى :

بسمونش المجنون جين يرونش

نعم جي من ليل المداة جنون

كما يؤك هذا الجنن ايضا بلوعا

واني لمجنون بليسل مسوكسا

الا ذكرت ليل بكيت صبياية

دشيه ليس على وجهه باكيا

مشيه ليس على وجهه باكيا

خون قائل ويصادف ان يمر بمواضع

جنون قائل ويصادف ان يمر بمواضع

كان يلقاها فيها بمما مسليان ، فيلف

in a gait Lago read Il litai lita ac lito and litias liskungas lita and lito and litias unloss and litals and litias lito unloss to litals and and and and and and and a sit and and and lite and a sit and and and lite and lite lead marths and it and lite and and land a sit and lite and lead and lead and lite and lead lead and lite and lite and lead and lite and lite and lead all lite and lite and lead and lite and lite and lead and lite and lite and lead — and lite lead in and lead — ending and lite and lead — ending and lite and lead — ending and lite and lite and lead — ending and lite a

والعبق ، فبعلس فيس بن ذريسع (قيس لبنى) ينتقف كثيرا عن جنون قيس بن عامر (قيس وايس)، فقد التقى الإول بلبنى فعلقها وعلقت ، وكان أن تزوج بها زمنا ثم القرقا ، فتاء مجنونا ، وعلق الثاني بابئة عم تباء مفهب ، فحربه العوف البدوي

التي كانت تتظامر بالاعراض عن مييما ، والكف باغضر خشية المتما . كلانا مظهر الناس بفضا كلانا مظهر الناس بفضا وعل عشد عماجية مكين واسرار الملاحظة ليس تخفى العيون الذا شطات بمانخفي العيون بنان بين بعد الهجر ينان جنون بين من التحدي :

وائي امرؤ عاق ائسائي شريعة وائت امرؤ عاق ائساطا واحد اتهزا مئي ان سملت وان تري بجسسي شعبوب العق والحق

متن لایفسرق جسمه فی اجسنام الاغزین :

- Aug. - Log 1 Rt. 1 EX. 1.

- Aug. - Log 1 Rt. 1 EX. 1.

- Log 1 Rt. 1 Ex. 1 Ex. 1 Ex. 1.

- Log 1 Rt. 1 Ex. 1 Ex. 1 Ex. 1.

- Log 1 Rt. 1 Ex. 2 Ex. 1 Ex. 1 Ex. 1.

- Log 1 Rt. 1 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 1 Ex. 1.

- Log 1 Log 1 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 1 Ex. 1.

- Log 1 Log 1 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 1 Ex. 1.

- Log 1 Log 1 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 1.

- Log 1 Log 1 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 1.

- Log 1 Log 1 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 1.

- Log 1 Log 1 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 1.

- Log 1 Log 1 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 2 Ex. 1.

- Log 1 Log 1 Ex. 2 Ex.

بعد هذا الكاب ، ارسل اليه امير مقاطة - فايمار - ليساعده في ادارة دواته المسيرة ، فماعتنى -قبوته - بيشرورن المال والمسروان والترباعة ووجد في هذا الممل خدمة والترباعة ودجد في فاهم برحاة ال برجل دواة مصلح ثم قام برحاة ال برجل دواة مصلع ثم قام برحاة ال بربيما جديداً في حياته ، اكانت من المل الاغريقية السامية ، لكانت من المملاء والهدوء ، اذاك عاد عون الي اسموجية قديمة كبان قد كتب

فارست - فاحد ن __. والاضافة عليها هتى منارت عمله النئسر الذي استغرق علمرات والعشرين من عمره وهي روايياً ساوست – فيأخيذ ل تتقييم

السنين من حياته .

واخيرا كرع الإرهاب الذي احدثته
الشورة المسرنسية والمتسوسات المسكدية التي قيام بها نسابلين .
المسكدية التي قيام بها نسابلين .
المرض والاضسطواب - بينما المكلسيكية من الصدة والمالية ومع المالية ومع الكلاسيكية من المالسين عميدا الكلاسيكية من المالسين عميدا الكامية وقد اعتبره الرومالسين ميدا والاعترام ، ويقى حتى اخرايامه وقد المبيع مايتودد في اورويا قلطية من نجاوز الثماني يصفى باهتمام كبير والاعترام ، ويقى حتى اخراء البية وفنية وللسفية ، وقد توفي عام ١٧٨١م .

al Contraction

4

3

.0

J

متكلتين تبلكمي في منها واهب وسيا واهب وسيا واهب وسيا واهب واهب والمب وا اعلاة

■ مشكلتك ياام نزار من التي اصحب المشكلات التي يعانى منها كثير من نسائنا مشكلة في مساكرة المسيدة اليوم مشكلة في حياتنا .. ولعل مشكلتك حياتنا .. ولعل مشكلتك منا نحو اعطاء وقت اطول منا نحو اعطاء وقت اطول الما من مداء منا مده المدادة الما المنادة الما المنادة المن لاهلهم وزوجاتهم لا أريد أن أطيل عليك ولكن من المكن أن تجيبي على هذه المشكلة بأسلوبك الخساص وتساليسرك على

تقف بينس وبين زوجي !!

الذي تسراه والذي اتمنى الا يكون في حسالم الزواج ..

الا زوجتك تعانى من خوف دائم بسبب حالة ما عانتها ربسا في صغرها ولا تزال عالقة بعقلها الباطئي .. وللوصول الى نتيجة طبية نحو شفائها يجب معرفة اسباب هذا الخوف المتمكن منها .. اعتقد انه يجب عليك ان تعرضها على اخصالي نفسي اعتقد انه يجب عليك ان تعرضها على اخصالي نفسي الرب فوصله ممكنة وفي هذه الاثناء اعتقد انه من الممكن تخفيف ذلك بالمحاولة قدر الامكان في جعلها المكن تخفيف ذلك بالمحاولة قدر الامكان في جعلها المحاولة المحا زوجتی تعانی من خوف دائم من الصراصیر .. فای شیء فجائی یعتبر ق نظرها ، صرصار ، .. ای حـرکه مفاجئه ق ای مکان تجعلها نقهز صارخه .. ذکر کلمـه صرصار یجعلها تشمر بشبه اغماء هل هناك حل ؟! سيا وتوفير الجو الط الصراصير .. 9/9

الرياض – ام نجوى

ومن ثم تحصلي العبلاج المناسب لتقوية صحتها الجسمية : وهذا مايؤثر المناهبية الناسية عندها ايضا بان الله عندها ايضا بان الله المنسبة المناهبية المنسبة المنسبة المنسبة المنسبة الجديدة (المرسة المنسبة الجديدة (المرسة الله المحقد بها قريبا) ذلك انصبح بعرضها على المصالى الإطفال لاستيما وانها تحيلة وتشكو من وانها مصالى الاطفال المساهدة وذلك بعصل التجاليل المناسبة عليها أنها مدات تتأخر ق دراستها قليلا مع انها كانت دائما تتقوق على قريناتها ق المدرسة المسابقة وكثيرا وتقدير مدرساتها .. وهي وتعب دراستها . انسل عائرة واخشي على دراستها الخبا مصا ادى ال خيلق الغبا مصا ادى ال خيلق المنابعة قريبة جدا فهل من النهائية قريبة جدا فهل من النهائية قريبة جدا فهل من النهائية قريبة جدا فهل من

الزواج

أنا طالب أدرس في المثارج .. بقي على تخرجي المثان ، تعرفت عليها قبل المهود .. أود أن تزوجها حضرت ألى الملكة لاخذ حضرت ألى الملكة لاخذ المراى والدى .. فوجشت برفضهما للفكرة تملس .. اس مدد حالة اصبحت منتشرة مسع الاسف بسين شبابنا مده الأيام اعتقد ان لكل حالة ظروفها وملابساتها الكن يشكل عام اثبتت معظم تبدا المسكلات التي لا تنتهي .. طالما انك متردد في هذه الخطوة فهي بداية طبية تمني انتها لا مور وارجو صحيح الامور وارجو ان تتخذ القرار الصحيح استمرارية نجاح مذه الفكرة .. يبدو أن الشكاة المقيقية لا تظهر أثناء الاستك ابراهيم م . م . مكة المكرمة ولكن يشكل ما، المالات الإنا

بدات افكر ن أسياب ذلك بعد أن فكرت كثيراً في الموضوع المندة الردد في الإقدام على هذه المضلوق. مارايك في ذلك .. هل اقدم أم

البياتين نجوزي في المفاقية الرياض المنتقدة والمنتقدة والمنتقد والمنتقد الرياض المنتقدة والمنتقدة والمنتقد

إعداد : ادمد دعادق دياب مشكلات واراء

الانتشال على ابنية

أجابة اخصائي صحة نفسية عبدالرزاق جمال بدوي

الشوف من المدرسة الشوها الخامات وبتغفيف الإمها الخامات والنجاح والصمح والنجام اللقة والإمل والنام المدرسة ولايام قلائل وبالالقاء ولاعارة المدرسة والمدرة المدرسة والمدرة المدرسة والمثنية والثقاء دور المدرسة والمثنية والثقاء الومنايية والثقاء الومنايية والثقاء الومنايية والثقاء الومنايية والثقاء الومنايية والثقاء الومنايية والثقاء المدرسة والمثن في حلها الادراك والوعي والتقهم .. والله المولق .. والتقهم .. والله المولق .. والثقاء .. والثقاء .. والتقاء .. والثقاء .. والتقاء .. والتق الصباحية تدريجيا حتى تصبح ابنتك عادية الاعلماء ولا انصح بالقلق المام ابنتك عامليها وكانها طفاة عادية وانصح بتوفير مناخ ملء بالعطف والحنان والتشجيع وازالة شبح الشعوف من المدرسة اجبار طفئتك على الآكل و الصباح كما تفعلن انصح بتقديم كاس حليب داقء لم ق الصباح ودون اكراء له يتدرج الامر وتزداد الوجيا قليلا ق بعض مواد دراستها الدي الي والخرها ق دراستها ادى الي الدراسي ومستقبلها اضافة عديدة كانت تتمتع بها الدراسي سابقا ق وكانت تتحصل عليها بحكم مدينتها .. فاصبحت الان ق مجتمع صغير يختلف عما مجتمع صغير يختلف عما الدراسي سابقا ق الفته طوال سنواتها المستواتها المستو الجديد بشجاعة وثبات وتخالات وهي تذهب ال وتخالات وهي تذهب ال المدرسة واصبحت في قلق المدرسة .. وتأخرها في المدرسة .. وتأخرها في المدرسة المنافذة الم ذلك .. دعوة واجتذاب لاهتمامات الاخرين من حولها ودعوة لا شعورية لمساعدتها والوقوف بجانبها وذلك انعكاس مستجدة في المدرسة . وهيث ذكرت أن أبنتك خجولة فقد لا تجيب على الإسئلة الشفهية التي تلقى على على الصف لخوفها وخجله على التي ال

البيت فيها.
البيت فيها.
البيت فيها.
البيت فيها.
الكين الموحش ؟ مثل كلمة (مابيات به) أي ليس صالحا فها كلمة (مابيات) و (مابيات به) أي ليس صالحا الكان الموحش ؟ مثل كلمة (مابيات به) أي ليس صالحا و ان كلمة (مابيات) و (مابيات به).
اللمبيت لوحشته ولاشباحه المرتبت) و (مابيات به) و ان كلمة (مابيات) و ان كلمة (مابيات) هي (موبيات) و ابناء البادية و ان كلمة (مابيات) اي ان تلك المواضع كثيرا ما يبدلون الوا الغا.
وان الكلمة من (الوباء) اي ان تلك المواضع ومن المورف ان الامكنة التي تكثر فيها الماء كثيرا ما يكون مباءة لبعض الامراض كالحمي (الملابيا). وموقع ومن المورف ان الامكنة التي تكثر فيها الماء كثيرا ما تكون مباءة لبعض الامراض كالحمي (الملابيا). وموقع المنابيات بحسفته مجتمع اودية لاشك انه كان ويوم من الاياء أالمنابيات بحسفته مجتمع اودية لاشك المنابيات الملابيات الملابة المنابيات بحسفته واحتي خير والقطيف لكثرة ينابيع الواحتين التشار المستنقعات من اثار تلك البنابيع داخلهما . وبعد نشر هذه الكلمة عقب احد الاخوة و مجلة وبعد نشر هذه الكلمة عقب احد الاخوة و مجلة وبعد نشر هذه الكلمة عقب احد الاخوة و مجلة ليس مدائن صالح) وهذا نص ما كتبت: .

يعلى عدد ان التهم الاخ الذي علق على كالامي بتهمة ولا أريد أن التهم الاخ الذي علق على كالامي بتهمة السياقه للعاطفة ، والرغبة ق أن يبرز ذلك الموقع بصفة من ولعاء بنخو وهو من أهل تلك الجهة أن سكان إحدى ولعاء بنكو وهو من أهل تلك الجهة أن سكان إحدى القوي القريبة من الحجر وهم أهل القديب غمرهم السرور حمه الله أن موقع قريتهم خارج عن الحجر الذي يريد الان أدامان) هذه الكلمة التي أشرت فيما كتبت أن أول من أياهة أطاقها على هذا الموضع أحد إخواننا من المسلمين أداكان في تناول الموضع أحد إخواننا من المسلمين وأداكان في تناول العامة وإشباههم بعض المسائل التي قاداكان في تناول العامة وإشباههم بعض المسائل التي أداكان في تناول العامة وإشباههم بعض المسائل التي خواه المناورة المناورة أو مناولا بالبحث أياكان الباعث لهذا أصبح مقروءًا ومتناولا بالبحث أياكان الباعث لهذا من الأمور التي يحب حقا إن هذا من الأمور التي يحب حقا إن هذا من الأمور التي يحب

ذكرت - وإنا إقرا ما جاء في الجزء الخامس والعشرين من مجلة - الفيصل - رجب سنسة ١٣٩٩هـ صفحة (١٤٧) حول ما نشرته عن التغاير بين مدائن صالح وبين الحجر - ذكرت قصة الرجل الذي سمع انسانا وضع نفسه موضع المرشد لطائفة من الجهال ، وكان هذا الرجل النامع الي خطئه لج في ضلاله ، فاراد الايتحداه بين قومه ليوضح لهم جهله ، فقال له : يا هذا الحسن قراءة القران النوجي السعتي سورة الثور أولا الفلاه المتعني سورة الثور أولا الفلاه المتعني سورة الثور الا المتعني سورة الثور الا المتعني سورة الثور الا المتعني سورة الثور أولا الفلاه المتعني مني أن أقرا سورة البقرة ويتكر سورة الثور الأي المتعني على الله اللهم المتعني ال

قدر الكفاية . وأهل هذه القرية أصحب أمانية واليها ينتهي تجار نصاري الشام ، لا يتعذّونها ويبايعون الحجاج بها الزاد

والعلا قرية كبيرة حسنة لها بسئلتن النخل والماه المعنة يقيم بها الحجاج اربعا يتزودون ويفسلون ثيابهم ويدعون بها مايكون عندهم من فضل الزاد ، ويستصحبون قدر الكفاية .

ومورك ناقة صالح عليه السلام بين جبلين هناك وبينهما إثر مسجد يصلي الناس فيه وبين الحجر والعلا نصف يوم

الرد على مجلة « القيصل »

وقد اشرت فيما تقدم إلى مـا جـاء في رحلة اين بـملوطة ويحسن ايراد ذلك كاملا وان لم يُضِقُ جنبيدا سوى تسمية الوادي وان كنت لست واثقا من صحة الكلمـة للتحريف الشيء الواقع في كثير من اسماء المواضع في النسخ المعلوعة من تلك الرحلة

رحلة بن بطوطة

بالنزل : فانصحك ياسيدتي بعدم فان^{ده بي}ر، عـل. الاكل ق

ذلك كفيسل بسازالة مشكلة ابنتك ولاشك في اهمية ذلك وتحقيقه من قبل المرسة ... اسا الامسر الذي يستعلق وبقليل من الاهتمام من الدرسة وباشاعة جو مقم بالحب والدفء سايعي الطمانينة والثقة اليها كل

يساعد على توافقها الاجتماعي ويقلل من توترها وخوفها ويخفف من قلقها ايضا مع زمیلاتها ق اندرسته پساعت علی تــوافقا

فيعدها عن صديقاتها التي الفت ان تلعب معهن وتذاكر ادي اق ذلك ، اضافة اق

انها وجيدت نفسها امام مدرسات لا يعرفن مستواها

متفوقة أو متأخرة الابعا الترة كافية بحكم أنها

الدراسي السا

وستسمير والله في في طولون المشقى المتوق سيته وستسمير والله عدد بن على بن طولون المشقى المتوق سيته المسامي في تصداد منازل الصح الا المنامي و مالصمي ا (الم بطنا الرقي مبدان المتاع بعد الا المنامي و مالصمي ا (الم بطنا الرقي مبدان المتاع بعد المنامي و المنامي و المنامي و المنامي و المنامي و المنامي و المنامي مدان و المنامي و المنا

المدرسة أو مدرساتها فهن مزيبات وأمهات ولاشك في مناعدة التميذة والمكان المدرسة على بيئة المدرسة وق تمكين على بيئة المدرسة وق تمكين المحرف على زميات الفصل ويحرن ذلك مناشراك المسلمة الإجتماعية ويذلك المسلمية الإجتماعية ويذلك علاقات اجتماعية جيدية علاقات اجتماعية جيدية تجدين كل عدون وتقبل وستجدين المساركة لحل هذه المسكلة سواء من ادارة

ندوسه .. واری ان تعرضی الامر بلی ادارة الدرسته وسوف

أصر يتعلق بالمدرسة:
فينمسية حنان ولطف
وتشجيع من قبيل ادارة
المدرسة وراشدة الفصل أو
باعادة الفصل كفيل ذلك
باعادة القصل كفيل ذلك
نفس التميذة ويبس عنها
نفس التميذة ويبس عنها
تكيفها ويحبب اليها Ç

الذي اهلك

وكل وخلكوا وخلك وخلك وخلك وخلك والوا

أماً بالتسبية لعلاج تلك الحيالة فهو يتوقف عبل

Latte (Lieure of Colors)

Control (Section of

٧- وقبال التحسن بن غمر بن جبيب المشقى ثم الطلبي البيد المجاز ١٠٠ - ١٨٧٨ - ١٠٠ قرود زئه و دليل المجاز الرقب المحارف ال الرابع والعشرون : الحفائر : ارض رمل وتلال وجبال وواد منسع يسمى (الديدان) ومنينة صالح بها بقايا بنيان وبيوت وقلعة خراب براس عال و آبار نبع طيبة وعن والمحوا التحديل والحديد المحدد التحديد 5

واعجب إيها القارى« - ان كنت في محل عجب - من انسان يورد النصبوص التي سقتها للتدليل عبل تفلير الموضعين ثم يقول بعدما : (وهذا العلام يدلنا على انه لا يوجد بما يسمى بعدائن صالح غرب العلا ، وقد قال الاستاذ حمد الجاسر بانه يوجد ذلك ويبعد عن العلا خمسين كيلا ، وهذا لم يقل به احد من مقدمي المؤرخين الذين وصفوا طريق الحج ، والمنطقة التي ذكرها الاستاذ حمد هي سلسلة من الجبال الوعرة التي لا يمكن أن يمر بها الحاج لوعورة مسالكها) .

بين يدي الباحثين مبالا يحصى من الكتب في التفسير والتاريخ وتحديد المواضع ، وفي كثير منها جل في القرآن الكريم قبلها ذكر قصة ثمود وسكناهم الحجّر وارسال صالح عليه السنة السهم الحجّر يسمى عليه السنة النبوية ، وصالح بالنفص الملبت في القرآن الكريم والسنة النبوية ، وصالح عليه السنة النبوية ، وصالح عليه السلام لا يصبح أن يوصف بما وصفوا به وقد انجاه الله ومن أمن معه من الرجقة التي حلت باولئك القوم (فاصبحوا في دارهم جائمين) ولو كان مقيما في تلك البلاد لاصابح ما اصابهم ، وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاسراع عند المرور بتلك الديار خشية الله عليه وسلم بالاسراع عند المرور بتلك الديار خشية الاصلاح الله عليه وسلم بالاسراع عند المرور بتلك الديار خشية التي حليه وسلم بالاسراع عند المرور بتلك الديار خشية الله عليه وسلم بالاسراع عند المرور بتلك الديار خشية المنابة بما أصابة ما أصابهم المرور بتلك الديار خشية المنابة المنا

والإخوان يقول: (ليس غريبا بان قيسم الحيور ميوائن الأخوان يقول: (ليس غريبا بان قيسم الحيور ميوائن الأخوان يقول: (ليس غريبا بان قيسم الحيور ميوائن الله وهي موطن ثمود ، وقد ارسل اليهم معالم وهو في جعل عند الله ، وهو من اوسطهم نسبا و افضلهم معانه وقد جعل الله المهم المحيور الله الله الله المهم المحيور الله الله الله المعالم المحيور موطن ثمود و إنه يسمى الوقت السالم الحيار المحيور موطن ثمود و إنه يسمى الوقت السالم المحاضر مدائن معالم ١٤ با با من الذي التكو أن صالحا عليه السالم نبي لثمود حتى ياتي اخودا ليرشده الى هذا الخطا السالم نبي لثمود حتى ياتي اخودا ليرشده الى هذا الخطا المسالم نبي المحدور المعالم المتقدمين اطلق على الحجور اسم مدائن ان واحدا من الحاماء المتعدم الدي يستطيع بالاداة التاريخية إن يثبت مبالح ١٤ ومن الذي يستطيع بالاداة التاريخية إن يثبت ألمول الاخ : (كل ذلك حدث في الحجر المعالم المتعدم المتعدم في الحجر المعالم المتعدم المتعدم في الحجر المدين الذي يستطيع بالاداة التاريخية إن يثبت ألمول الاخ : (كل ذلك حدث في الحجر المعالم المتعدم المتعدم في الحجر المدين الذي يستطيع المدين في الحجر المدين المتعدم المتع

أيها الأخ الحبيب ومادًا تعرف من نصوص متقدمي المؤرخين حتى تستعطيع أن تحكم هذا الحكم (لم يقل أحد) ؟! إن كبار العلماء لا يستبيحون لانقسهم أن يعبروا هذا التعبير بل يقول أحدهم : لم أطلع أو لم أسمع أو لم أعرف أما أعرف أما أعرف أما أعرف أما أعرف أما أعرف أمن جهل أعرف أما ألا من جهل أعرف أما ألا من أسمع أو لم

ويصف الأخ المنطقة التي ذكرت في كلامي أنها موقع مدينة صالح - وليس صالحا النبي كما أوردت ايضاح هذا من نصوص متقدمي العلماء - يصف ذلك الموقع بانه للسلة من الجبال الوعرة وإنا لم اقصد تلك المجبال ، وإنما أهل قلك البلاد يعرفه باسم (المابيات) وقد رجحت أن في ألك الموقع كانت تقوم صدينة تدعى (الرّحَبة) ذكرها الجغرافيون القدماء . ثم عرفت أخيرا باسم مدينة صالح وتوسيع في هذا الاسم فصال (مدائن صالح) وقد

بقيت كلمة حول أطلاق اسم (الماييات) على ما كـان يعرف قديما باسم وادى الديدان والرحبة ، ومدينة صالح

اسم و الماييات » وَمَنْهُ بِنْزَلُونِ هَدِيةً ، وَهُي حَسَيَار فينخرج الماء وهو زعاق) . انتهى

وسواه. ثم يرخل الركب من العلا فيتزاون في غد الوادي المعروف بالعطاس وهو شديد الحر . تهب فيه السموم الملكة . هبت يعض الستين على الركب فلم يخلص مثهم الا اليسير . وتعرف تلك السنة سنة الأمير الجالفي

قمود . قوم النبي ضلاح . ولا يكون مدائن صلاح ؟ لقد تحدثت مبينا أن أطلاق أسم مدائن صالح على موقع الحجر ليس معسروفيا أدى قدماء العلمياء مثن وصلت إلينا مؤلفاتهم ، وأوضحت أن أسم مدائن صالح لم يبطلق على وأدي الحجر الآق العصور المناخرة وأن إطلاقه على ناشدا عن وهم أوضحت فيما كلينا ، فجاء أحدد المعلقين من الأخذ أن مقدراً المعلقين من المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ أن المنافذ المن

a come

Thirtenthan

THE STATE OF THE PARTY OF THE P

A STATE OF THE STA

Medianing.

ولها ذڪريي !!..

وبمذاسية تكريم أوهل للاعبية

O لاعب في أحد أندية المتاز التي عبطات بعد شهاية عدا الوسم ال اذان الدرجة الاولية عدا المسل في اذان بيد بيئة سيتران ثادية لإنه بيئة سيتران ثادية لانه لا يعتللا أنه يصلح أن وأن مستواه لا يعتللا أنه يصلح أن يتعب مع مثل هذا هو أكبر من أن يتعب مع مثل هذا الم تكفيه الشارة !!.



التلاي ..

التلاي ..

التلام اللاعب تجاه الري ما هو تصرف اللاعب تجاه تساييه لو لم يهبط الولي المبيط الولي المبيط التلايم التلام ...|

3

اللوب الجديد

3

قطة السبوع »

ا يستخدم اللاعبون مهاراتهم ، وذكاؤهم ، ايضا ف تصويب' تسربات الحـرة وغالبـاً ما سجلوا لانديتهم اهدافـاً من هـذه.

ELES INAMENTAL SER MANY SERVICE AND ACCOUNT AND ACCOUN

الميطيعة هو الذي يصدد درجة جبثبا المنطيعة هو الذي يصدد درجة جبثبا المنطيعة للآلويء وارغامه على متابعتها والبحث عن محتوياتها والإجراءات التي تتم وقق هذا الملهوم تستهدف بالدرجة الاولى كسب القباريء وضميه الى صفح الدي كسب القباريء وضميه الى صفح الدي المنابعة المنا

اغير شكل ، رياضة المهوم رايت ان الغير شكل ، رياضة الاربحاء . و. افصل . المها و بها المهاد . و. المهاد . المهاد . و. المهاد . المهاد . و. المهاد . المهاد المهاد . و. الافعار التي المسابق ولا ادعى ان عن مذا المعدد هي استلاحتلونها بدءا من مذا المعدد هي المهاد . ى فكلسر من الإعزاء اللدراء ائتلناء خيوط هذا التغيير في

التعبير فنحن نؤمن ان قار لبيد الوقت الكان هتي يكم أطويلة بل تستهويه العبار الخاطلة بلغة البرقيات ...

الفعل وهي على العموم تجرية تتتظر ارامكم إ وان كنت ملكثلا انها ستحوز على رضاكم الذي هو هدفتا اولا واخيرا والله الموفة واذا لم نستماع تحليق ذلك ﴿ هذا العدد لما يليه من اعداد سيشهد التنفيذ

وه نقطة نضراء نـ

4 経済 1

7 y

Sal ill

في ذنيانا

وتطمع الطموع الاليم ال الشاركة في منتم الاحداث ، لا في التقرع عليها ، ناهيك بان التتبي كان ومازال كشاهر ومفكر ماقي الدنيا وشاغل التاس ، علما بائني أميل الي الأخد بما قاله ابوالعلاء المرى حينما قال : • ان التتين أن شمصره وأن حكمت أن حياته ، لم يعش مفتريا عن عصسه ولا منسلفا عن حوادته ، واحداثه ، الامر الذي يضمانا إلى القاء نظرة عابرة على تاريخ ذلك العصر الذي كان ابها تعلم واللتنبئ حكيمسان وانعا الطباعر البحقرى ء وعكذا نرى أن

ومسالانا للمساعر وشعور إنسان بعتنج طمومه الجموع بالشورة اللاهبة وتغترف أو بالأحرى تعتم خيبات أماله المرارة المسمومة من

بحار مظلمة تتلاهم أمراجها النفعة والعقد على البشرية والبشر الدين هم جميعا أصدام ولكتهم يفتقرون ألى علة المسنم ، كما يقبل بذلك التتيى : أسيرها ببين أمنام اشباهدما ولا أشباهد فيهما عقة المنم ولا جدال ان أعجاب البشرية بمن

فنصن مشلا لا نستطيع أن نمذكر الاسلام إلا ونذكر نبى الاسلام ممل الله عليه وسلم . ولا نذكر الجاذبية إلا ونذكر تساقط الاجسام . كما أننا او : والظلم من شيـم الظموس فــان الماني association of association لا نذكر أبا الطيب المتنبى إلا وبتذكر مثلا بمضا من أبياته الاوسع شيوعاً عن السنة الناس : لا يسملم الشعرف الرقييسع من حتى يراق على جبوائبه الدم

بر معانياة ونقمة شيرسة عيل

ئيد دا عيفية فينعيلة لا يمثلام

<u>..</u>

ومن طلب الفتح الجليل فمانسا مفاتيحه البيض الخفاف العوارم

النفس يجمعون على ان الاحساس بالقاق ينشا عن احساس غامض او مكبوت بالاثم والخطيئة . ولا اعتقد بمان سفسير المتنبي الاستاذ احمد الشامي لا يشاركني

القاري، او الباحث أو المتامل ، مو وحده الجدير بأن يصدد المسفة الشاعر ونهجه ، ولا اعتقد بان ثمة قاربا أو محدثا أو مسامعا ، يتذكر

ولذلك نمود فنقول أن الانطباع المام أو البسو المسام الذي يحيسط يسه الفيامسوف أو الكاتب أو الشاعر

الراي ق ان المتنبي كان طوال حياته فريسة لاشما انواع الملق شمراسة وجموحا . كما لا اعتقد ايضما بان الاستاذ الشامي لا يتلق معي على ان الملق الدائم ليس بعملامة ايمان مكين ، بل ظاهرة ايمان مهزوز وعلى

الشاعر ، بل كان موضوع حديثي عن المتنبي الإنسسان . فمالتنبس ليس بطاجة ال مقالة مني او كتاب او عدة كتب اضعها لتكريسه اميرا الشعر العرربي . فمالاجيسال قند تسوجيه امبراطور اللشعر ، وكان كل جيل من الاجيال يزيند درة فريعة في تأجه كامبراطور وعبقريته كشاعر . وذلك ب - 4 الموضوع :

لاشك ان الإستان الصديق أحمد
الشاس حينما قرا مقالتي الانطة
الذكر ، قد أدرك تماما أنني لم أتعمد
ولم أعسد إلى الحديث عن التتبي ع - قلق التنبي:
ان طريقت ال فهم التنبي هو.
كما اعتقد ، ان تنظر ال تاريخ الادب من خلال مناظير ثلاثة ، ومي المنظوو والمنظوو المسيكولوجي والمنظوو المنظور المسيكولوجي حقبة تاريخيه عاصفة وقد تاثر بها التائر الشديد ، أضف الي ذلك انه كانت المنية مرمةة المائة ،

اغتنام فرص تدهور الدولة العباسية وانحلالها ، للحصول على حكم ولاية اوضيية ، ولاسيما انه يشعر بان فيه من الميزات والخصائص والعبقرية ما جعله ينطق رهبو كا يبزل يافعا

کان ان نفسه شة نازع جبار ينهشا

شه ف يقظته

على أفضل الملاقات بين دولته وبين الدولة المنتنب إليها ، بل أنها أيضا تطويرها إلى أفضل الافضل ، ومن ثم تسطويس الافتصلي، الى الافتسال فالافضل يفكذا موالية ... ولذلك فأن السفير البارع يقرآ التطيسات باسلوب يخالف اسلوب فهمه لها ، وينظذها باسلوب يختلف كليا عن كل من الاسلوبين السابقين . فهو حينا يحمل الكلمة مــالا تـحمله . واهيانــا لأمير الذي يسميه الدبلومساسيون إلتقسير أو يالتعليل . فالدولة تترقب الدیاومامی الذی لا یقصد مدف سیرا او هرولهٔ او عنوا ، بل یقصده راقصنا هيئا ومراقصا أهيانا ، الأمر الذي يستلزمته اللف هيئ الرقص

الأحرى التبريرية التي نشرهما ف ين الاربعاء ردا على

والحق أن أبا الطيب التنبي قد حالفه التوفيق كل التوفيق في اختيار المسديق العزير الاستباد أحمد الشامي سفيرا لامبراطوريته لدئ دنيانا التي باتت تعي بالابباء فقط ليقا في العرض ، بل وكان أيضاً البارع في اعادة تـظهير النسخة الايجـلبية sosifite من مسورة المتنبي الى نـسختهـا السلبية پالنقاد والمتطفلين على النقـد من مثــال . فالأستــاذ الشامي لم يكن

المتنبي الى نسختها السلم 1109/11/19 حيث يبدو الاسود

صورته ابيضا ، والابيض أسودا ، الاسر الذي كان مسيحمل من المستحمل من على المتنبي النعرف عليها أو الاعتراف بها بانها صورته المتيقية ، أو على الاقل الصورة التي يريدها الهلسفته في الحياة ، ولذاتيته والوثيق بالنفس البشرية من خلال القوانين العمروفة بقـوانين تـداعي

طرة واخلاقا وسلوكا

يسلمار من الكلمة كل ما تحمله ، وأكانه يحقنها كرائما بالقليل القليل مما تحمله والكثير الكثير مما لا تحمله ، دائما من سفيرها النجاع ل عمله ، ولا تترقب منه عرض مبررات فشله . ومكذا برى أن السفير الماهر هرذاك الديلوماسي الذي لا يقصد هدفه ذلك بالمُصيعة مالممله الإستان أحمد الشامي معنا ، بوصفه سفيرا لامبراطور الشعر لدى عالنا ، وذلك حينما تصدى بمذكراته القسيرية أو والغ الشجرة ويقطف الثمرة ، ومن ثا یشکر هارسها ویقلفه ررامه مشدوها برقصه ودانگا من مراقعت الدوران هين الراقصة : والايتعاد اثما عن السير بخط مستليم ، حتى ويجدر بي أن أعترف بأن الأستاذ الشامي الوزير والسفير سابقا ، وسفير المتنبي اليوم ، وعميد الدبلوماسية ماضيا وهاضس!

الشامي ، والامر كما ذكرت ، ليست بالمهة السهاة في تعثيل أمبراطوره وشرح فلسفته والدفاع عن نهجه ، والرب عمل المستجمعين في الادب والمناهلين عليه كتطفل انا بالذات ،

هيث أن جريدة الديئة قد زخلتنى ، إلى ميسدان التسادب وتحساول الان تهريين الى دديها الادب ، وأدخساق خلسة إيها ، وأنا II استحصل بعد عل جواز سفير ولا عمل تـاشيـرة دخول .

اسلوبا ونهجا ف الرقص والراقصة ، لوماسية ماضيا وهاض تقبلا ، لهو استاذ السفر

التقيضين ، التي كتبتها عن كتاب الشيخ عبدالعريز بن عبدالمسن التويجري ، ذلك الكتاب الشهير بعنوان ، في الذنبي بين اليمامة و الدهنماء ، حيث بحرمن السفير

مىذكىرانىه عمل صعمة المعولة الدبلوماسية الرئيسية والقائلة ببان البضط الستقيم هو أطول الضطوط الرابسطة بدين تـ قـطلـين ، وليس

مين مراقصة من كان ومازال رقصه منجاة كرقمي انا . ولكن شة ميفيات ولا تقبل وعتراضا ولا مجادلة ، ولا تقبل حتى بالقاعدة القائلة بوجوب الميفيسات لا تعميم مسلمات بكل الميفيسات لا تعميم مسلمات بكل مالكامة مسلمات من معنى ومفهوم . مالكامة مسلما عن احد الناس او أحد ينطباعا معينا عن أحد الناس او أحد إنطباعا معينا عن أحد الناس او أحد الاشباء أو الاحداث ، بحيث يقمر دلك الانطباع بظلاله كل شيء أخر أو الانسطباع المصين . وإن من هذه الصيفيات الضا ، تلك التي خلقت بحكم التواتر جبوا معينا للتامل في عمل أو شعر أو فلسفة أي من البشر بحيث يكون ويبقى ذلك الجبو جبو معايشه الفكر وموضوعه العبايشة التي بدأت بخروج الموضوع إلى حيز ألوجود وصيرورت محطا لاهتمام الفكر وإجترار العال ، ومن ثم تطوره

اعمانهم بمن يبكهم او يستبكيهم اشد بكثير من اعمابهم بمن يداج فمائلهم او يمتدج احوالهم ، ولكن إعبابهم بمن يستليرهم ويشيه والانسان لهو اشد بكلي من كل إعباب ، فالانسان ككائن مو فريسة والدائم ، دعمو القحص متى في القاق الدائم ، دعمو التدمر مسائيتيه ، وهو دائما قريب من التذمر مبدد عن الشكر ، اى أنبه يكون ببيده عن الشكر ، اى أنبه يكون دائما اقرب الي سلبيات الحياة منه إلى المتنبي الرفيق الدائم للانسان فاقله المتنبي الرفيق الدائم للانسان فاقله ولاجدال ان ابرز امراض المتنبي واشدها ايلاما هو القلق ، الامر الذي يعني الاضطراب العقلي والماطفي الدائمين ، اي استشعار الوجل دون معرفة مصدره ، علما يبان علماه يشتمهم اشد بكاير من إعجابهم بمن پيكيهم او يسـتبـكيـهم ، كـمــا ان إذا وجدنا النفوس الحساسة فرائس الفاق ، ورجدنا القاق ينتهى ببعض تك النفوس الى النزوع الى الوشوب على شيء من الفتات التساقط من بينان الدولة المباسية حتى ولو كان ذلك الفتات ضيية يستجديها أو ولاية اع الجهالة أن ينعم بالشقاوة . وليس شة شيء كالحكم من وسيلة للشعور بالطمسانينية . اضف إلى ذلك أن التدهور والاتحالال الذي يبعب في الدول يهييء المرص لكل مشامر وطموح إلى المسلطة . فيعقوب اقطعه ولايات كرمان وبلغ والسند . ناهيك بالبويهيين واصولهم . علما بأن المتنبي لم يكن يطمع ألى الحكم سعيا فقط وراء الطمانينة ، بيل انه فاني اغنى منذ حدين وتلس، إذا لم تنطبي ضيعة أو ولاية هجونك يكسوني وشغلك يسلب مصاربة من مصاولات الانمسان للتغليف من الآم التلق الذي يعذبه . ففي عصر كعصر المتنبي ، حيث لا أمن ل المدينة ولا طمانينة في الريف ولا (مان في البادية . لايستطيع حتى عصر تسلمسور الدولة العيماسيسة وانعطاطها ذلك الانعطاط المهجة . فيفس ذلك العصر تسيزتنت الدولة العياسية امارات ومقلطمات وتوزعت تعويها الذاهب الباطنية من قرمطية وعلن عرتاني وسواهم ممن هبريوا العرب بالذلة والهوان . فلا غرد إذن ّميث يقول : إبـا المسك هـل (ل الكـاس فضـز لكتبه تمكن من جمع الانصسار من حوله ومن الثررة على الخليفة ،الذى مواها ، ونسفت اركانها المركات تنصوبية من مطارين وينوهيه: ولاجدال أن التطلع الى الحكم هر

₩.i

لرياضة الإربعاء]]

والصورة توضح ذكاء اللاعب رقم ، ٨ ، عندما سدد الكرة بين فجوة شاهدها بين رجِلي اللاعب الواقف ﴿ السد البشرى وهــو

الثاني من اليسار فكانت هدفا لم يره حارس المرمي ولحسن تسديد هذه الضربة اخترناها لتكون لقطة هذا الإسبوع ..

البطال عنصر - الإختصار - او استهلاك الكلمات - اذا جاز حن نؤمن ان قارىء الموم ليس ا الكاق حتى يكمل قراءة عللات تستهويه العبلوات القصيرة

في دنيا الحداقة ،الشكل الجذاب والمفسون الجيد هما المكالة ، الممع ، فيضمن العل نجاحه اذا اجتمع هذان العنصران ...

االحمص

– هنده المسورة تطبعها مسينة يمناسبة اعترام الثانى الامل تكريم لإعبيه المتزاية فريبا ..

ُ (وقبوطاً) والذي شبول مفصب شائب رئيس الذادي الإهل وبعض اللاعبية امشال فهد عيث وادريس الم وعبادل

كليرون معن لخمهم هذه المعورة غيادروا المناذعب ومشهم الدكمشور عبدالرزاق ابوداوود الزابع من اليمين

ولاشك بان فضيلة الاستاد سرسيق قد أجاد ق الرد عليه ... الا انني كنت المنى أو انب البار ملاحظة طرات للمني عند قراءة رده وفكرة كنت المني لو يحققها فضيلته وهما مايل :

سيلته وهما مايل :

واليس مو القاشل ايضا ولسيف الدولة بالذات ؟

عطم الجيميع عن غيم

اما الملاحظة التي طرات لذهني فهي هذا السؤال .. ماهو الدافع لتوفيق الحكيم، وهبو كاتب مرموق وعشهور لا يحتاج شريد منهما أن يكتب ما كتب أو يفكر

باننی خیر من نمشی به قدم

واليس هو القائل ايضا:

رسالة الى

6

بقلم : مقبل العيسى

لقد كتبت ق جويدة الذيدة المنورة مقالا من غيس حلقت الر إن الرابعضية الني فيها على ما كتب توفيق المكيم ف يعقى المنطف المسادرة في القاهرة توان (حوار مع الله) سبحانا

الفتع النبليل كما يقول ابو الطيب .
اقول لاخلاف أن المؤمن يكل ماقاله المثنى إنفا لايستطيع ابدا أن يفرض بأن الانسان قد يرىء من طبئ اسمى من طبئ الماية ، وأشرف من الطبئ الذابة ، وأشرف من الطبئ الذابة ، وأشرف من الطبئ الذابة ، وأشرف من الطبئ

يرضي عنها او يقبل على قرامتها .. ليس لها مرود ثقاق او فكرى بناء يفيد القارىء لانها سفسطة شوفيق الحكيم ق رأبي - ليس فلسفة عقالانية تهام وتطرح مراسة لاموتيه متعمقة ق مفهوم الاديسان .. المسا هي ق الواقع شبهات واضاليل ، وتخرصات .. بيل شرعات شيطانية لا تفيد وهو حوار ليدور هول افكار طرفة لا اعتقد بان أي مسلم تقوح من ديوان ، القنبى الفيازات السامة ، قطبيعة الانسان العدالة لا الظلم بوالرهمة لا القسوة ، قالله عز ان مثل ذلك الانسان الحيوان ، او الحيوان ، الحيوان الانسان يكون بعيدا عن الله عن الله عن الله عن وجل ، عقلا وضعيرا ووجدانا ، الامر ألذى يضيف ألى روائح الالحاد التي

فجل عادل ورحيم .

الرد على اتهامى المتنبى بالنرجسية وحسنا قعل ، فالاستاد الشامى يدرك تماما أن النرجسية تلبس المتنبى تجارز الاستاذ احمد الشيام

فلقد تجاوز بأستعلائه على البشر كل هد ، وانشأ له هيكلا يعبد ويتعبد فيه أنفسه ، افليس هو القائل : ولو لم تكوني بنت اكرم و الد لكان أباك الضمخم كونك في اما

من الباحثين يعتبرون فويدريك نيتشة تلميذا فجيبا المتنبى ، وإن آكان ذلك الفيلسوف الإلمائي لم يطلع على ديوان المتنبي كصا اعتقد ، وهماكم ابيبات

المتنبي المتنبي و المعه المتنبي و ارحم شبابك من عدو ترجم لايسلم الشرف الرفيع من الاذي حتى و حمت و القدم من الاذي المحتى و جعت و القلامي قو اثل لي المحد للسيف ليس المجد للقلم الكتاب بنا البدا : بعد الكتاب به المحادم المحدم الم شكوى الجريح الى الغربـان

E

الليلول

يجعلنا نعتقد جازمين بان سجنه في المة الاولى ، ومن ثم في المة الثانية ، سما هدت بسبب ادعائه النبوة ولاسيما بسبب مازعمه السبد - - - -

الماعن

S. P.

« عيسي حمدان ،

والنجم السيار والقلك الدوار والليسل والنهار ، أن الكناهي لفي اخطار ، أمضى على سنتك واقف اثر من قبلك من المرسلين ، فعان الله قامع بك زيع من الحد في دينه وضل عه من قرآن حيث يقول في احد متطوعاته او فقراته مایل :

تاريخ الولادة ١٣٧٥ هـ الطول ١٧٠ سم .. الوضع العائلي : متزوج . الحياة الكروية بدا الكرة ث الصف الثاني بنادي النهضة في المطلقة

ومكذا نقول ان لواؤ امير حمص من قبل الاخشيديين عندما حبس في السجن المتنبي دهـرا طويــلا ، لم يحبسه الا بعد ان تلشت دعوته بين

(كامب ديفيد) .. حاول دغدغة عـواطف الشـعب اليـهـودى ل اسرائيل ، وابـدى تعاطفا مـع الأدباء اليهود هناك .. وافت ادرى منى بعا قيل وكتب عن ذلك .. وقد

فلسفة الحياة التي ينادي بها المتنبي تتجاوز حتى نيتشه الي تشسارلز داروين ، حيث يسسود

كان شيعى المذهب لمكنه كان من الابسطال الذين تصدوا لقـــّـال القرامطة ودفع شرورهم .

لاخلاف ان المقامل في الإبيات الأنفسة الذكس ، ليسدرك فعورا ان

جائزة نوبل ، فقد يكون الهدف مما كتب ضو الرغيسة في الحصول عليها .. بدليل أنه بحد اتفاقية

فيق الحكيم

اى محل أرتقى أى عظيم أتقى وكل ما قد خلق الله وما لم يخلق محتقر في همتى كشمرة في مفوقى واليس مو القائل أيضاً :

ومن طلب الفتح الجئيل

المتنبي

مفاتيحته البيض الخلفاق

الصوارم

المامر

وانتى ارى ان اضيف ايـضـا

بنى كلب وغيرمم من قبائل العرب ويجدر بنا أن نشير هنا الى اللاحظة التى جاءت على أسان كاقور الاخشيدى حينما رأى المتنبى في

، ياتوم من ادعى النبوة بعد محمد (صلى الله عليه وسلم) الا

يدعى ألملك مع كاقور قحسبكم . ولا شعك أن الإستالا الشعامي أيضاركنا الآن الرأى حينملتقول بأن أيمان المتنبي بالإسعالام لم يكن فقط مهزوزا ، بل كان أصعلا غير موجود ، فمن يدعى النبوة بعد التبي (صعل الله عليه وسلم)

ا كلمة عتاب تقدمها الأولف الذوا المين ارادوا المتال الروح الرياضية بمحاولة الاعتداء على الاستان محمد قوده في

CE SEL

الاول الذي كان يدريه ، ومىرعان ما اصبيع اساسيا فيه واستعر عيسي في النهضة حتى عام ١٩٧٨ ثم وقع في كشوف نادي الاتحاد الذي كان يدريه الإلماني الغربي

الشرقية ، ولعب له عامين ، ثم لفت نـظر الـدرب الـصـرى ، شحتة ، فضمه الى اللـريق

لقاء الهلال والشباب في

الشرقية ، وشارك منتغب الملكة في احتلال الركز الثالث في بطولة الخليج الخامسة في بغداد .

كاس الملك امام الاهلى ، وشارك ناديه القديم - النهضة ، ف الفوز بـــــطولة « دورى المـنـطقـة

شارك الاتحاد ل فوزه بيطولة • - ء، المُشترك في الوسم اللخي

5

ز دساری

نعادل

. موا

<u>.</u>

الفريق

4 4

رومانيا ايطاليا

تشيكو سلو فاكيا

بطولات ، عيسى ،

ختى الإن اصبح وضع المجموعة

ņ

<u>ح</u> <u>انن</u>ا

على الشكل

والغريب ان م

بين الايمان والالحاد

باطلة شكلا وموضوعا ، وذلك ايضا من حيث ان المتنبى كـان

-مخلص -

الاحوال

بالقدم اليسـرى ومن مختلف السافات ويمتاز بالراوغة بذكاء الا ان من اهم عيويه قلة العاب الراس ..

الشكلة الثانية ا

□ المجوز المخضرم انزو بيرزوت •)عاما صدرب ايطاليا يعاني من

متعصبا لعروبته اولا، وحاقداً على الإعاجم ثلنيا، وارستقراطيا شيوعية او بالاحرى مشاعية القرامطة التي تجلت بابشع صورما ق الدولة التي اللموها ق الاحساء وق البحرين، اضف الي

عن بد ه - الاعتلاق النظوق:

على الدغم من أن الكليرين من النقاد والكتاب يحاولون أن يقوا عن المنتبى تهمة ادعائه النبوة . غير أن المنتبا أو لا في عصره ومن قم في المنتبا أو لا في عصره ومن قم والمنا أو لا في عصره ومن قم أن الوسيلة الهميدة التميع الانصار وسادسا في تحدره من عائلة وضيعة ، من حوله القامرة المامرة المناب كوامن وسادسا في تحدره من عائلة وضيعة ، الامر الذي يستثير في نفسه كوامن وسادسا في تحدره التعويمي وزخومه كل ذلك ، المساحة النبوة ، حيث أن طبيعة يضادا التعليم بالدائت بتهمة المامرة أكول ألى الماملة ، وطروف عصره المعرة الكام منامر أو طموح شره المامرة أكل منامر أو طموح ، وكن المعرة التعادرة على أستهراء البيم وحدما التعادرة على أستهراء البيم وحدانا وعدما التعادرة على أستهراء البيم وحدانا أن عليه المامرة على أستهراء البيم وحدانا أن عليه المامرة على أستهراء البيم وحدانا أن عليه المامرة على الدعاة ، كل ذلك وحدانا أن عليه المام المامة ، كل ذلك وحدانا أن عليه المامة ، المامة ، كل ذلك وحدانا أن عليه المامة ، المامة ، المامة ، المامة ، كل ذلك وحدانا أن عليه المامة ، المامة ، كل ذلك وحدانا أن عليه المامة ، كل ذلك وحدانا أن عليه ، المامة ، كل ذلك وحدانا أن عليه المامة ، المامة ، كل ذلك وحدانا أن عليه المامة ، المامة ، كل ذلك وحدانا أن عليه المامة ، المامة ، كل ذلك وحدانا أن عليه المامة ، المامة ، المامة ، كل ذلك وحدانا أن عليه المامة ، المامة ، المامة ، المامة ، كل ذلك وحدانا أن عليه المامة ، المامة ، المامة ، كل ذلك وحدانا أن عليه المامة ، المامة المامة ، المام

CELL ALL DESP



1 " الاتفاق

لوحة الشرف

 ٥٥ ق لوحة الشرق لهذا الاسبوع تجم نادى الاتفاق ومداف الفريق اللاعب : جمال محمد الذي قاد قريقه الى انتصارات وق اوقات حاسمة من عمر الباريات التي المساعة من عمر الباريات التي ويكفي أن جمال محمد شاك داف ق الدوري بعد ماجد عبدالله شاكد العجل .. ونحن نتمني ان ليهد ملاعبنا المزيد من امثال هذا



•• G

- Kin

اما المشكلة الثانية فهى هبوط النجوم الكيار ، باولو روسي ، مداف كاس العالم وغرازياني ... و الان يبدو ان المتلفى ... حاجة سريعة الى عطية (تصحيح وضع) حتى يحافظ على عرشه الكروى وضع) عتى يحافظ على عرشه الكروى الذي حاز عليه في اسبانيا فهل ينجحون وبهذه الفاسبة يحب الافتسى كنف

الاول وتتحلق بالهجوم الذي يعانيه ويواههه من الجماهير الإيطالية التي الموسديال خاصة وان المساهير الإيطالية مجنوبة في كرة القرم ولم تصدق أن يساقد لمريقها بهذا الشكل

وهنا بات من الواضح وجود لفرات عدة في المنتخب الإيطالي الذي بسات مهددا بحدم التاهل لنهائيات كاس الامم الاورومية التي ستقام ف فرنسا صيف العام القالم ١٨٤م ها فرحة ودهشة ود ليماسول ، الذي ملا اللعب أمدة تجوم كاس العالم ، ولم بطع الإيماليون سنوى تسجيل المراجع الإيماليون سنوى تسجيل

يوم ۱۷ فيرايو كانت رحاة
 لايطالين الاول للعب خارج ارضهم
 منتخب ، قبرص ، الذي فاها
 لايطالين بهدف ق الدقيقة الدانية
 مسط فرهة ودهشة

🗆 ومع « فبرص ، تكررت الحكاية !!.

- لقد لعبت ضد ابطاليا بباسلوب ابطاق واصرح بانني استخدمت اللهب الرجــوق ولكــن وفــقــا للقــواعــد الإيطالية .

لم يتفير الحال ن اللقاء الثاني
 مع رومانيا ضمن النصفيات للسطولة
 الأو روبية وقيل ان الفريق الروماني الدينية
 السطيعية بيتما علق المدرب الروماني
 التاليعية

ا وتعادل مع رومانيا

🗆 وضع المجموعة ا!..

ق اللقاء الاول لم تتعكن ايسطائيا من فسريسة
 تشيكوسلوفاكيا - رغم ان الإيطائيين لعبوا على ارشبهم
 وبين جمهورهم وشرجوا متعادين ٢ -- ٢ بعد مبدراة لم
 ينظهر فيها النجوم وفلدوا الكثير من تالقهم الذى نلهروا فيه خلال مباريات المونديال الإسبائي ...

الم ماذا حدث

وآكد ، انزو بيرزوت ، الدرب الإيطال بانه لازال يضع كل ثلثه بـالغريق واثــه اكلشف نقاط شعف بـه سيحاول العمل عل تلافيها شــلال مباريــات التصفية التمهيــدية ق بطولة كاس الامم الاو روبية ..

، الأيطاليون يومها ان كون النباراة لا تشعدى الاطار ولا تحمل اية ذقاط او صفة بطولة هو الذى جعلهم نون بقوة الفريق السويسسرى وبالتال يخسرون

حدثت مزة في مستوى المنتخب الإيطال عقب مباريات ديـال قلم يهز المنتخب بـباية ميـاراة حيث خصر امام برا افتي لم تتاهل افهاتيات البطولة في نقاء ودى مهدف

🗆 التراجع 🛚

والمروض الجيدة جاءت في تهلية اليطولة فقط هيث كانت البداية لاشبشر بخير ثم سيطر الإيطائيون على الموقف وذكوا شرف الحصول على كماس العالم الكروية

قدم المنتخب الإيطال خلال نهائيات كاس العبالم الثانية عشرة لكرة القدم في اسبانيا عروضا نالت استحسان النقاد الرياضيين عبل مختلف مشاربهم وميولهم والتي جعلته بكل اقتدار يحرز كاس

謹

ل جريدة المدينة المتورة .. وتعقيمه على هذه الملاحظة في صحيفة تصدر في القاهرة لكي يطلع عليها القارىء .. في أرض الكنانة .. لانبه قد نشر ما كتبه ىثاك ليكون لها مردود ايجابى اعا اكثــر نفعــا .. ولك منى اجمــا أما الشيء الذي أتمناه – فهر حاولة نشر الحلقات التي نشرة مبحث في المتنبى ...
وهمي رد على ماورد في مستكرات
منفير المتنبي الاستباد والصسديق
اهمد الشامي ردا على مقالتي عن
عبدالحسن التويجري . ويبدو ان
المتنبي الذي ملا الدنيا واشغل الناس
حيا وميتا ، قد اشغل ايضيا الشيخ
التويجري الذي اشغل بدوره الكثير
من الناس بكتابه المتاز والشهير
بعنوان ، في اثر المتنبي بين اليمامة

فهل يدرى فضيلتكم التعقيب على هذه الملاحظة .. وأيضاح موقفه مما ذكرت سابقا ليكون ذلك مع ماذكرت في ردك تفنيدا مفحما له ولنزعائه الشيطانية ..؟

هذه خاتمة مقالة وليست خاتمة

ز – الخاتمة :

البهودى ..وممالئون لاى مفكر او كساتب يعسارض دعسوى الشعب المفتسار ولا يؤمن بضطريبة ارض الميعاد ...،

أسيرها بين أصنام اشاهدها ولا أشاهد فيها عفة الصنم

اركقوله :

نوع من فلسفة قبوة عمياء عشوم تطلب المزيد من القوة ، حيث ان القبية لاتعود وسيلة بل غاية ، اي انها الغاية المارسة ، وبخلك تندمج الغاية لى الوسيلة ، ويصبح وتذوب الوسيلة في الغاية ، ويصبح طالبها كشارب ماء البحر ، فهو

کما تعلم یهود متعصبون للدین الیهودی .. ومعالثون لای مفکر او

ما مقامی بارض نحلة الا كمقام المسيح بين اليهود

غريب كصالح في ثمود او كقوله :

ويسيطر في مجتمع الدارويتية تنزع البقاء المحض . لكن البقاء عند المنبي ليس للاصلح كما يقول داروين ، يل للاقوى ، الامر الذي يتحدر بفلسفة المتنبي من المتشوية الى الداروينية واخيرا الى

أعضاء هذه الجنائزة .. واغلبهم

ليظهر مفكرا متحررا وكاتبا غ متعصب .. وليستدر عط

يكون في حوارة هذا يريد ان يلفت شفلو الدوائر الثقافية في الغيرب

يشرب من البحر ليروى عطشه ، وهو مطش البحر) عطش البحر) عطش البحر) عطش البحر البروى عطشة جهنسية مفرغة النميت بدايتها أن نهايتها ولم يعد المادية ، قوة السيف ، هي اساس المجتمع ، وهي التي تترجم الحق وتقبره ، وهي التي تترجم الحق وثلك لأن الظلم كما يقول المتبني هو وثلك لأن الظلم كما يقول المتبني هو وثلك لأن الظلم كما يقول المتبني هو بطبعة عللوم ، اذ أن كل ذي عفة لمئة بطبعة عللوم ، اذ أن كل ذي عفة لمئة بطبعة عللوم ، إن المنسان بطبعة عللوم بالمنسان بطبعة عللوم ، إن المنسان بطبعة عللوم بالمنسان بطبعة عللوم بالمنسان بطبعة بالمنسان بالمنسان بطبعة بالمنسان بالمنسان بالمنسان بطبعة بالمنسان بطبعة بالمنسان بالمنسان بطبعة بالمنسان بالمنسان بالمنسان بالمنسان بالمنسان بالمنسان بالمنسان بالمنسان بالمنسان بطبعة بالمنسان بالمنسا

اننی هنا ساعید نقل ابیات المتنبی التی استشهدت بها علی ان المتنبی کان یقول بالقوة فلسفة ومنهجا ، الأمر الذی جمل الكثيرين « يا أبا ألطيب يظهر أن الكاتب « ديبان » دو أطلاع وأسبع وألمام جيد مقاسقة وأداب الاصم اللا أسلامية .:

هـ - فلسفة القوة حاول الاستاذ الشامى جاهدا ان ينظى عن المتنبى اتهامنا له بالمناداة بمذهب ، ولاسيما بمذهب نيشة الذي كان له الاشر مما قاله على لسان المتنبى ما يل :

الشديد في الوجودية المادية . فكان وساهي مما قاله على لسان المتنبى ما يل :

ومن هو الدير كامو وساهي ومن هو هذا « سارتر » وهل هي الدير كامو وساهي مذهبهم ؟ والي أي فرقة ينتمون ؟ وهل هي المتزلةام انهم قن الاشساعيرة أم من المتزلةام انهم قن الاشساعيرة أم هن المتزلةات المانوية : ويستطرد الاستاذ الصديق احمد

اما قيما يتعلق باتهام البعض ، كطه حسين وما سينيون وبلاشير وسواهما من المستشرقين ، المتنبى بانه كان قرمطيا ، فان هذه التهمة

مدرت مسهم هده الحركات كانوا قبل الباراة فقط مثالا للاخلاق الحسنة وسيحان مغير

سرعة .. وقدوة التسدييد

علقت الشمائق في مطار روما هيئ عبار المتنخب الإيطال مهزوما من مياريسات العاس عام ١٩٦١ ...

تاواد

🗅 مىشىاكىل

، بيرزوت

ممراته

ذلك أعجاب الشديد بسيف الدولة ،الذي ، على الرغم من انه

00 يقال بأن هناك دراسة جادة لرفع اشدية المتـاز ق الموسم القادم الى (١٢) تاديا وكذا اشدية الدرجــة الاولى واعتقد ان اول المستغيدين من هذا القرار لو صدر اندية المتاز اياها والتى هبطت الى الدرجة الاولى بعد انتهاء موسم هذا العام ا

<u>ن اد</u>

Hinternation of the second of

The state of the s

خلافا دار بينه ويين الجرسون ارادا جسمه خارج المطعم .. نشب عراك بين الاثنين ادى الى المعابة الجوسور اجرح المفى الى موت .. عاد بسبيم بعض الدعاد يقولون ان استراتون بعض النقاد يقولون ان استراتون بعض النقاد البوتى ف كتابة بالمحمة .. قضية استراتون امام

多多多

ق ذلك . غير أن أوبوتي لم يحسن الافادة من الحرية التي نالها .. بعد مضي عدة شهور على تركه السجن مضي إلى أحد المطاعم لتناول الطعام فيه . وبدا ان وهاول ميلر اطلاق سراح اوبوس من السجن بعد قضاء فترة فيه ونجع

جدير بالذكر ان الروائي ميلر كان له دور متعاطف مماثل مي روائي أخر كان قد نج به في السجن .. وهو جاك أحدى دور النشر بنيوييورك وبقية مفحات الكتاب يواميل كتابتها من الامريكية ثم قام بجمعها وأصدارها ف

等 今 多 多 多 ثم يتسال قائلا : من اين اتى ابن المتز يتك الاصطلاحات ؛ وفي المشعات التالية يجيب مؤكدا

A. H الافعى وجنسوب اسيا لاستلمساء الحقائق التي تمينه على كتابة روايته عن المغدرات .. وليس اغتدراكا منه في عمليات

لك ان المسيب بن عر ي قيس بـن ثعـلبـة غبدهم قعـيبنه التي

ایها الربع واسلم شحط وان لم تتکلم

للدوائي لويل استراتين البالغ من المصر ٢٧ عاماً معارف واصدقاه عديمي المسيو الرئيس عديمون عديميون عديميون عمل ديسون عمل ديسون عمل ديس عين دين الماري وين الاربك ملك يتبار عين الميران عين الميار يتبار عين الميار يتبار عين الميار يتبار عين الميار ين دراية عنوانها « حرب المنوي عليه وبع ذلك هانه يعتاز معنة قامية ... دولتهم كميات ضخمة ون المشيش وذلتهم كميات ضخمة ون المشيش والمارجوانا تبلغ تيميها عليونا ونمعت المياري من الدولارات ... والماري من الدولارات ...

hy murded why in the control of a murded why in a murded with a murded w

يوائي

لة التي لايفتلف عليها الادبي قد نشا عند. مر اليسامسل وتناول معتسدا على النول بالغردي غير المعلل. ما الي دول التعلل.

والامب سر على مر المصدور . والنقد الادبي منذ المصر المباس غدا نقدا متشعب النيواهي مختلف الامزجة . دقيقا ، متأثرا بكل ماجاء به الطم ، وأكنه ايضما متأشر بروح التقد القديم ثم يضرج عنه ، وأنسا

لقابل تجد من يدافع عن النقد ويشيد بالنقاد العرب ويعجب فيما كتبوء حول النقد الادبى

ال العرب من يـمــل ل الثقد العزبي ويتهمه

ultiple lactors and state of the control of the con

الانتماش الروس التي تامت عمل الثقافات الاجنبية عندما تم امتزاجها

. ومن الملوم ان الافكار والمُوادث والكنشفات شركة بين الناس كما قال

• فهما الثمرة المقينية لمركة

وق من ٥٧ يقول عن المتينين وابين

andeer of the family of the factor of the family bear of the family of the

قلف منذ اقدم عصوره کر ان یکون مذا النقد!

. ذلك ليتملع في تاريسج النقد المسريس بمكانة هامة ، وذلك لان كل دراسة لابد لها من اهسطلاهات . ثم يتسامل قائلا : من اين اتى ابن المتز بطك الأسطلاهات ؟

ومما يجب التنبيه اليه ان عديدًا ارمسطو عن الشعر انما يقصد الشعر المسرحي ولايمني الشعر الغذائي الذي منه شمرنا العربي ولهذا فإن تقادنا لم يكن بأمكانهم شطبيق اراء أرمسطو على شعرنا العربي لاشتلاف

ekt kyann, dani lango latan dito plita lagdin za kyann, dan lango laban dito plita lango dzi and kyannel ner dang anet la mer kumik langa ang anet la mer kumik langa anet la bepit dilang angel anet la bepit dilang dang hung ang kina galan dang dang hung dang dilang plang dang malang dang malang dang malang dang hung lang dang dang lango dang dang

البضاعتين.
- كما يقول الدكتور بدوى طبانة .
- ان طبيعة الشمر الغناش لايمكن ان تخضسم لما الشمر من المسرحي او الشمسر اللحمي من

م عند احتضاره الصيعرية مكدم العبد وكان يومنذ استنوق الجعل ، لان 5 ل عنق إلنال ي لا ن في النقد شهو ف كل مد أول مايعتمد على جمال اللنون : الادبي للدكتور (: 31 .

ل تسطويسر اللن آمد في تقسط بسرهم ، الجاهلية الن جوانب : الجانب

الشعراء وأذكاء سبق فيما بينهم يتمثل ل براعة

ÿ

京安安安安

الدينة وقنذاك هي التي يطبع فيها الشيخ عبد القدوس - المنهل -الغراء -- قابلني الرجل مقابلة حارة ، وتبادلت واياء التحية والتقدير فاخذ مجلسه بين الحاضرين وكانت جلسة ادبية لا

Ingg isang and and the order in the control of the علاما كان يقرا او يسمع بما ينافر معها .. كما كان يحس نبضها قويا كلما راها تتحقق قولا او فعلا . منجن أن يكنون ملهما للأبداع وملهما ف حركة القيادة المكرية من ذلك المنطق كمان عبد القسوس الإنصاري نبيا طيبا أطيبة المقدسة.. ثم نحت البزرة وترعرعت فانطلقت إن أهاق بميرة والابب ، وهي ق ذلك كله ثم تقتلع والابب ، وهي ق ذلك كله ثم تقتلع الإصمالة الهضم .. أب و إصمالة الهضم .. ---- العمدي

الرمسول عليسه المسلام (غناء ۱۳۷۰ - عصا دار الحسديث عز بقية الكتبات والإشار الإسلاميا إنظادة الإخرى يطيية المشرقة . ذكر ان الثميخ عبد القدوس فرئك

اليوم تحدث مع صاحب المسو اللكي عن شارع كانت بلدية الدينة قد قامت مؤخرا باعادة رصفه عل النظم الحديثة فازالت بـذاك بلك البلاطات العريضة التي حانت موجودة بذلك الشارع من قديم ..

مسرفتی بشیخنا الراحیل ، ومع الایام کنت اللقی به عبر کتاباته ن مشهه ، الذی کان پرسله بانتظام المقاد مع بدایه کل شهر غربی حتی کان عام ۱۳۹۰ اعانت زیارتی الاو فی ایداد القدسة معلمرا .. وبينما اقوم برئيارة مطابع المينة بجدة بصحية الصديق الاستاذ احمد عيد الغفور عطار لنلتقي بالصديق الإستاذ على علامتنا الراحل وهو يحمل معه تجارب طباعة مقالات و بحوث لعدد من اعداد النهل اذ كانت مطابع فقد كان الشيخ عبدالقدوس يرى الماقظة على تلك الإلار القديمة الماقظة على تلك الإلار القديمة الون أن تقترب منها يد الحداشة والشار الشيخ خلال حديثه الى اول الإسلام بالمدية المدورة وهو بلا الاسلام بالمدية ان تسارع بهدمه شك معلم اسلامي خالد كادت ايدى احد الرياء الملكة ان تسارع بهدمه الحديثة به من اصحابها ليقيم المحيطة به من اصحابها ليقيم المحيطة العلامة السيد حديث محمود

تاة العلامة السيد حبيب محمر ى استنقذ ذلك المعجد الإسلاء يق من يرائن الهدم .. ول اليوم ال طلبت من السييد حديد لقد اکتشفت فی تلك الأیسام و المسدیق الراحل خصيالا حميدة تندر بين علمائنا هذه الإیام فمنها قدرته على الاستماع طويلا عندما يتحدث واحد من الجالسين في امر

- لاتنس بامولانا انه - انصاری - ولاؤلئك الانصار الذين نصروا الله ميل الله عليمه وسلم علينا حق التكريم والتقدير وسعة الصدر اذا ما اختلفنا مي واحد منهم في رائ او ف قضية .

للفية المنحينج منهرا وغير

۱۳۹۹ ان تاریخ الفکر آن الامة هو نفس تـاریخ الفکرین ویوید دلک اقتائل - ایضا - بذلک انتـاریخ

وسنتياز عيلوي طهز طظه الدورعاه

الاموى ظهرت اعكام نقدية تعتبر تطويرا للقد الباهي من حيث المض في المرح والتطيل لما تنطري عليه النعاذج الضعرية من استباب كفضية

علوى طه الصاق

Kumdu and Russ and so in man and the board and Ayra. " Handus and single and the board and the board

تاثر ابن المعدر بارسسطو وان بعض المواطنة مساهي الا شرجعية للانشاط المواطنية ، وأميا الاستال عام أحمد أبراهيم فيقول عن المقد في القرن الثالث : كانت العليم اللسائية والشرعية قد الأمم الاجتبية وطرتهما في البحث والتحليل .

فضسائمسه کما طبقت مقاییس ارمسطو - ومطییاس الومسدة بالذات - عل الادب المسرحی ف سائر الاداب الاسمانیة ، « تیمایا

والتقدين مما يعين النالسد على المهم وانتان البعكم ومنة المؤكم إن العرب قد اطلعوا على أراء اليونانيين في النقد ممثلة في كتابين « قن الشعر » و « الخطابة »

حمده والمسالة

القابيس - ولاسيسا مقياس الوجدة - لان لكل مده الاوران طبيته وهمالمسه اللي تعيزه عن غيرة / واذا كان مناك مجال لتطبيل

فان مذا القياس يجد مجاله الطبيعي في التطبيق على الشعر السرجي الذي تكون الوحدة الغضارية احددي

دخله هيء من التتوتيب والتشايم والتقنين معا يعين الناشد على الفهم

ل ماکتبه تحت عنوان : م العربي مل تاثر بالنقد بناني ۴ و الذي نقر ق الغراء و

لىالكم عىل شيء فاول بالماغ علكم ، وسعة

السفر الضغم ، موسسوعة تـاريخ معينـة جدة ، الذي بلغت عدر معادـاته الل معادـة تقريبا . فالحلام علبه يدرك بجـلاء عم من الليال قضاها منادبه في البحث

ن من تحيرانها وأموانها وله النظر ال الحقيقة وقل

رفة ملاحقتكم ، وعوق ربكم الدقة والانصاف منة التي تعرضونها منة الفية التقد الادين الم عي قضية العقدارة بإل عي قضية المقدارة الدعياء العلم والادب (

ويقيل ل من ٢٠ « وجاء المصر العباس ولام اتسعت افاق العرب بغضل احتكاكهم ا بالشعوب الاخرى وبغضل التقافات الإجنبية فظهر اناس يترتون ال

« والذي هدت عند العرب تاريخيا هو أن النقد قسد تأكس ف « منهجه » بالمقلية الجديدة التي كونتها فلسفة

ولايشيدون الا بالناهي الاسساليب القريية ، ذلك ال انهم ل الوقت ن فيه كل غريب اجتبى قدر ساهو اسسلامى او

والمُراجِعة ول الكتابّة ول جُمع المسور المامية بالتسفورات الحديثة التي تحقق لدينة جدة والتي ومفها الشيغ – يرحمه الله - بانها ، مدائن ل مدينة ، ..

أن جانب ذلك كله كذابه القيم ، مع ابن جبير ق رحلته ، الذي اعجبه مان اسلوبها من حيوية وما امتلات به ابعادها وأو معافها من روع عربي عسل ، وحسن استيمان للمعلومات وبراعة ق التصوير والتشبيسة ، وأمسان المنيز ق والتشبيسة ، وأمسان المنيز في بالحوادث ، وتجلية ابن جبير لكثير من الإحوال الخفية وإلغامضة

فانطلاقا من ذلك كله و انطلاقا من أعجماب الشيخ عبد القدوس -وصاحبها بهذا المؤلف القيم ساعيا من رواه ذلك كله الي تسديسط الاضواء على تلك الرحلة واببراز فيم في الرحلات الذي يعد بحق من أجل فنون المعرفة واجعلها

ولنا ان نقول مثل ذلك و اكثر منه بالنسبة لتراث الرجل الإخر كتابه • آثار المبينة المنورة • و • تاريخ

فسالفكر عشدما يصمل اق تلك الكانة والإصالة في ميدان التاليف كمسا هو الحسال عند الشييخ عبد القدوس الإنصاري فائه لايجب ان تكون نظوتنا اليه بموصفه مفكرا العلم في المُحَيَّزُ الْخَدِيثُ ، و ، ألمك عبد العريز في مراة الشعر ، و ، مي شياعير العيرب عبد المحسن الكافلي ، و ، أصلاحيات في لفة كون نظرتنا اليه ء -ل ظاهرة فنيــة

ولعل بعض الاخوان من زملاء علامتنا الراحل واصنقلاء ما يزال يـذى له تلك المصـول التي كـان يـنشـرما ف الصحف اليـومية عن ابعادها .. بوضوحها .. وثباتها وقدرتها على اجتذاب الإنظار اليها واخيسرا بقاليتها للتحليس لظواهر في العادة لابد ان تتميز لي أي مستوى كــائت .. بكــل

عبد القدوس لم يكن يلشع مكسرات وائما كان صماحت متناعة يايدة مثل معالجية قبطع اللولو .. ولا يفتقنده الا من يقدر ثمن اللولو

أن علامتنا الراهل قد استطاع ما آذاه الله من موهبة وجلد منذ ن كان صبياً يدوس على أيدى لعالامة الشياخ مدمد الطيب

Kronnico & Immeri litting & Standard litting & Stan

لمة كتاب الله الكريم الذي نزل به جبريل على سيد الخلق اجمعين سيدنا محمد صلى الله عليه وعل ميرة العصاحة العربية هي امتناع الله وسلم . بل كان يقول دائما ان اللبس وغناما باللودات ثم يتساعل في أسي باللغ فما يالنا نسمي بعض

and ان معرفتی بالراحل الکریم عن ثب جملنٹی فی سندوات عمرہ لاخیرة الشفق علیه و انا اراه بشقی پنتقل بین الکتبات الی جبانی بنرافه بنفسه علی تحریر ، المنهل ، نصاري واحداً من شيورخ فرخين ، وراشدا من رواد الفكر لابي الراقي فقد عرفنافيه المدق لا المدق تجاه كل قطعية من لرائخ اعمل فيها قلمه طوال رحلته هذه الحياة .. ببل عرفنا فيه

وكتب ذلكم - ابوتراب الظاهري .. عقا الله عنه سحيم ، وهذا مالسنا بصدره قال أبو تراب والحديث المذكور ، لا تاكلوا من ثعاقر الاعراب هو من روايـة ابن عباس رضي الله عنهما ، وفي الحديث

قال الزمخشرى ق الفائق (ج ۲ ص ۱۷۷): العتيرة الرجبية كان اهل الجاهلية يلنبحونها، والمسلمون ق صدر الإسلام فنسخ، وقوله عليه السلام: ان على كل مسلم في كل عام اضحاة

ومنده صعبم الحصور ، وسو التروي والمذعدار ، وق ذيل الإمال صرا ٢٥):
البوادى ، وكان غالب ابو الفرزدق يستروح . البوادى المنافقة مجاعة فخرج اكثر الناس ال فاجتمعوا في اطراف السماوة يقال لها صوار - من لاهله ماقة صمتع منها طعاما ، واهدى الى قوم من لاهله ماقة صمتع منها طعاما ، واهدى الى قوم من لاهله ماقة وضرب الذى اتى بها ، وقال : انا مفتقر الى طعام وضرب الذى اتى بها ، وقال : انا مفتقر الى طعام فاللب ، ونحر سحيم ناقتين من الغير فلاها مناقة ، فلما كان من الغير فله مناقة ولم ين المناه مئة ناقة ولم ين اسحيم هذا القر ، فلم يعقر شيئا مئة ناقة ولم ين اسحيم هذا القر ، فلم يعقر شيئا فلما انقضت المجاعة ، ودخل الناس الكوفة ، قال فلما انقضت المجاعة ، ودخل الناس الكوفة ، قال فلما انقضت المجاعة ، وكنا انبه كانت غائبة ونحر منالا ، فلما الله مناقة ، وكان كل فلما الله بن المناه الما به لغير الله ، ولم يكن الفرض مثها الا الهاجما الما به لغير الله ، ولم يكن الفرض مثها الا الهاجمة ، فاكلها الكلاب والعقبان ، والرخم الكوفة ، فاكلها الكلاب والعقبان ، والرخم الكوفة ، فاكلها الكلاب والعقبان ، والرخم المدر القال هذا مالمدح به غالب ، وهجى به والودد القال هذا مالسنا بصدره به غالب ، وهجى به المدرة ، والمالها المدرة به غالب ، وهجى به المدرة به غالب ، وهجى به المدرة به غالب المدرة به غالب المدرة به غالب المدرة به غالب ، وهجى به المدرة المالسنا بصدره به غالب ، وهذا مالسنا بصدره به غالب ، وهذا مالسنا بصدره به غالب ، وهذا مالسنا بصدره به غالب المدرة به غالب ، وهية المالسنا بصدره به غالب المدرة به غالب ا

فرل عبشها واوق راس مرقبية كتاصيب العشر دمي راسه النسب وق الحديث انه قال : لافرعة ولا عتورة ، وهي الذبيحة الرجبية ، كانت تذبح ق رجب يتقرب بها اهل الجاهلية قم جاء الاسلام فكان على ذلك حتى

وق شعر الحارث بن حلزة منتا باطلا وظلما كما تعتر عبن حجرة الربيض الظباء)

نسخ بعد ، قاله ابو عبيد

عسن حسجسرة الربسيض الظباء) معناه : ان الرجل كان يقول ق الجاهلية : ان بلغت إبلى مئة عترت عنها عتيرة ـ يعنى اذبح عنها شياة ـ قاذا بلغت مئة ضن بالغنم قصياد ظبيا

قال ابو تراب : ومثله طعمام الفضار ، وهو بمنزلة الترجيب

هو من حديث مخنف بن سليم، والحديث الاول اصبح، وهو لا فرعة ولا عتيرة وهذا الحديث قبله قاله ابو عبيد وقال الزمخشرى في (ج ٢ ص ٨٨) قوله ، لا تأكلوا من تعاقر الإعراب فائي لا امن من كفعل غمالب وسحيم واراد به مايتعاقر . المصدر موضعه والمعنى انهم يتعاطونه لناس ، ولا يقصدون به وجه الله ، فيشبه ان يكون مما اهل به لغير الله . : هو التباري في عقر

وقد روى مسلم عن أبي الطفيل قال سيل على . رضي الله عنه : هل خصكم راسول الله صلى الله عليه وسلم بشيء ؟ فقال : ماخصنا بشيء لم يعم به الناس الامناق قراب سيفي هذا ، فاخرج دبحه او لم يذكر صحيفة فيها :

لفير الله ، أي سمى يغيره ، وقال : « وماذبح على

فكل ذلك حرام اكله ، سواء ذكر اسم الله عند

النصب ، أي لاجلها كما قال قطرب

11.4

الظاهرس

أيضاً: لا عقر في الإسلام رواه أبو داوود ، وجاء العقر في اللغة بمغان ذكرها الزبيدي في التاج (ج ٣ ص ه ١٠) منها قطع أحدى قوائم الداية لثلا نشرد عند النحر قال الازهري في تهذيب اللغة ، ثم اطلق على الذيح لان ناحر الابل يعقرها ثم يذبحها ، والمعاقرة هي الماخرة في العقرة الربيع المعقرة المعقر

متندا يوى رايا مدلانا كان يتنبر باسميعه (قواضع مستدنا و المنابخ و سبارة المنابخ و مشرقات بم يسترسل و المنابخات الذي يكون و المنابخات الذي يكون و المنابخ المنابخ الدي المنابخ الدي المنابخ الدي المنابخ المن وق النهلية لابن الاثير (ج٣ ص ٧٥) : كان الرجلان يتباريان في الجود والسخاء فيعقر هذا وهذا حتى يعجز احدهما الآخر ، وكانوا يفعلونه رياء وسمعة وتفاخرا ، ولا يقصدون به وجه الله تعالى فشبهه بما ذبه للم انظر المعاقيرة في يلوغ الأرب للآلوسي (ج ٣ ص

ومع الإيام زائدة التهلطة بيني ويطاله الدور وبيئة - ورحمه الله - فالته الور الدور والمحافرة التهادة التهادة التهادة التهادة التهادة التهادة والمحافرة التهادة والمحافرة التهادة والمحافرة المحافرة المحاف

اقدا الاقصار أعاب الى رشدى المديم الموسر والمدي وعائلي السمهم والقطع الموسر وعائلي السمهم والقطع الموسر عليك صدوتي عليك صدوتي الذا اسماء اليك الدو المعلم الذب الكيم المعلمي الذب الكيم المعلمي الذب الكيم المعلمي ال ودك لى عشو وان عسداقتي لك لا غشو وان عسداقتي لك ل غشو وان عسداقتي ل

منتقدا الراحل بالدينة الدورة .
وقد الجماعات ادبية الكت
روح الجماسة اللغوية في ذلك الجو
المحيق وق ذاك سمرة من
المعين حرارته في مسالة لفوية
كان لكل أدبيا وجهة ذلال وخلفي
بنغدر أن يكون لذلك الحوار الدولية

اين القصور الشم اين بناتها الإقبال اين سلوكها الإعلام ولايفونتي ان اذكر شاعرا اخر من اليمن الجنوبي و هو الشماعر المبتري الكبير على احمد باكثير فقد كان رهم الا شاعرا مجيدا ومسرحيا عظيما وقصصيا بارعا كل ذلك أن اسلوب ناصع الرواء جميل العبارة يلميغ الاداء

ولدت فراعنة لها الإهرام اين السعيدة ان فيها جنة خضراء فماها الدهر وصو غلام(١) و الجبال الراسيات عظام اقراهم صنعوا الذري ام انها لهم الجبسال الراسي صنعتهم ام انهم اتوام ولدوا عمالقة ممنطة كما وانفس وتضفی علی حسن نبی انت لست المها یصول علیها کل ذئب علی المها وحشی يقول الدكتور عبدالمزير من المقالع: ولم يقترب الزبيري من المراة ، المراة الحبيبة او المراة الام او المراة الرمة والومن وحين اقترب الزبيري من المراة وكانت مرة واحدة في ابيات محدودة العدر عبادت الميه ووحدة العدر عبادت الميه ووحدة المحدودة الم

والنبي الكريم يولد في بيت فقير ياوى به فقراء حملوه طفلا كمايحمل الاطفال فيهم ويحضن الابناء صنعته يد الأله كما تصنع في البحر درة عصماء المبيعة في الماييعة فقد وردت في قصيدته اليتبعة التي يتحدث فيها الزبيري عن ماضي الاخوة في اليمن الشقيق فيقول وعجيب يسمى يتيمــا ويـد.عى وهو نجم قد انجبته السماء أغفرى في ادا تطلعت ماخودا الى وجهك الطهور السنى ماعلى الشمس لوغسلت بومض من سناها ظلام قلب شقى لمسة من هواك تشغل اعماقي

الدينية والتأريخية وهو موجود في ديوانه (ثورة الشعر) وقد خلد الزييري مناسبات الهجرة النوية وذكرى مولد سيدنا محمد صبل الله عليه وسلم اذكر من تلك القصائ ورغم قلة شعس الزبيرى ق الطبيعة والمراة الاان للشاعر ق بعض الاحيان لقتات نادرة اذكر منها قصيدته الوحيدة في المراة الاديب عبدالعزيز المقالح ان يرفع عن الشباعب الحيف في ذلك ونسى الاديب المقالح وهو الجدير الا ينسى الملمب وتقافته ان هذا طبع جميع الشعراء السياسيين الذين انشطا القعراء السياسية وذلك شبان الزبيري الذي دافسع عن قضيته ولى شعر الزبيرى نقص واحد في نوعن من الشعر وهما شعر الطبيعة وشعر المراة وقد حاول الثاقد الدكتور ومحمد محمود الزبيرى قفى الحبه في الخمسين من عمره فقد واد في مدينة صنعاء سنة ١٣٠٠ هـ وقد واد الخصار من اسرة متوسطة الحال نبغ الشريعة ونبغ البعض الاخر في التجارة الذي يتمنى كاتب هذه السطور ان يكون قد نبغ فيه . وقد قاله في مقتل شبايه نزعة صوفية السطور ان يكون قد نبغ فيه . وقد قاله في مقتل شبايه نزعة صوفية السطور ان يكون قد نبغ فيه . وقد قاله في مقتل شبايه نزعة صوفية السطور ان يكون قد نبغ فيه . وقد قاله في مقتل شبايه نزعة صوفية السطور ان يكون قد نبع فيه . وقد قاله في المتعلق ا فرزاعی عددا من زعماء بنی عباس وقد قضی معظم سنی باته مطاردا من قبل رجال بنی

« هملاه ال المحميم » واهمته الرائدة « واق الواق » وقد ذكر الزبيرى عن فترة طفولته وشباب قوله أن مقدمة ديـوانه » أسورة الشعر » : مـدات والبحترى في شعوه في الزعيمين العباسيين الوافق والمتوكل واحمد شسوقي في قصائده في مدح اسرة محمد على باشا . وتحرف من التوع الإخسر الشباعي الشهير دعبيل

وللزييسرى شعر استلامي چيد مه الثماعر في كثير من المناسبات

هو الشعب حق مشيئاته صواب ورشد خطيئاته له نبضنا واحاسيسنا فما نحن الإنباتاته

وقيل أن التناول الشاعر الزبيرى واسعه محمد محمده الزبيرى ويطيب في أن اذكر أن التساعر الزبيرى التبييري التبييري التبييري واقصد بهذا النوع من الشعراء الملته التي تشاولت امور السياسية في بلدها وقد عرف تاريخ السياسية في بلدها وقد عرف تاريخ الادب العربي شعيراء من هيدا

ديوانه ۽ ٿورة الشعر ۽ وديــوانه - منلاة 1: العجيم ۽ رقمته الرائعة

ترك الزبيري الطبيعة والمراة وسرجه نحدو الطبيعة والمراة يصورها وقد عوف القائمون على امر اليمن اخلاصه وخلك وصلابته فمن وزيرا للتربية والتطبع لمرة شلاث سنوات فاعتك بالشعب اكثر فاكثر ومو القائل في شعره عن الشعب

نيغ في النيمن في القرن العشرين شعراء كثر جاورت أسهولهم حدود بالادهم وعبرت الي جميع قراء العربية .. وتم يساعدهم في امر هذه الشهرة سهولة الطباعة وقوة الدينيجية . وجمال التناول وروعة الإبتكار ودقة الإداء الاداء الدينجة التصوير . واحبهم الي قلبي الشاعر البصير عبدالله البردوني ققد قرات مجموعته الشعرية مرارا واما في كل البردوني ققد قرات مجموعته الشعرية مرارا واما في كل البردوني ققد قرات مجموعته الشعرية مرارا واما في كل وقسفته المشيوبة . وقد قيض الله للمتعربة العاطفية وقسفته المشيوبة . وقد قيض الله للمعربة ماقدا مجبدا وكشيف عن مكامن الحسان والجمال والابداع وذلك الناقد يكشيف عن مكامن الحسان والجمال والابداع وذلك الناقد يكشيف عن مكامن الحسان والجمال والابداع وذلك الناقد

بقلم : د . طاهر تونسی

الإفسلات مذه مسا استسطاع الى ذلا

العلاسكين والجدد منهم بصفة خاصة لكنه نظر اليها من خلال تصوره الخاص للمراة والشعر ان الشاعر كان يعرف ان الطبيعة ومن ثمسة المراة تعسملي للواقع وللزبيرى دواوين عديدة منها

حملتني الامها ودموعها ومنعت عني وصلها ومنعتها فاديت اشتات الجراح بامتي فجمعتها في اضلعي وطبعتها ما قال قومي : اد الاجتندي فكويت احشائي بها ولسعتها

قد وردت في ديبوائبه ، صنادة في الجحيم - الذي صدر بالقاهرة سنة ١٩٦١ يقول فيها مخاطبا شعره : يضاطب سيري . اذكرها للقارىء من الدّاكرة واظنها * ، ، ، اأنه ، هسالاة في

مسهور بان شعر الشاعر يعكس صورة صادقة عن حياته فشعره والكفاح التي قضاها في حياته وصورة لتقلبات الزمان به وهاهو يخاطب شعره في قصيدة رائعة والربيـرى شاعـر يؤيـد القول الشهور بان شعر الشاعـر يعكس

والهذا المنتى اجده حاضرا والهذا المنائي اجده حاضرا حضا لان الرحيل بمعناه المائي يعنى الموت التهائي ولادة الإصالاء تبدا بعد موته ذلك لان غبر الإعداء يتماظ ولايتها الا تمراث المكر وحده المعمر الزمن وبين ابدى القراء من التراث المكر وحده المعمر الزمن وبين ابدى القراء من التراث المكر وحده المعمر الزمن وبين ابدى القراء من بنى الإنسان . ومقاء التعراث الذي خلف عبدالقدوس الإنصاري في الحومة الفكرية يعني ولادة صاحبه من

يمت .. بل رحل .. والرحيل غالبا ما يعنى الله قد تخطى الزمان والمكان لكى يولد من جديد ق زمان ومكان الحرين .. ويبدا مهته الفكرية

مين من . الإوصاف يا ابن كثير جوهر الفضل قد حدويت كليره النحق فينا شهورا النحق فينا شهورا فلنهور الوصال تبدو قصيرة فلنهور المامنت ود قلوب عامرات من الوداد نضيرة قد قدمت اللاوب باللطف حتى اصبحت كلها لديك اسيرة الوداء ، ليس وداعا بل خلود ، الاوداء ، كان مصيره بل خلود ، الاوداء ، كان مصيره بل خلود ، الاوداء ، كان مصيره

وال لخر رياوة له الصيف الملخى لموت الشاعر الموقي الموت المائني عن الصديق الشاعر حسن المنائي عن الصديق الشاعر حسن المناعر ليحدد لنا موعدا لزيارة الشاعر المحدول .. وزاره وال المحدول الشاعر المحدول .. وزاره معنا المحدول المح

القدوس عن بالغ حزنه وحزن بقية الزماد بعد ذلك التلاقى و تلك الإخوة و الوثام الذي جمع بينهم وبن باكثر و كانت تلك الإبيات الشدوما عبد القدوس في الحفل الذي القيال المغلل عبد القدوس في الحفل حيث قال :

و في يوم الرهيل عبر الشيخ عبد لدوس عن بالغ هزنه و هزن بقية - لام المالغ المالغ عندانه و هزن بقية

وبعد شهور تقريبا من ذلك الوقف قرز بكلابح السنو للقاهرة ليكنل دواسته وليقيم بها شاصاب قلوب معبيه ، ومنهم علامتنا الراحل عبد القدوس الانصاري جراح بالغة من الحزن لذلك الفراق . ىارى جراح بالللة من

1000 P

WILLIAM MINISTER

وحم الله عالمتنا الراحل وعوض ، المتهل - عن فقده خيرا وبارك في خجله الكريم الذي سيحمل من بعده الإمانة الصديق الإستاذ بنيه الإنصاري الذي منتظر منه الى من مخطوطات ومؤلفات لم تر النور حياته .. اما انت الها الراحل الكريم فليس ادى ما اقوله اله بعد الكريم فليس ادى ما اقوله اله بعد الكريم فليس ادى ما اقوله الله بعد الكريم فليس الدى ما الموالم الكريم فليس الكريم الكريم فليس الكريم

الإنظار . فقد قصادف ان نـزل الاستـلا الشاعر عـل بـلكثـير ضيفا عـل

تحضرنى ق هذه المناسبة .. مناسبة الجانب الاخوى عند علامتنا الراحل ذلك الموقف الابيي الذي حدث له مع الشاعر الراحل على باكثير .. فهو من المواقف التي المتدو من المواقف التي المتدو من المناس المتدو من المناس المتدو من المناس المتدو من المناس المتدو المناس المناس المتدو المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناسبة المناسب

مغنمه ، وهي الربيض ، فياخذ عددها فلداء ، فيذبحها في رجب مكان تك الفنم ، فكان تك عتائره

الخطابی فی شیرح سنن ابی داوود ان معنی فی الحدیث شاة کانت تدبح فی رجب (قال بو

تراب : وقد تقدم أنه نسخ ذلك . قبال الخطابي : واما العتيرة التي كبانت تعترهما الجاهلية فهي الذبيحـة التي كانت تبذبح للاصنام ويصب دمها على راسها ..

وما كنت اذان وانا اودعه و ذلك اليوم انها سنكون اخر مرة اراه اليوم انها سنكون اخر مرة اراه فيها ، الاستكارية ، وسلو هو المصلف بالإسكنارية ، وسلو هو علندا لجدة ، ولفهه ، العنب

والموجودة بمكتبتي من « التذكرة » فسرفض في أبهاه وشمم ، واخيسرا اتفقنا على أن أقوم بتصوير نسخة منها في وأهديه النسخة الإصلية

ين الصديق الواهل ان اسباعده ق البحث مين مكتبات القاهرة عن اسخة من ، التذكرة التيمورمة . حيث كاء الياس ان يتسرب للفسه حيث كاء الياس ان يتسرب للفسه ق الحصول على نسخة منها مند وصوله القاهرة . فرجوته ان بالاتصال بمن اعرف من اصحل المكتبات القديسة بحى الإزهر والحسين فلم اعثر له على نسخة منها .. واخيرا عرضت عليه ان ينحرون الإبل - على قبور الموتى (وانظر بلوغ الارب (٢ ١ ص ١ ١٧) المتر وق اسان العرب لابن منظور (ج ١ ص ١ ٧) المتر المعترة . وهي شاة كانو ايذبحونها قرحب لالهتهم مثل المعتره عقرا وهي عترة ذبحها . والمغترة اول ما ينتج يعترها عقرا وهي عقرة ذبحها . والمغترة اول ما ينتج كانو ايذبحونها لالهتهم قال : والمعترة اول ما ينتج الدي واسع بدم المعترة وقال الازهرى ان المعرب قلام المجاهلية كانت اذا طلب احدهم امرا نذر لله تلفر به الجاهلية كانت اذا طلب احدهم امرا نذر لله تلفر به الجاهلية كانت اذا طلب احدهم امرا نذر لله تلفر به الجاهلية كانت اذا طلب احدهم امرا نذر لله تلفر به الجاهلية كانت اذا طلب احدهم امرا نذر لله تلفر به الجاهلية كانت اذا طلب احدهم امرا نذر لله تلفر به الجاهلية كانت اذا طلب احدهم امرا نذر لله تلفر به الخاه المؤلمة المرا نقل المحاش تفسه عن ذلك وضن المخترة المنا المعاش المنا ا

فادا مررت بعبره سابح كول طرف سابح كوم الجالاد وكل طرف سابح وانت قبيره بدمائها وانتخدي جوانت قبيره بدمائها واوردها ابن خلكان وغيره ألكامل للمبرد وقال أبن السيد في تعليقه على الكامل للمبرد فقال أبن السيد في تعليقه على الكامل للمبرد فقال قوم اختلف في سبب عقرهم الابل على القبور فقال أنما كانو ايفعلون ذلك مكافأة للميت على ماكدان انسا كانو ايفعلون ذلك اعتلاب الميت مكما كانتو البيا كانت تاكل عظام الوتي اذا بليت مكافئة وقال قوم الابل كانت تاكل عظام الوتي اذا بليت مكافئة وقال قوم الابل كانت تاكل عظام الوتي اذا بليت مكافئة وقال وزيدون الابل كانت تاكل عظام المورية المسيلة أسال المناوى عليه المسيلة أسال المناوى عليه فيقور الوقى (وانظر بلوغ الارب ينحرون الابل – على قبور الموتى (وانظر بلوغ الارب

تعدون عمراسيب بيشي ضدوطري لولا الكمي المقد وقال زياد الاعجم يرثي المغيرة بن المهلب : فياذا مبررت بيقيره فياعتقر بي الميلاد وكيل طرف سب

اورده من مست الرياحي لما تعاقرا بصوار ، وريماوقع وسحيم بن وثيل الرياحي لما تعاقرا بصوار ، وريماوقع أن مثل هذه المعاقرة سباب وهجاء وملاعنة ، لذلك سمي أبو عبيد كتابه فيما جرى بن فحل مضروالشعراء كتاب ومن أمثال العرب تعوذ بالله من العواقر ، وهي ما يعقر ، والمعاقرة بين غالب وسحيم كانت عظيمة يعقر هذا منه والبه يشير الفرزدق بقوله :

قال : وكانوا يعقرون الابل على قبـور الموتى – اى عرونها – ويقولون : ان صاحب هذا القبر كان يعقو

يتمرونها - ويقولون: أن صاحب هذا القبركان يعقر للاضيف أيلم حياته فتكافئه بمثل صنيعه بعد وفاته ومنه العقرة بمعنى الطعمة ، وهذا أحد معانى العقيرة والماقرة بمعنى الماهرة ق العقر، ومنها ما أوردنا من قصبة غالب بن صعصعة أبى القرزدق

لاعلى السمة سيدانه حيوانا كان أو غيره والمائدي السبه الله والمائدي السبه الله والمائدي السبه والمائدي الله والمائدي الله والمائدي الله على المائدي الله عبر قد حرم الله عزوجل كل شيء رفع به الصوت

قال ابو تراب

العترة شاة كانوا ينبحونها لالهتهم وق تاج العترة شاة كانوا ينبحونها لالهتهم وق تاج العروس للزبيدى وكانوا يفعلون ذلك ق رجب انظرج ٣٠ ص ١٣٠ عتر الشاة ذبحها والعتر الضم يعتر له الى ينبح وق ذلك يقول زهر المنازل عسنها واوق راس مرقببة

عجيب قال: وظهر قوله: • ومااهل به لغير الله ي انه ملابح لغيره تعالى مثل أن يقال: هذا ذبيحة لكذا وأذا كان هذا هو المقصود فسواء لفظيه أو لم يلفظ به ، وتحريم هذا أظهر من تحريم ملابح للحم . كما أن ملابحناه متقربين به ألى الله كان أذكى وأعظم حناه للحم وقلنا عليه باسم الله

.

اليتما

الحيوانـان .. وشجعهـــا الثمن الدولفع للثمـايين والثمـالب عـي

والده وكان يراطعه وهو في ن عمره في رحلات الصيد صيدهما ال حديقة

مجنة يتوارثها الابناء

موامعلة نشاطهما ليشمل التعامل مع كليات الطب والعلوم والمسيئة ومعهد ألصل واللقاح



الصيد مصطفي متوسي بعد ضتـه کوبـرا سامـة وذلك ح بسری السم فاجسده .

تشمل (۲۷۰۰) شوع من بينها (۲۰۰) مين الاتسواع السيامية واقواها الكوبرا وطوله يصل ال

وغن اللعسابين يقسول شيسخ الصيئدين عبدالعساطي طلبة انها

للكوبرا والبرجيل الاسود

مترین وی مؤخرته طافر هاد یمیزه عن غیره من اللعابین ویولد وی غدده سعوم ویتمیز بائنه یزهف

الثمابين في البيت

ببطء واذا رای عنوا رفع صدره اق اعل وائتلفت رقبله .. اما المية او (الطريقلة) فهي ممامة ولوثها

م عربها قطعة من الحديد هي بعثابة جاروف يتم دسه داخل الجحور .. اما اطفل قرية . أبو رواش فقد تخصصه ! "

فلحم ، ويتراوج لمن الكويرا اليوم بين ٧٠٠ و١٠٠٠ دولار ولكنها تباع ق القرية بمالايزيد عن عشر جنيهات ابيض مرزيار راسها ، والار مدرين ويختام والاملان اللهجو البرجيل الإسا يمنعب ميده لا أن مستقة ١٥٠ مسرية والعقر (٠٧) قرفياً (عي ق شقوق الجيس جورة ، ومنها ايضا سسود وهـو لـعبــان کنه يلوغل ق الـجبل ۵ ك ،م ولوثـه اسود ش ولها قـرنـان ق زيقم وطوله اكثر من لرب من (۲۰) ای اوالصفدعی ب ه ل لمن الثعلب ال) فهي منامة ولونها المقارب التي يبيعونها أيضًا لعامل التجارب

دمو يعرف كيف كان يكنب ويذالق ويطق ويجمامل من اجث ان ينال المنطة التي يريدما هتي اذا ما نما المأل بدأ يتلكر هتي لاولنك الذين مماهموا في ممنعه ومض في عمله الجديد يمنصه جل وفقه ، لدرجة لمبيع فيها اسبر هذا

ويعسرك ايضما كم من الممامار المستوردين جعلهم يضمنون اممام رغباته وهو يشترى بضمائتهم من السوق بعد ان اغرقها باسعار مناهمة حتى اذا ما استتب له الامد مد .

حتى أذا ما استتباله الإمر علا لجني الأرباح ولمل خطت الجهنمية التي

ويتسامل بينه وبين نفسه وهو يري كل هذه الجموع وقد ارتسات لياسا واحدا ابيض لاتوق بين غنى ولقي كلهم سواسية كاستان المشط يرسط تلوبهم هذا الايمان السماوي المقالد وتتضاعل امام عينه جمال هذه الدنيا - وحلاوتها والاطنتيان يتسل المائية في هدوه ليقسع إن ميرية المائية في المائية والبيان

يداء من الثام ليست بالشء الهين الذي يمكن أن يسكت عليه فلقد افاق للفسه فجاة وادرك حقيقة الحياة ومراميها

بيك اللهم لبيك لبيك لاهريك لك لبيك ن المحمد والنمعة واللك لك لاغريك

what to area to the same that the same th

لقد استحراثت عمل نفسه رائب ، رابه وعقله هذه الاموال التي اكتنزما ل غلاة من الزمن وكانه ينتقم لـمرمانه ل طفواته

الكبيرات.

اللد رفض أن يعطيه المال بيزه وين مذا الصديق وفضل أن يمنصه أيساء مدا المال مية لاتوضا أمام مجموعة من الناس مية لاتوضا لاجل وكانه يربت بهذه المملة أن يري من النب

المسكين الذي يدب اليوم عل هذه الانض ل هبر يامل أن لايفذ هل سدت أمام وجهه الإيواب أم أن هناك فسحة من الامل ل رضاء الطاق عن توبته التي جاء يطنها بقلب ولسائه هذا في هذه الرهاب

اصعبح آسمه مقروناً ببانه انسسان لایمکن ان یعملی ای شء لاخر اذا لم یکن مدا العطاء اسام الاخرین و ن خمارسه من یعلن المال ویملک ان سرى كيل يمكن ان يستسول الشيطان عل المال الانسان ساعة غزاة وللادا على طوال كل هذه الاعوام اسم شهواته ورغباته . قد يكون الحومان الذي اصاب حياته واسوته واميه هو السبب لكنه عندما يتذكر طفواته هو السبب لكنه عندما يتذكر طفواته رهو يمس بضطاه الكبي الذي الترابه ل حق كل ارلتك الذين شماء حظهم العاشر ان يلتوا ل طريه . وكان شيطان المال قد استول عل احاسيسه كلها للم يعد يفرق بن

من بچس.
ویتمتم اسمان بهذه التلبیة ن هدو،
من بسری ان الدئیا شد بسمت نه
منته اسمد ایامها، واعملت فلم
تبخل بعطائها فهو واحد من هذه
البهسوع المؤمنة بجوي كل هذه

رینگر کیف ضحف عل تلك المراع فاهتری دارها بابغس الاشمان . فقد کان یعرف بسان هذه الدار ستذهب التنظیم الجدید الذی اعده جهاز التخطیط الشارع القدیم ولاینی کم کانت هذه الصفقة مجریة اکثر من تلاثة ملایین من الریالات اضافها راسه هی الاخری لطالما ممورت اللیال تخیط فساتین بنات الجیران ن مسمادة و کانها تصنیم کمل هذه الفساتین لبناتها هی دون کال او مال ولطالنا نهاه ابوه عن کل هذا الذی بصنعه دون جدوی للم یکن یلتلت الی ایة کلمة تقال له ، لدرجة جعلت والده لعنصره وغم احساسه بالمالة فلاء كمان انسانا نظيف اليد واللسمان يمناهم في اسعاد الذاس باللدر الذي يمكنه .

عبيب يسلك ر جميع تشامسيها ولاينساها لانها كانت من مسنع يديه . هر الذي بدا هياته خاوي الوفاض الا من تك الشهادة التي كان يعلم بها الكثيرون يوم كانت شهادة

ونتـوالد الذكـريــات ل تسلس

تری مل لاترال تمیش تك الراء دکیك استثبات نبا هذا التحریش الضخم الذی ناله نتیجة هذه المنطق

مراطنين الشهادة بداية لان المسبعت هذه الشهادة بداية لان النسان اليوم يريد ان يصنع حياته ، لكنها لا زمانه كانت شيئا اكبر واعظم ولقد بدا حياته مرطلة لى شركة اولته لقتها فاستقل بعض هذه الثقة انته حتى اذا ماتوصل الى تحقيق لناسه حتى اذا ماتوصل الى تحقيق

عمره ولهو لأه عن هذه المريضة ترى هل يطفر أقة له ذنويبه التي وتغرورق عيناه بدموع غزيرة لقد ادرك كل مدا بعد فوات الاوان .. عرف أن الانسان ل مده الدنيا ليس سوى عابر سبيل ، يعض ل غايك ل هدوه واستقرار ول الم وعذاب ل بعض الاهيان . وعذاب لكل هذه الامور لم تجيء فجاة واثعا بعد تأمل عميق ودراسة صادوة للواقع المياة التي عاشها ، هو here outer many many of many of many of the light of the

المُرطُوم - آلادينة :

المُرطُوم - آلادية مائدة فكرية شهية الطعم فيها زاد
العقل غزير . به يرفى . و به يطلق . و به يتبصر مستقبله
من تجارب ماضيه ، او بواسق حاضره ، هو تمرة تجرية
مائفة لنفس امضها الشوق او الهيها الفراق او احيطتها
ملافة لنفس امضها الشوق او الهيها الفراق او احيطتها
حلاوة المقاء . فاللفظ الحدون . والدمع الهدون ،
والطبع النبيل والخد الإسيل . والحدة الإمري الينس اطنبي
واوناد ، عليه تقوم عمد وبه تنفاش عمد . والإمة العربية
ويعبس النمل زاد . وبه ابتقي اطواد وله في المناس والبردة
التعبير وتجرب لجمل الكلم ، وروعة الماسي والبردة
فيض خوا بين يكون في قبائلها من يملك اللسن والبردة
فتحود جذل فماخرة ظاهرة . فروعة المبيع ودمائم
وتجبي النمل الاسواق العربية مذية للعبوري . ملهبة
وعبقرى لفظه
ولغد كالنت الاسواق العربية مذية للعبوري ، ملهبة
ويغري من اللفظ ، فالمناساء فيها يبنرون به متلكنا ، او

thrago is a cast if any section of the life thrago is the life thragon in the life is the life thragon is the life in the life in the life is the life in the life in the life is the life in the life in the life in the life in the life is the life in the life

evacing the control of the property of the property of the control خير بديل للمجن وللجاز ، وعكاظ ، والربد و بيت سكينة ، وشدوة الإمن ، ومسلون مي ، للداءات الثدوة ، ففي الساحات الواسعة متسع لكل هجول حيى عظيم العطاء

THE ASSERTING ASSERTING

الله المتدان المتدان

المساع الفرية في الميم التاق ، فالموم التاق ، المساع المياع . هذا ماكنا لتشغناه . ويسوقو القينية في الميم مسوت (موسوقو و في المساع وفي المساع المناع والمياه والمي

تدامو) أن ثمن ما أكلتم .. يظنونه قد منحهم ذاك القرية اقد كانوا وتفسلا . وبما أنهم أم يكونوا يملكون مالا قلم يدروا كيل يدامون له ثمن الطعام . كان (موسوقو) قد نظر ال الطام . كان (موسوقو) قد نظر ال الفان مازدراه . حين وصل القريبة ، الذا لم يجرؤوا على عرضه عليه . ومع ذلك قسهو الشيء الوحسيد الذي فهمچده مادای پخملو غطوت : - طبعا تعرفهون ان ملیکم ان - مابعا تعرفهون ان ملیکم ان

تطبعون تقديمه : (كنا نظن انـك قدمتـه أنا كـرما

باً ، أيها القريب) غمامسوا ، محساولين الدفساع عن ومع ذلك فائنى اطلب ثمته

اللله . شمع بكل هذا ويحس بقبل اللله . شمع بكل هذا ويحس بقبل الذي يصمنع شبئا لكم كان بوده الرتكب ولقد توصل الى صمنع وغف ما الرتكب ولقد توصل الى صمنع وغف ما المناب الذي يستميح اله يتنازل عن جميع المواله . الما يمن الما الله عندما الى الله عندما الله وهو يشعل المحدث الما عندما الله وهو وفق الما الله عندما عليك مادمت النه قد قصدت بيت مند المدم بالقرب عليه مادمت النه قد قصدت بيت المدم المناله وهو وفع يده الى السماه يستمه المدم المناله المناله المدم المناله المدم المناله المدم المناله المناله

قال يفحمهم .
في شهارة الامر قدمسوا له كتاة من الطبخ ، ولدمشتهم حملها ومضى الفتيا بعد معي مضن بذاك الحملة المتلفيل وصل (موسوقو) ال جماعة الناس بينون بيوتهم من الاعمدة الشاء النشبية تاركين فجوات تتسئل منها الريح فتومل البيسوت باردة انشاء الليل ، وضعك (موسوقو) من غباء الليل ، وضعك (موسوقو) من غباء

وسد السلام والمطالم بعقولهم المحدد السلام والمطالبة عمله مالا يحدد السلام والمطالبة المنية :
ويعدد السلام والمطالبة المنية :
المجيين بينعض المكارء النيرة :
متوفر . ولو وضعتم طينانين الفجوات بينوتكم بهذه المانية بينسا المان المانية مسيموا بمنجاه من البرد .
استشدموه كله . و في صباح اليوم يعطيهم مايحمل من طين . وسرعان ما استشدموه كله . و في صباح اليوم استشدموه كله . و في صباح اليوم مايحمل من البرد قدارة والمانية عدالم من البرد قدارة . ال بيوتهم استشدمهم البرد قدارة . ال بيوتهم حماهم من البرد قدارة . الليل . وفيست اولئك القوم : يامن سميت قاسك التواب .
اللمه تعلم خائنة الاعبر وماتفقي جاؤوا الي بيتك ما انت اطراقه واكرم .
وحقوق الم بيتك ما انت اطراقه واكرم .
والمقوق الموانئا فالنبذا في جواري والمي طوافك فانني السياتا اللواب جيتك والمينا المحانية .
والمقوق الموانئا فالمختا الواب جيتك والمقود الموانئة الدولي وقال يا اخي الميانئة .
ادي طوافك فانني المع وقال يا اخي اليوب وسعي الرجل في طوية ومضي ويمانئة .
ادي طوف بالكمية عتى اذا ما انتهى اليوب ومنائلة ومني هو اليوب والمنتلة اليوب والمنتلة .
ادي طوف بالكمية عتى اذا ما انتهى اليوب والنقت اليوب في المدود . واهن يطوف بالكمية المناب قد المسيح هادت لابدي اليوب في النقل تركه خلف كلمات الرامة والسكون بعد عداب عملات ويها مسلته الي اهد المعل اليوب في المناخ والمهدو والاطمئنان عضاوره الاكريات هذه المناخ التي اليوب في المناخ والمهدو والاطمئنان عضاوره الذكريات هذه المراقب القال بياسلوب اغير غير اسلوبها الأول ، وتساوره اليها الدول الميانة التي اتي عليها الدول الميانة المناخ المنا

لاول مرة . يارب أن كنت ظلمت نفسي فانت

افتد.
ترى اويكون قد وجد نفسه اخيرا من يدرى ، الكنها في الحقيقة من يدرى ، الكنها في الحقيقة المناسبة الله شيء جديد ، يتسال الى قلبه فيها في المحال الإيمان الميان فيها فلقد هملع حال الإنسان فيها فلقد هملع حال وبعد طول فساد وعاد الى حطيرة الحق المنسبة وجه مادر الدان يقضح وجه كثيرا من ان تحمله واحاله من ارتئا النين ضلوا الطريق أخساء وجها واحاله من ارتئا مادا كثيرا من ان تحمله واحاله من ارتئا كثيرا من ان تحمله واحاله من ارتئات عودتهم همالاحا والمانا ارهم بى واقدر يارب ان كنت قد اسدفت فى غيني وقلة هيئتى فائت الواحد الاحد المود الصمد بييك شائى وشان هؤلاء النفس الذين جاموا يقصدون بيتك كما اقصيد فلاتمردهم يسارب ولاتمردني

وتقوى . واستمال نجوى قلبه الذي عمر بالهداية يحدث اليوم بأمر جديد بنتظر ان يفعله ، فهو سيعود الى الحياة بالسلوب يفاليو اسلوبه السمايق وسيفسع من نفسه جسوا للاماني

المرون المنطقة في المنطقة في السي تعرفون المنطقة .. هم كانوا اغيباه وهمقى .. هما كانوا اغيباه وهمقى .. المنطقة التيماه وهذه البساطة كيف المنطقة التيماه وفي المنطقة التيماه وفي المنطقة التيماه وفي المنطقة ا

ساب ان كنت جنيت من الاشام الكيرها واعتمها فانت ارهم الراهمين الكيرها واعتمها فانت ارهم الراهمين الكيرها واعتم المعقوم عن سوه عمل وقلة هيئتي فانا تصدق الى باب عملوك الكيم عليك يا الحي أسبحانه وأبن عبدك الآيت الحيك وجل الكيم الحيث الله الذي أسلحانه وتسال لاعليك يا اخي أسلحانه وتسال لاعليك يا اخي أسلحانه وتسال لاعليك يا اخي أسلحانه وتسال الاشارة والتعبير فلاتفف وأجابه أو كما احدى منها الذي كم يقدب الشارة والتعبير فلاتفف وأجابه أو كما التي كيم وكبير جا الشارة الرجل الذي المينية والمعها لكن المنطقة في الرجل الذي الحياب وهب يحس ومن منا الذي الرجل الذي الحسامة المنطقة في الربح اودعها أن فصه لا ليجلل لم يدعه الصامة ، الكيال لم يدعه الصامة ، الكيال لم يدعه وقال له امص للنه كان يطاعية في الربح المسامة ، الكيال الذي الحيال لم يدعه وقال له المص

فدر اهل القرية افواههم بهذع وحدة فهم الدي الذي وحدة فهم لايريدون اذالة الطين الذي يقيم اليرد . وفوق ذلك فالطين نفسه قسد جفه ويعصمه وده الى هيئته

ايها الفريب . « اثن ادفعاوا في ثعثمه » قال

لكننا لانستطيع أن فرده اليك

17.57

وام یکن بوسعهم آن بدمعوا له فا سدی صارمهٔ من الاعسدة نشبية قبلها (موسوقو) ومضى ث

وتابع حديثه قائلاً انت في رحابه اليوم نميش وبجانب بيته تجثو ، فأبشر أن كنت صادقا في توبتك فلقو سمى الرب داسه الفقار ثم رفع الرجل بيده الى السماء ودع،

وسيقسم من نفسه جسسوا للأماني الطهية لاخوانه لالقهم الطهية لاخوانه لالإسان والنين لم يظلمهم أما أوع المودة الالسان الفيساد وماصنع احتاله الإيسان عاملوا دروب الاحدواف فأجتر أو الكافل كساوت لا الدين عاملوا دروب الاحدواف فأجتر أو الكافل كساوت في الدين الاحدواف فأجتر أو الكافل كساوت في المودة الى المعلى باسلوب جبوب مطلقا.

التكان كساوت في المودة الى المعلى باسلوب جبوب مطلقا.

وهن الى المودة الى العمل باسلوب جبوب مطلقا.

يستطيع أن تصل يده اليه فقف طهره جبيد ليدفع غاكة الطلم عن كل اسسان حديد من ادران الماضي شعوانية المتالية والمتالية والمتالية المتالية والمتالية والمتالية المتالية والمتالية المتالية المتالية والمتالية المتالية والمتالية المتالية والمتالية المتالية والمتالية المتالية المت

رحلته العجبية .
في هذه المرة لم يكن عليه أن يسير .
السراب الدجاج ، وللوهلة الأولى لاحظ المحراء لابد المحاج هؤلاء ينامين أن المحراء لابد انهم يحتاجون حتسبا ليبنوا بيوتا ، واستعمل (موسوق) الفين والاحراء التي الترية التي يأكل اهلها الطبن والاحراء التي لابطان اصحابها المران والاحرال التي لابطان اصحابها المران والاحرال التي لابطان اصحابها عرب الاحتمال على ديك تكن

احشين والاطبياء الا. تبون من اهلها شواه ال

: كمان يتسريه علم

اکلر من ۱۰۰ عام

فيهاً ولقد حاول يومها استرضاءه فلم يرض بالمودة الى داره وكان يقول له بأن كل قتمة في هذا البيت يشوبها ولمثلنا سخر من كام والاده بينه وبهن نفسه ، أما اليوم فهو يرى بأن والده كان على حق فأموال الدنيا كلها لاتساوى واحة الضمي ولمفانينا

زمة للبحوث العلمية وا جارة الثعابين والتعالب المقبارب والقنباضة وال عادية الحدد الشات وال نها اللهار قريسة احترف

ىلى بعد النبي عشر كيلو مشرا من هرامات الجيزة .. اختارها العديد

STATE OF

Dembe

وسمع (موسسوقو) في غيرفته بدال فايتسم للفسية رضي ، وخر محمد عبدالله

اليهم :

- لعن سمعت بعض الهمس . هل أليهم :

قال وهو ينقل تطوات بن الحل الحرية المتجمه وين على مدخل المعلية في المدولة في المدولة المد

ربعها وبعقي المتعالقة وبعد (سوسهة و) المتعالقة المتعا

الاغلام والمناب المناب المناب

بینما پرجد کاتام طیب حواکم ؟ ماکم برجروا هذا (واعطاهم ما احضر من طعام پتاچریه وما ان ذاقوه چتی اعجبهم ماتوا علیه روکان (موسوقس) پراقیهم بیروه وهو پرتب خطوته انتالیة فهجهه مارای السلة فارغة قسر ان

ه النوم حملي ه النال يحندن في بلدنا لااحد بأكل الطين . ثم خاطبهم : لماذا تساكلون الطين

ل قرية بها غير كثير . كان يعيش رخل كسول اسمه (موسوقو) . كان كل يم مو (موسوقو) . هذا ان يصبح كل يم إحموسوقو) . هذا ان يصبح كل المادية اللسان ، ويسرمه كان كان المادية ، والسهلة ، وكان المادية ، ويما يمكن المادية ، ويما يمكن المادية ، ويما يمكن المادية ، وكان قد قدر ان يعود بهن منابل ابيفس مايكنه تلاديمه المادي من الشعار ، ويمسره و ويضاعت سئة من الشعار ، ويمسره و ويضاعت سئة قرية يأكل املية المادي ، وتعسم الناس محيث المادية يأكل املية المادية ، وتعسم الناس محيث المادية ، وتعسم الناس مادية ، وتعسم

S. C. L.



西河河 元五日 .. واصبح الطلاق ظاهرة مألوفة لاتشير الانتساه ..



ولست مثاق مجال الحديا) عجز اللغة وضيقها ، فا معقبول ، وتعسي اب الإنسان حسيا اجبل أن اللغة هي

لقد غادرت قريتي وحقوله رسكن المدينـة . وحتى الف ة . بين بشاعة الإشلام ة . والدماء الراقة وبين كون لقظلة

وجهدى ، وكان بمقدورى على اي حال ان اغافل كل ارتباطاتي واهرع الى قريتي بين حين ر. رها انا بعيد ان تمكن هم 13 مار قلير, واسلطعت از

ه القات «واجهت دور السيرنما شناها متزايدا ، وكذا وبنائل الموامنلات .. رها العديد من الإباء مع اطفالهم مسترهم بسميه التثساول اليسومي للقات - ..۱

ن الطماء وإثمة المساجد حملة ضد القات ، وأيدوا يشدة قرار اكل ، القات ، يشرب ما زجاجات كوكا كولا .. و .

سالهن ماذا يرين من مشاريق وماذا لديهن من مشكلات .. كان بمسوت واحد .. نريد ازواجنا الذين اخذهم القات ..

* : I

تمثير عليه تطريا حمل آية تمثير عليه تطريا حمل آية اسلحة .. كل ما رأه من وراء ، العين السحرية ، كان فلناة شطراء في حوالي الواحدة والعشروين أو الثانيية المساو اللاساة بهائية المسال المساو اللاساة المسالة المسالة المسالة المائية ا

المسيحية همي اليهودية الكاملة .. والا فهي لا شء !! وعلى ذلك فإن الطفل جبريس

لسحوولون

مبع شهيدا مسيحيا ويهوديا

وتسفقت الاف الماركات في

والمشرين من عمرها ، تميل آل النحول .. كانت واللمة اسام النباب وال جائبها حقيبة يد رماسية اللون تلتف حـول مقضها عالامة الخيطوط

أللطيفة ، كما وصفها فيما

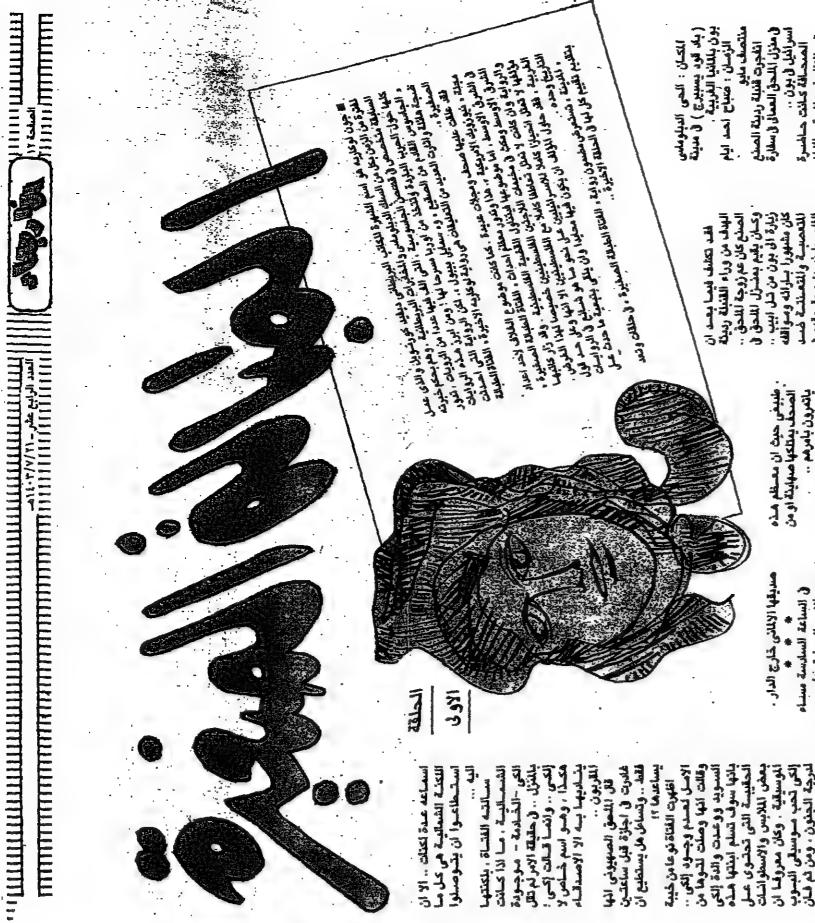
الهولوكوست)!.. وأن جبريل . الطفل مات لسبب واحد وهو لكونه يهوديا .. وكان هذا كافياً لان يخلق رئيس التحرير

من وزارة الداحس .. و اتضع من سير للتحقيق ان القنيلة رديئة المنتع احضرت في حقيبة بد أحدى الفتيات .. ق اعقباب الانفجيار يصبل فريق مكون من ستة اشخاص من مخساببرات الصهياينية للانضمام الى المحقين الالمان .. وقد اوكل التحقيق في الجانب الالباني الى الدكتور اليكسس

الصحف للطقل جبريل و حده -دون المسوتسي و الجسرحسي الاخرين - اذا دل على شيء انما يدل على التعصب الذي تتميز الم الذي اولقاء

المنظمة المائية فتنات لمسائية المناعية المائية المائية المائية المناعة المناع

شكل تبرعات من القراء .. ولكن لا بعد من البحث عن كيفياً لا نعد من البحث عن كيفياً و حول احياء ذكر كي جبريال . من حصيلة هذه التبرعات ولم يبرد ذكس لاي من الموتي



مديقها الالماني خارج الدار .

. طبيعي حيث ان معسظم هذه الصحف يمثلكها صهابيثة او من ياتمرون بأمرهم ..

مناتصف مايو انظجونت قنبلة رديئة الصنع ف منزل اللحق العماق في سفارة

اسرائيل ف بون ..
المحمالة كمانت حماضرة عقب الانفجار مباشرة .. الا ان روايساتها كمانت متضماريسة ومبالغا فيها ولا تستند الى حقائق . التقارير الاول ذكرت ان القطبية قتلت تصانيسة

الفلسطينيين وجقوقهم الخلطة المربية ، وباختصار المحقة المربية ، وباختصار على بيانية ليست المعاون . وكان المدين ابناء دوما وبصوت على . يردد ذاك دوما وبصوت الد الدوم . كان المربية الد الدوم . كان المربية الد الدوم . كما مربضا ال ذلك الدوم . كما الميا مربضا ال ذلك الدوم .

مىميقة واحدة كتبت كلمة حسق تسقسول شيسها: ان الاسرائيليين طاللا يسلمرون في قصف المسميرات والقسرى الفلسطينية دون تمييسز ويقتلون ليس طفلا واحدة فقط بن عثرات الاطفال في كل مرة -

هو حاله في معظم الوقت .. ولقد فاق الإهتمام الذي اولته الصحافة الإلمانية بقتل طفل

فائه يتعين عليهم أن يتوقعوا مثل هذا النمط من الإنتقام .

ىعتل لمجرد كوئه يهودى .. فاق

أحسلي الصحف اليمينية شبهته بالمالاك .. واخترعت على امتداد اسبوع عيامل قصضا حـول طهره وبيراءته :! نفس الظيء حـدث في الصحف ذات

early salary of the salary of

المسلوى الرفيع . ووصلت هذه الموجسة ال

الحد الأي اعلن فيه أحد مشاهر الملقين الصحفين ان

بعد .. تحدثت (لفناة بالانجليزية تشويها لكنة شمالية .. لكنة شمالية وليست فرنسية أو

النزل اما العم الصهيوني الزائر فانه لم يسمع او ير اي شيء ، اذ انه كان مالداخل .. الزوجة ايضا كانت منهمكة في الحديلة بجيدة عنهما ولم تسمع شيئا ..

آللاربون .. قال اللحق الصهيوني الها غادرت في اجازة قبل ساعتـين فقط .. وتساعل هل يستطيع ان سالته المتاة ، بلعتها الشمالية ، ما اذا كانت الكي -الخادمة - موجودة بالمثال .. و حقيقة الإمرام تقل ولكم .. والما قالت إكى ؛ ولكم ؛ ومنو اسم خاص لا

imitand ?!

little interest of the control of the c

وت خزینة العكومة المايع ك فر الصومال نحو مليار غلن سا بسبب المسدام ايسوادات بين كل عشرة اشضاص

ات ، امراتان . الـ ١٥ سنة ييدا الاولاد

من ممن الـ ١٥ سنة ييدا الاولاد
 الكان ...
 بلغ عدد العاملين ن مجال تجارة

القيات ، في مزارعيه . رعي » الماشية .. ألعدم

الجئري، المسومان ،... • النفقض سعر الدولار الامريكي (مقديشو بعد قرار منع القات من ه الله - ٣ شبائيا .. وأصبيح القبل ا من التحول ال ماشية مرر هم الذين ادخلوا

· لتصديره الى المسومال ، او بيمه المرمالين الواقعين تحت الاحتلال الاثيوبي ..!

، اعلان الاستقلال ..ا

آل وقبرار اعلان الاستقبلال يبر الوطن من الايبطاليين يزقبل شعر ٢٣ عاما ، اذ ان التقس ، كما يقبول الرسبول مبلاة الله ومثلامه عليه ، هو ، منظوعا بكل هذه المواطئ خول (ا هذه الحرب الخطرة

14155

とのか

اسماعه عدة لعنات .. الا ان اللعنة الشعالية هي كل ما استطاعبوا أن يتموصلوا

المدورالين بهذا المسادر الذي وقف مع ، ديوطنهم على الجلالة ، على عانة يساعد على اعتمااء الإمل في الإيراك الميام ك-

الآن بسدات اشسزالسان المعيماة البعديدة .. فقد عاد العايد الى ربة .. وعاد الاب الى اسرته .. ويرز الامىل الكيري ف مهتم جديد ف المدومال ...

، القات ، أحصائية غريبة ..!

 ارتقع مسعر عنهة القات من ٥
 فلنسات عسام ١٧٠٠ إلى ٢٠٠٠ شلن فر
 بعض المعالات عام ١٨٢٢م ١٠٠٠ كائت المعيمال تمقع سفويا نحر ٢ مليار هفلن بالعملة المعمية لمنا كلقات الواقد من اليوبية وكيليا ..!

من شمشة المالكرات الكييية التي تصل الصهبال مرتين في الاسبوع من ، القاند المغبر » .

اللبات ٢٠٠٠ الف مبواطن ، و٢٠٠٠ // مبيارية مفتلة: الإهجام ، وكان ٩٠٪

ومال يعالل ، البر - آلا: د ان کان ، البنر » يد

القيار الذحا

ثم يودع كيرتز فريق المراقبة ويعود الى القدس .. * * * الراقبون ليانوكا .. ارسلوا تقاريرا للقدس تغيد بانه سافي <u>تا.</u> <u>و</u> عرض وتلخيص : معمد مندالعميد

الضنهيوتي شولدان .. وقرب اليه اليكسس اكثر مما كان عليه من قبل . شرولان نفسه غادر مون . بعد لقاء مطول مع اليكسس عائدا الى فاسطين المحتلة .. الدكتور اليكسس باسم شولمان، عاد مرة الخرى الى المانيا هذه المرة لم يعد الى بون وواضح ان اليكسس كان يشير الى انهم حتى ذلك الوقت يعض مضى ثمانية اسابيع عــاد الشخص الذي قــدم الي هنذا التعليق اثار اعجباب والنما الى ميونخ .. وهذه المرة لم يكن اسمته النولمان وانما اسمه كيرتز ، رغم انه شادرا ما يستضدم هذا الاسم .. وعلى ذلك قد يقفو له اذا ما نسي اسمه لم يتمكنوا من معرفة الفاعل * * *

الإلماني في كتوان .. قتلوا للدكلور اليكسس : " اتهم سيوفنون خبيرا أخر ، وهنو سيعضر اليك

وسال اليكسس : « خبير في لذا ؟» ولکته لم یکن هناك رد عبل

من ميونخ الى بيروت .. وفي أحمد المحقيمات الفلسطينية كان هناك فريق

ميونخ ودهس المخابرات يستخدمها فريق المخابرات الصهيونية المخاف بمراقبة هذا المسهيونية الماف بمراقبة هذا

عندما ومسل كيبرتيز الى ونيح ودخسل الشقية التي

لجمس يعمل المساب الصهاينــة من مغبـا تحت

الطالب الفلسطيني آلجاد . . قال ليني ، وهو احد اعضاء فريق الراقية ، محادثا كيرتز : ، أن هـذا ، اليائــوكــا ،

وها هو ذا الآن اسامه فجاة - ابنه ليس خبيرا ق نظر المكسس ، ولكن رجل واسع التفكير ... يتراوح عمره بين الاربعين والتسعين !! قوى البنية ، وهو اشبه بالاوربيين بيتيود .. وعندما بتليود .. وعندما بتليود .. وعندما الرصناصيات ، ثم ينتسفر ليرى اى من هنده الإفكيار التي قيد اصابيت وأبيها قيد ارتدت اليه

باسطة التكاتيف ...

انا شولمان مسرخی ان القابلات و ادکتور الیکسس و قط شولمان میلیس هنان اسم اول او رقبه و او لقب و لیس هنان فرع او اصل او وظیفته -- اما مساعده (الطلاب کما محلو

عقد اجتماع مشترك بين المحققين الإلمان ومجموعة المخابرات الصهيونية في صالة لائيكسس أن يتصدوره) فلم يكن له أسم على الاطلاق - أو على الاقل بالتنسية للايان هكذا أقنع اليكسس نقسه

هـو معروف بـطاقته الهـاثلة ..ويقولون عنـه في القـدس أنـه يقـطع الطريق المستحيل . ويجعل الصحواء خضراء ..وهو يعقد الصطات

الإنسة باخ .. هي شخصية ذات طابع هاديء وهسي في الإصل من ساوت بند ق ولاية على المدينة .. وقد حازت على المجاب كيرتز بدنكائها وشكلها غير اليهودي (علما وتعيش في فلسطين المحللة) وتعيش في فلسطين المحللة) وتنالك عينها ودربها على مهارات وتنالك عينها ودربها على مهارات

محاضرات ..

القات سلاح الاعداء ...

لقد قال لى احد الاباء ، من = اكلى القد الاباء ، من = اكلى القات ء سابقا طبعا ، أنه لاول مرة ، ومنذ نحو ١٥ عاما لاحظ أن له أبية لبلت من الرشد . . وظهرت عليها علامات الانوثة ... ا

وبعد ذلك ارسلها ال دمشق كاستاذة ق برامج الكمبيوتر .

ويكذب هتى في صلائه !! ولكنت جلب لليهود حنقا طيبا يقوق ماحصلوا عليه خلال الفي عام ..

كأن اليكسس معتفضا من خليقته المحقق الالمنادة وقطة بحسادت ويقلط بعض الكلمات الإلمانية ويقاط المحادث ال

الدخرى سوف اكون يهوديا ، الاخرى سوف اكون يهوديا ، او اسبانيا او من الاسكيو ، او حتى فحوت ويبا مثل اى شخص .. اما ان اكون المانيا فهذا امر سوف ان المعلم قط -اتما هو شيء تفعله مرة واحدة لحسب .. اذ ليس هناك شخص

الغصوص مع قافرون رئيسه الباشر ، هي علاقة شخص غريب محتمل .. ولكنها لم ترق أما أق مستوى الند الموشوق

التصح فيها بعد . من خلال استلة المحقق انه كان على علاقة مع الغادمة وكان على يدوى ايضا أن يقيم علاقة مع صديقتها الجديدة التي استهوده من أول نستارة التي التي الإمر بعيدا علاقة عن علم روجته 77

والطريد في الاسر ان اهدى النوجات ويعد تنفيذ قدوار وقف الفات غلاطت ويجها .. ويمالته ان كان مقبقة هو زوجها السابق الذي لم يتناول معها أو مع اطفاله وجبة واحدة طوال بايزيد على المشرستوات. ..

وتخريب اقتصادى خطير ...

الطائب قانونا بثماني ساعات عمل لا يعطى راجيه الهني اكثر من ساعة او ساعتين ، هيث تبدأ رحلة البحث وراه

فالغطوة الاولى لدى للوظف او العامل أو الزارع أيضاً ، هى تديج قيمة " القات " بمفتلف الإساليب حيث لا يكفى دخل أي شخص لدة شهر كامل هاجته من القاد ليوم لليمة ، مردول ، أو همرمة من القات تعادل في للتوسط راتب العامل التصدف الميات المعامل التصدف الميات ا

الضحايا الرئيسين ، للقات ، عندُما يتم الطلاق المتمى بين الام والاب ، واللذين يشتلفان بسبب إعتاراش الزوج ق ، لحظة مدهوته ، على سلوك زوجت، والتي تبايست خيطاه وانجرت مي الاخرى وراء القات ...

٠٠٪ نسية الطلاق ...

وعند حدوث الطلاق ، وهو ظاهرة غطيرة أن الصنومال أن لاتقبل شبيت عن ال ٦٠٪ بين التزوجين حديثا وقديماً ، فأن الزوج يذهب نهائيا عن . الجدو العاشل ، وينضم ألى مدمتى

ثالثا : ومقابل هذا السلول السييه من الزوج هان الزوجة ، ويصد ان المأسل المؤسسة المائلية ، تلجأ من الإخرى المؤسسة المائلية ، تلجأ من الإخرى المؤسسة المائلية ، تلجأ من الأخرى المؤسسة المؤلد عليها المؤلد

ولقد أصبع ، القات ، حقيقة الة اجتماعية خطيرة في حياة الصومالين

كانت رراء القرار ..!
النقايل – رموقول نقاء الصوءاليين
مع التاكيد عن ان الملكة الموبية
السعودية لاتقطى ترحيبها الدائم بكل
امدر يضدم الاسلام والسلمين ،
ويجعلهم اصحاء اشداء لمواجهة
الاغطار المعدية يهم - ويقصدهم ،

ایشیا صاحب الرئیس المیوبالی، والذی پشبه العاصلة فی وابعه علی اکلی القات وباشیه، الذین پیشون نحو الی ۲۰٪ من سکان المسومال، غمیبا ، وشبایا

لايمكن أن يو

ويقولون أيضا أن و القات ، وهو نبات مخدر .. وضعل جذا حسب التقارير والدراسات العملية . انتظر أي هذه المنطقة برمتها بعد أن القي أعبد الصوفيين أن – هرر – واقتي كانت أند أك من أيسرز السلطنات الاسلامية ، بأن و القات من و فيك الاولياء ، وإن تتارك ليلا يجمل المثل ماما علماء الدين الإجلاء المتياران بيان مثل هذه الفسراسات برازا بيان مثل هذه الفسراسات بسوسة على الإسلام .. وإن الدين يمكن أن يضعم المعلل المسطول

لفرب الصوبال ، وكانت احد مراكر الاشماع الإسلامي في هذه المتطقة ... وقد مراكر وقد أن المساد الله المساد الله المسومال ، والبهن ، حيث كانت المسومال ، والبهن ، حيث كانت المسومال ، والبهن ، حيث كانت المسومال ، ثم جنوبه قبل مايقل عن القرن .. ا

ويسدو أن الطروف السياسية والاجتماعية خلال ربع القرن الإخبر جعلت من « القات ، ملاذا نفسها لجا

ومن أين ..؟! أن القباد ومو نسات شديد الغفرة ، ريضه النمناع ، وأحيانا ل حفه ، اللوغية ، ظهر أول ماظهر ف منطقة هرر العاصمة التاريفية

جاء من مرر ۱۰۰

الثاره ١٢٠٠ مِـل كيف دخل إلى الصنومال ..

المساورية المسا الأب ينسس اسماء اكفاله

minimum and

The state of the s

5/1/1/11

A THILL THE THE THE

The sale

رواية جون لوكاريه

عن الجليبة التي وصفها بالوضاعة الى محتوباتها وقدم وصفنا للقنبلة الني الفجرت متاخرة عدة سناعات

قبال انها منتقت بعسورة بدائية جبدا وطفق يشرح مكوناتها التي يمكن لاي شنقص الطهيول مليها الركيبها

مع تعقر التحقق وعدا التومل أن أي أثر للفاعل

ثم قال مازحا ... الناتخلق عليها القنبلة البكيني ... الماتخلة المكيني ... الحد الادني المست هناك

وقد توطدت العلاقة بقوة المعقق الالملئي .. وهكذا فجاة مع وصول شولا ، اصبح كل كان هو القائد الذي ينتظرونه وقد اعلن عن موعد قدوم من وصوله عن طريق محادثة من وصوله عن طريق محادثة

وصاح اليكسس... كما وانه ليست هنك اعتقالات .

أغباقات اا

استدعی الامتروصول احد قبار رجال المخابرات الصهیونیة ویسدعی شمولمان (واسمه الحقیقی ممارتی کیسرتین). وهورجان نشیطوالقب النظر

ويقول السيد عصر جيس .. وزير الإعلام الصومال . ان القات ، فضلا عن الدمار العائل ، والاجتماعى ، فقد كان مصدر الساسيا من مصدار التخريب الاقتصادي في الصومال .. ققد كان الموظام أو العامل ،

ولمل الاطفال ، الى جانب هذه المسوامل وغيسوما من المسوامل الاجتمساعية والافتصسادية ، هم

ثانيا : كان الزوج في حالة فياب دائم عن بيته .. واسرته ، واطلاه ، اذ لاتسمع طفرس النات غالبا بتنابله في د المنزل ه هيث يفضل أكل النات الامساكن الضامسة المددة لهذا

الفريض ، والتي تحفل غير ه اقات بانحرافات اخرى ...

اليمه الناس للعبوث تسمت أوسام التغدير ، مع امكانية عدوث تشبهيع المتعماري من بريسطانيا وإيسطانيا والسلطانيا والسلطانيا والسلطانيا والسلطانيا والمتعمارية المتعمارية المتكورة ، المعدوا على تشبهم تعاطيه ، او على المتعاربة المتكورة ، الالل لم يدخل موضوع مكالمته المتعاربة المتعاربة المتعاربة المتكورة ، الالل لم يدخل موضوع مكالمته المتعاربة من برنامههم ، الاصلاحية ،

المبته أنباء تقول بان • السعودية

اسوا عادات الانسان ..

المؤلف ، جون لوكاريه

وبــالطبــع لم يـعــرف لا اليكسس ، ولا خليفتــه ، عن وصسوله .. وكــان ذلك امــرا متعمدا ...

كيرتز تعنى القصير - كيرتز وصل الى ميونخ من تل ابيب وصل الى ميونخ من تل ابيب عن طريق اسطنبول ، وبدل جواز سفره مراين ، وقبل ذلك امضى استبوعنا في لندن .. ويشحذ ، ويشحذ ويتقب معع بقية اعوانه من الصهايتة هناك ..

معان تنال القات له معان القات الشاى .. والكركا كولا ، والسجائر ، ويعضه والكركا والسجائر ، ويعضه يتاول معه والمسكر ، الي جانب ما يجر اليه ذلك والموالم اللاثي يمهن منذه الإجواء ويعدنها للجالسين ..!

ورن منا يقول السيد.عدر حييس ، فيان اللبات كنان وراه الرشوة ، وكان والاختلاسات للاحوال العلمة ، وكان ميراوا ، في مداوا ، واختلاسات للاحوال العلمة ، وكان المدالة من الذين تورطوا في هذه الجرائم بطا عن ليمة اللات الذي لاتقل جلسته اليومية عن الالف شلن صومال للدر الواحد في الالف شلن صومال للدر الواحد في الالف المالات بالنسبة لاولتك الذي المعلم بدون جاسات قات كاملة الاعداد ...

القبات ، بينما تسلك الزوجة نفس السلك ،وربما تصبيح هي احدى صاهبات ، بيوت اللات ، التي تعم يكل المطلبات اللازمة من المات راق ، وهادمات ، ونديمات ، هن ق الاساس ضعايا • قات • هيث يهجرن المياة المائلية بعد انهيار الحياة الزوجية بانصراف الاب بالام ال اللات ... لاحظيم الفيبوبة

سمسانيشه، وينضم ال عالم « العيوان » عندما يجلس وامامه كممينة من « المشب » الاففه سان يتنسازل طواعيسة عمن انبيتسه، ويتخسم الى عالم

اوضماعها بحيث تموجد لنفسها • شلة • • قات • خارج بيتها ايضا • فنذهب هي ايضا لجلسات القات التي لاتقل ساعاتها على اقل تقدير عن

الثمائي ساعات ، يعضيها الاسس م مضنغ هذا المغذر العجيب الذي يجعر

وهنا تبدا الزرجة ف تـرتيب

رابعا: لقد البدت كالهة الدراسات ، وكذا يعترف أكل القات المدر الخطيم، الى جانب خصائصه الأخرى السيئة من حرمان خصائصه الأخرى السيئة من حرمان اللانسان من النوم ، الى تنشيط ضار اللدورة الدموية ، الى قفل الشهية الدورة الدموية ، الى قفل الدورة الدموية ، الدورة ، الدورة الدموية ، الدورة ، الدورة الدموية ، الدورة الدموية ، الدورة الدورة ، الدورة ن - العشب ، الافهر يعضفها يصورة ممنة في الرحشة والقرف ...ا هبوط القدرة الجنسية ..!

ويبدر أن الإغلبية التي وجدت الفسها متورطة في هذه العادة السيئة . كانت بحاجة الى من يتقدما من شرور الفسها ، فكان الذين يتناولون القات يداومون على الشكوى منه .. وكانوا في قرارة الفسهم ياملون في صدور اجراء قانوني حاسم يخصهم من هذه

ويقول السيد عدر جيس ، يان القرار ، وهو هدوبال ٢٠٠٠ كان القرار ، وهو هدوبال ٢٠٠٠ كان القرار ، وهو هدوبال ٢٠٠٠ كان القرار سنوات ، وان لجانا سرية الجمهورية ، وان الرئيس قد مهد القدار بشن حملات اعدامية ضد القدار بشن حملات اعدامية ضد القدار بشن حملات الماضي ، وان القدار مند ممنذ العمام الماضي ، وان القرار مندع القدات لجس النيش دومسولة ردود القمل المتوقعة . ومعسولة ردود القمل المتوقعة .

.. والنساء

.. والهرب من الب

ولكن ماهى ۽ القات ۽ وميا هي متى دخل الوباء ١٩..

لاعتبارات عدة ، اهمها :

يوافق كيرتز على ما يقوله لينى: أنه شاب جيد .. وهو وجيه بلا شك .. ثم يضيف ساخرا : فقط تذكر من أشك سوف لن تزوجه أبنتك !! ويطلب منه أن يلتقط أكبر عدد من الصور الفلسطيني ،

في الحسدود بسين تسركيما واليوتان .. وبالتحديد بعد ان عبر الحدود اليونانية مباشرة تم اختطافه من قبل المفايرات الصنهيسونسية ، بيعد ان استخدموا قتاة جميلة كطعم

من بيروت سافر الي اسطنبول حيث منل في هندق هيلتون مستخدما جواز سفر دبلوماسيا قبرصيا .. وامضي اقبرصيا .. وامضى عزلة دينية .. زار

بومين في عزلة دينية .. زار الإماكن الاثرية .. والمساجد كانه كان يرتشف اخر جرعة اسسلامية قبل ان يعود الى

. وزي واضاف: بين اونة واخرى يصعب على المرء ان يصدق ان له جانبا اخبر (اى نشاط كانت المراقبة على الشاب كانت المراقبة على الشاب كانت المراقبة على الشاب حركاته في المنزل، وخارجه محادثاته التلفونية ، الاماكن محادثاته التلفونية ، الاماكن التي يستاجرها (وكان يهوى السيارات المتجار السيارات الفاخرة) .. المستجار السيارات الفاخرة المستجار السيارات الفاخرة المستجار السيارات الفاخرة المستجار السيارات المستجار السيارات المستجار الم

راح ليني يدعو كيرتز لإلقاء نظرة على شقـة بانـوكـا باستخـدام المنظار المكبـ وفعل كيرتز .. يقول له ليني ..

كاستاذة في برامج الكمبيوتي . بعد وصولها لدمشق ولعدة سندوات تالية . كانت تبعث بتقارير منتظامة حول طاقة ومسواقسع نسظام وتـم اسـتـدعـائــهـا الى: « فلسطين المحتلة » من سوريا بعـد عـدة سنـوات قضتهـا هناك ... لننضم فيما بعـد الى جيش كيرتز

الرادارات

ولم يكن كيرتز محبوبا ، ذلك لانه كان معقدا ومركبا من عدة الوان وامزجة .. وكانت علاقته مح رؤستائه ، وعلى وجه الخصوص مع قائرون , ئسبه

الشاب الفلسطيني . كبان يسافر من تركيا الى اليوخان ق سيارة خاصة يقودها بنفسه .

في الحسدود ي

أن هذا الصبي يدمن القراءة تماما مثل ابي .

ق ميسونيخ كنان عميلاه المخابرات الإسرائيلية يراقبون ماليا فلسطينيا جادا يقضى معظم وقته ق المداكرة والقراءة .. اطلق عليه كيرتز اسم « يانوكا «.. وهو ق الاصل

لاليكسس تصنوره - ليتقال -من اختيار مجموعة من ثلاثية النخاص هم: شويل ، ليون وباخ .واطلق عليهم الجمعية الابية ،، واعظاهم أن القدس تمكن هذا « الكولة: « باستقدام مساعده النشط الطالب .. كما يحلو

غمر الإلماني وحده هو الذي يحول موت طفل يهودي الي موضوع محاضرة انتقل المحاضر من الحديث

الارض ... مستخدما وسائل التصنت (الوسائل السمعية) الناب الفلسطيني مع شقيقته الفلس في أحد المكاتب الثورية تعمل في أحد المكاتب الثورية الفلسطينية .. قال لها انه عاد مقابلتها .. كان رد فاطمة بارا بحض الإصداقاء ويريد مقابلتها .. كان رد فاطمة بارا وعلل فريق المراقبة ذلك باحد مقابلتها .. كان در فاطمة بارا وعلل فريق المراقبة ذلك باحد مقابلتها .. كان المها كانت غير وعلل فريق المراقبة ذلك باحد الضية عنه ، أو انها كانت غير ان الشونها مراقب ... مهما يكن أن أمسر . لم يتم اللقاء بسين أن أمسر . لم يتم اللقاء بسين

(يعنى الثناب الفلسطينيي) شخص عادى . ان اصحاب واصدقاءه يحبونه .. فهو شخص محبوب ومعروف . انه يدرس ويحب ان يملع نفسه ايضا . ويتحدث كليرا ، كما

وضعا مميزا داخـل جيشـه الخــاص ، من المخــابـرات الصهيونية ، الذي بـدا ينمو

الانسان عدو لنفسه ..!

كليسرهم من الشعسوب العسربية والاسسلامية التي ابتليت به ، هيد اصبح الي جانب اضراره الصحية عل القره يشكل مصدر خطر مناحق عل القيم ، والاخلاق ، والامن الوطني ال جانب دماره الشعديد للاسرة السبيد عمر جيس ، وزير الاعلام الإعلامية المكافحة القات ، يقول بان الإعلامية المكافحة القات ، يقول بان غريبا ، فهم لايؤمنون بان هناك ارادة وطنيةيمكن أن تتخذ أي قرار ، حتى ولو كان قرارا اجتماعيا واحسلاهيا علاق الم تخليص الإنسان من اسوا علداته ؛ وهي نقال مادة مخدرة تدمر حياته ، وعمائلت ، ومن ثم ندمر

للد ، هم العواصل النص

ايضا يقول الوزير الصوبالي ، ان القات اصبح يشكل خطرا على امن واستقلال البلاد ، حيث لم تسلم هتى القوات السلحة من تشاوله ويخميات من جانب الاعداء حيث من المورف ان مايزيد على الـ ١٠٠٪ من القبات الستهاك في بلادتا ياتي من الوبيا ، والمربوب في الاحسر إن وكينيا ، والمربوب في الاحسر إن الأحسر إن الاحسر إن الأحسر إن الأحساء المناطقة إن الأحسر إن الأحساء المناطقة إن المناطقة الاثوربين ، والكينين لا يستخدمور القات ، بل يـزرعـرنـه خصيصـ

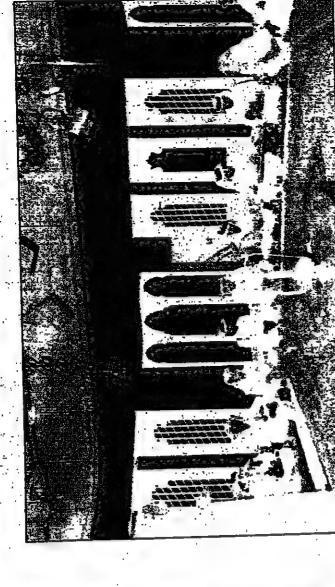
فقد كان ، يقول هذا الآب ، يغوج صباحا ويتركها نائمة تذهب هي ال الدرسة وتتركه شائما بعد ، سهوة الدرسة عسوة ...، وطوال هذه السنوات كان لايراها الا نادرا وهي نائمة ، وهو عائد تص تاثير المغدر بعد منتصف الليل ، او عند الفجر ...! وقال في أب لخر .. انه نسي بسبب القات اسماء اولاده ، واشكالهم ..! للدورة الدمـوية ، ال قمـل اسبهـــ للطعـام ، الى فتـم شهيـة الانسـان

لتناول كميات من « السجايس » فانه والنبهات الاخرى مثل الشاى ، فانه ايضا يهنط القدرة الجنسية الرجل الى درجة الصغر عند منا بيلغ الانسان العدم النهائي عند ما بيلغ الانسان الاربعين من عمره اذا كان مداوما على الله القات بمعدل يومي كير ... اولا: تعديد القدرات المالية للزوج او الابن ، او الاخ ، بحسيث كمانت ميزانية القات اليومية تتجاوز ميزانية الاسرة لاكثر من الضعفيين . ا وقد تأكدت مثل هـنده العقيقة عندما وجد القرار الصومال تصاريا مندهلا من السكان ، وخاصة من جمهور النساء الصوماليات اللائي كان ، القان ، عبدرفسن الاول

الرشوة

THITITI

FITTITITITITITI



كلية المذات

可表明

رة في ميدان النشاط

م يتول توزيع الاوار وتوزيع اللقطات والشاهد واغتيار الوسيقي والديكور .. نعم لدينا قسم للديكور ولكن لا يستطيع المفرج أن يعطى صورة من المعياريو لهندس الديكور

سؤولية الخرج

واضلك ان قسم الاخراج يتول البرامج بجميع انواعها سواه كانت ظالية او رياضية او سياسية او تمثيليات او برامج اخبارية او الملام الميرة تصور احيانا تلازيينيا .. كل تلك الوضوعات يتولاها قسم الاخراج الذي يبيتلم النص عن طريق الإدارة ثم يتولى تحويل هذا النص الي عمل تقدرييني بسلمه الي قسم الابتياج

مْ يتحدث الاستاذ عبدالعزيرز فارس عن تمثيلية اصلبع الزمن التي عرضها التلزيون فقيل: لاشك ان الشساركيين في العميل من المتاين السعوديين المفصرمين الذين مارسوا التمثيل في الملكة لاكثر من ١٥ عاما ولقد قاموا بعمل لا باس به .. وهذه دون شك بداية هيية وان كانت هناك ملاحظات وقد اتصل قسم الاخراج

Imprete Yarle schag lakil sacal in 1260 at literage and in the case in the cas

ينتقدون التلفزيون

اغييام تخلف عن الازاعة . فعزيز التحضير للسجيل برناميج مدت نصف سباعة يستغرق الإعداد والتحضير له اسبوع كامل .. او تسجيل حقاتة واحدة من برنبامج الاسرة يستغرق الامر الاعداد والتحضير مدة لا تتقص عن خمسة

برنامج الاطفال

اطار مشوق ومسل بالنسبة الملال ... وحش الان لم تنجع دولة عربية واحدة ل انتاج برنامج اطفال متميز ... وذلك لان انتاج برشامج للاطفال يستلزم دراسة موضوعية علمية وفئية تتمش elfule (Rumili toe It it Itania, sitte Illaterie) at the second ilease in the second ilease i

ثم انتقل الاستاذ محمد نور كاتب للحديث عن برنامج الاطفيال فقال : برنامج الاطفال من ناحية تلفزيونية بعد من اصعب البرامج لانه يجب ان يشمل امرين : الترجيه والاقتباع في

بالاضافة الى نقل النفرة من عرفة ايام المسج وغير ذلك من انتاج للمواد والبرامج التلفريونية التي تتماش مع عادات وتقالبد المجتمع المسعودي Ikumzacale listo, abid, or grands or lineages or lieu abid, or gazad lineages or lieu abid, or gazad lineages or lieu abid, or gazad lineages or lieu abid, لاضرائب او رسوم · . رئيس قسم الإذاج :

ولسال: بموجعة لدينا عدد من المصطات التي تلمطي اغلب انصاء الملكة وان شاء الدسول يغطي البث كافة انحماء الملكة في وقت قريب جدا .. وهناك محطات المتوية واخري البيات واوضح ان مقارنة ماحقة المتافريون السعودي في عمره الزمني المقاضية بما حققته محطات المتلفريون الاخرى لامر يدعو للاعجاب وان اي مقارنة في هذا الصدد ستكون لمناك

E Managh and I Kranta a BU I Kurik acan tor a strain of the second of th

فحمد نهر كأتب

.0

17:

السيعودين

「はない

اعداد : عكاشة محمد طه تصوير : مُحمود حشاد

لجفوعة الغثاء الشعبى داخل الإستديو

بالتمثيلية او اليرنامـــ فمن المم ان يضم له كتابة نوع الديكور الطاوب .. وأحيانا يوفق المفرج وأحيانا تكون له بعض الاخطاء ..

واوضح الاستاذ محمد نور كاتب أن بمحطا جدة ل مختلف الجالات عمد كبير من الفئيسين الذين بلغرا مستوى متقدماً جداً ل ميادينهم وان

وف نظرى لمان مسؤولية المضرع مسؤولية كبيرة .. لان مسؤولية، من الإلما ال الباء كما يطهون .. التمثيلية التى تظهر عبل الشاشة التي تتكون من عدة عناصر من الكمات واللحن والاءاء والتوزيم المسيقي .. البرنامج التلفزيونية به التمثيلية او الاغنية التلفزيونية به والسيناريو وليها الموار وليها والسيناريو وليها الديكور .. كل هذه

الاشياء أن أم يكن بينها ترابط ومنك تسيق متناغم بينها يصدد خلل في المحل الفنى ، فمسؤولية المخرع مسؤولية كبيرة وعل المهمد الذي بيناه يتولف نجاح أو فشل المحل الذي يقدم ولكن أحيانا لا يستفيع

ستؤوليات قسم الاخراج

تاثير كبير

اصابع الزمن

بالقائمين عل هذه التعثيلية ودعاهم الحضور للقسم لتالشة مرئيبات الاخوة الخرجين

فارس رئيس قسم الآخراج بتلفزيون جدة للاريماه فقال

راختتم الاستاذ محمد نور كاتب مدير محملة تلازيون جدة حديثه للاربياء بلوله - إن التلازيون تأثيرا -تفسيا وإن الفيام مثلا اذا وضع في الليديو يكون تأثيره مختلفا عما ازا ينقصنا الكاتب التخصص

القافزيون السعبودى بالاضبابة ال معيزات عديدة من ابرزهما ان القافزيون السعبودي لايقلافي اي ضعرائب او وسوم كما تقعل محطان القافزيون الاخرى الاهر بختلف

واكمد - ان الاعداد لبرامع التلفزيون يختلف عن الاداعة تماما فهناك الديدكور والاضاءة والتسجيل والونتاج وكل هذه

فئيو الصون اثناء تنفيذ العمل محمد غازى . فهد الجهني وعتيق الله الجحدق

عية القصاش والموديل والتحصيم وكا دور الاستلاة هو الاشبراف على الطالبات فقط





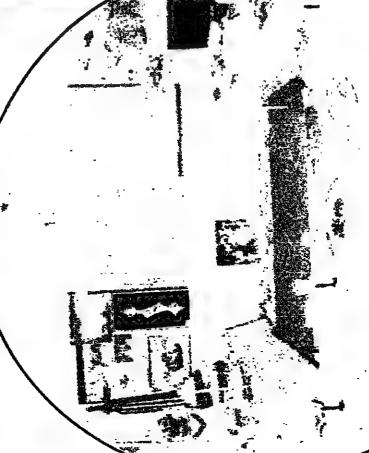










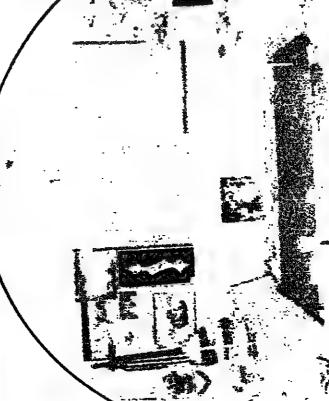


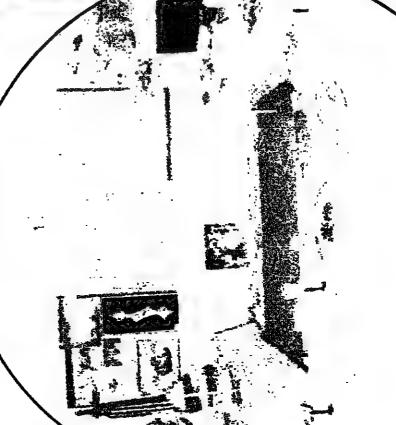












الممثل محمود سعيد

🖸 السينما العربية

لاتوضيح

فنية سننجزما قريبا

مدائنا عن المسلسل الذي جثت الي توئس من اجله ؟
- سننجز مسلسلا بعنوان (الطار) يتكون من ٥٠ حلقة

(الطار) يتكون من ٥٠ ها (الطار) وتكون من ٥٠ ها تندوم الواهده سر الساعة أي أن السلس

المطارق (٥٠) حلقة ..

٧٥ ساعة وسيضم ممثلين من كالمة البلدان المرببة يتكلم كل ممثل يلهجة بلاده لان (الطار) لا تسخفه لمة واحدة بل لفات متعددة وسيكين الحضور متاحا لتونس ومصر وفلسطين والكويت

مجريات الأمور التي تحدث في مجريات الأمور التي تحدث في منطقتنا وفي الفترة الأخيرة اعتزمنا مع زملاء في بعضنا قصد العربية التعامل مع بعضنا قصد التشهير بالجرائم المقترفة في حق الشعب العربي عن طريق اعمال محمد الماغوط و(الشوط الاخير) كما قدمت في التلفزيون مستعملاً لفة الفن ضمن برئامي (على طريق الشمس) محاولات تثمامل (الشوط الاخير)

مذرايك فيها ؟ - حالها حال الامة المربية ومسدة الرأى لا يستسساج الى

الأردن كما قدمت عدة مسرحيات عن كلماح الشعب الفلسطيني الكر منها (المهرج) للكاتب

المبلامي في مصر جعل المنتجين يجهلونني والشيء الذي اصرح به لاول مرة هو اني قررت ان امثل ا بعد كل ما حدث في لينان من دماء ودمار والم .. الم تفكر في تقديم عمل فني سينمائي او تقدرفته يشهر يما اقترفته المرافية و المتعونون معها في المرافية و ا محاودت انی قمت بیسطولهٔ قیلم (فعداك فلطسین) صبور سبة ۱۹۹۸ ق - هذا بالفعل ما فكرنا فيها طوال حياتنا ،ولقـد قمت بعـدة محاولات في هذا الجال من ذلك فداك فلسطين باللهجة الم

الله مصوري السبب هو السبب هو عدمة التمهور المصرى لى عدم معرفة التمهور المصرى لى الدى كافة المهاهير التربية كما المحرفتي المسايدة من المثلين المسويين وذلك ضمن القاءات في المسايدة من المثلين المسايدة المس تصويره في عمان وكان معي عدة معتلين مصريين . كما قمت بدور شخصية (خالد بن الوليـد) ف فيلم (الرسالة) صحية عدد من 🗅 الم يحسدث ان مثلت 🐧 التمثيل باللهجة المصرية

في بدأيتها .لكن هتلك حاليا بعض المحاولات السينمائية الجارة في المينان من قبل بعض الشبان مثل مروان بادادي ويرمان علوية . ا لملذا جئت ال تونس ؟
- جئت رفقة المنتج عدنان عواد لرؤية استيديو (زيني فيله) وذلك لتصوير مسلسل انتاج ضخم

- الأدوار عديدة ولا ادرى مدى اعجلب الجمهوريها وانتكر منها بعض الأدوار في الفريب ،التاف مصراع مع الحياة دموع المهرج فارس ونجود ، قادم من الضباب ، لعبة العمر ، دائرة الضوء ، ويصمات على شجرات الزمن ،

■ مساهي الأدوار التي تعتز بها في التلفزيون ؟ طفاادوار كثيرة

اللبنانية ولكن للأسف بدانيا بشكل منحوف لم يكن عندنا فيلم لبناني بل هناك انتاج متنوع مالقيلم منتج ف لبنان لكن بدهبية معمرية كاملة ، فلم يكن يعمل

اين السينما اللبنائية؛
 مناك محاولات ل السينما

السينما في لبنان

فتانين من مصر

الهوية اللبنانية بـل يحمل هـوية تجارية بحنة ، فماتت الماولان

من العمر كند امثل في الثامنة في المدرسة في المدرسية و منة المدراسية ، وفي سنة المدراسية ، وفي سنة في ١٩٥٨ دخلت مسرح الهواة في الأداعي وعند بداية التلفزة قمت الإداعي وعند بداية التلفزة قمت البدوي الذي ظهرت فيه المدة لازات انتكرها ال اليوم ان واحدة لازات انتكرها الى اليوم ان المول فيها « ان ما تريدوا النوم المول فيها » المول من المول فيها » المول النوم المول فيها » المول النوم المول فيها » المول المو فيدكم يريد ينام ،

🗆 كيف كسائت بعدايسات

ورحلت الكلية

لا التقاليد الستحبة فسيفارة الرجل

العربي إذ رضات له ميتانية ضخمة ، وإكل حلقة من المناسل قصة بحيث يمكن للمتقرج متابعة المسلسل من اي حلقة شاء ، وقد كتب قصته سنة كتاب وسيخرجه سنة مخرجين . سيكون جنشا ماما في الما ن المرسة

000

منياً منيس إينائي شهير أصاحب وجه معين موقفه في تعرف مستسالات واحبته الجماهير ته على التمثيل والظهور في مسلسلات تحرج 0

تونس مكتب الدينة

0 0

0

THE THE PARTY OF T

موسف شعبان وغسان مطر سننجر كل حلقة في مطار عربي سنبدا بعمان ثم البحرين .. الي

حسات السلسل لتقوم بعملية الربط منهم أنا شخصيا ويوسف شدا وهناك شخصيات ستواكب فة حلقات المسلسل لتقوم

ولكن من يعلق الجرس أ وهنا اسقط في يد الجميع .. ولعل هذا مربط الفرس فهذه الحكاية تتكرر دائما .. في واقعنا اليوم .. وكم هم الذين يقصلون الحلول الجاهزة .. ويهندمونها ..ولكن من يعلقها .. في رقبة القط .. ذلك السؤال الذي سيظل اسطوروا .. حتى يجد

وهنا برزت حقيقة انه ليس بالضرورة ان تكون كل الإفكار الجيئة مطيبة سهلة لتحقيق الهدف .. فقد انصت الجميع للسؤال الذي نزل عليهم كسوط العذاب فقد تسائل احدهم ..

مامن من الخطر .

يتولى صياغتها .. عمليا ..

خليس شجماع وعبندالرهم

_

وقد جاء في الحكاوى القديمة ان مجموعة من الفيران كانت تعيش هائلة .. في محيطها .. لا تجد الكثير من العناء .. تتلؤها بالحركة .. وبالقرض ققد كانت تقرض كل شيء .. ماعدا الشعر .. وان كان احدهم قد ذهب الى ان للفيران ايضا شعرها الخاص .. ومن لم يصدق فليتعلم اللغة الفارية .. المهم ان هذه الحياة الراقلة في مساحة السمادة .. كان ينقصها .. ذلك القط الجبار الذي كان يداهم ذلك القطيع الفيراني .. وهو في عز تجليه .. ويفتك .. بمن تطاله مخاليه ..

وقدراته الطبيعية كدالذكاء والغباء .. ولهذا يجب أن يكون تدريبهم على الاعتماد على النفس بلوغه الخامسة من عمره كيليية الاعتماد على نفسته في ارتداء ولهذا لايوجد معيار ثابت ف مثل منذه الامور . لان لكل صنفح ليعبر طريقا بمفرده او ليذهب بنفسه لشراء شيء من الخارج البيت ، ولكن من الاستهتار ان وأعداد حقيبة للدرسة ، وقضاء تدريجيا لان منذا يساعدهم يتىرك مىبى فى مثل ذلك العمير مطالبه الشغمنية داخل حدوه مافظة على لعبه ملابسه والمع

ابراهيم الشقنقيري ومصدوح مراد وغالب شعب وهسن سيف الدين وعلي بدرخان وهذا الأخير سيذرج عملا فنيا للتلفزيون لأول مرة اذ هـو

فاقترح احدهم أن يوضع جرس يربط ق حلق القطيمان عن تحركاته .. لينبه الفيران .. الى أن الخطر قادم .. كى يتقوه .. وصفق الجميع طربا واعجابا لهذه الافكار الهائلة .. واعتبروا ذلك حلا ايجابيا .. يضع حدا لمخاوفهم ويجعلهم ق

وقد انعقد (مجلس الأمة الفيراني) لوضع خطة محكمة الإهداف والأبعاد ولا يخر منها الماء للوقوف في وجه تحركات هذا الخصم .. الذي هو الخبطر

ما أكثر الذين يتطرعون ثلء سماء المكان والزمان ... فقاقيع الشرقرة وطق الحتل الفاضي والمليان ... تماما (كما هو الحال في موكاز عمدة الاربعاء) مع الاعتذار للعمدة ... واكثر منهم عباقرة هندسسة الاراء وتصميم الافكار الهائمية ... فما أن يستقطب النقاش اهتماء البعض ... وقضية الهائمية أو ذات حساسية خاصة .. حتى تجد .. محتر والمئت ... ويتبرون في تجهيز .. الاراء الساختة سخونة (عيش المشيخ .. أو عم مسعود في المنائف). ولكنها في حقيقة الامر .. أراء كاكوام القش .. لا تقوى على المسمود في وجه السعى المنطقي .. أو تبنى اسلوب التنفيذ .. وعلى المساوي المنائف أن من يتصدى لصناعة الاراء الجاهزة .. الما هو غير جاهز لان من يتصدى لصناعة الاراء الجاهزة .. الما هو غير جاهز لان

على محمد الرابغي

ولكن من يعلق الجرس .

اما الاخراج فسيقوم ب موهة من المخرجين منهم

واجهتها والعصل على صواصلة

لمواجهة ظروف العياة وينمى شخصياتهم بحيث يمكنهم امتصاص الصدمات والصمود في

قد تعرضه لمخاطر كثيرة .

ليست بالسهولة التي قد يتصورها البعض فهي تحتاج الي ابوين على مستوى معقول من بعد الصغير ، ولأن التناقض احيانا ق الأحكام قد يفقده الثقة بنفسه ويمن حوله - ولأن المبالفية ق تطبيق القاعدة باعطاء الصغير جرعات تزيد على قدراته الحقيقية من تقرير الامور ووزنها فيعرفا متى يكون البذل السخى ضروريا ومتى يكون المذع واجبا . لان الخلط قد يحدث بلبلة في ذهن احمد : لكن منذه الطريقة النظر وصواب الحكم حتى يتمكنا

هاجاته النفسية الضرورية ويحميه من الشعور بالحرمان ويحتاج ايضا ال تدريب تدريجي الذاتية ، وحتى يتمرن على خدمة یستهدف اعتماده علی نفسه بنفسه ، حتی یمکن تنمیهٔ قدرات النهاية انه كائن مستقل ا كان ذلك عن صدق واحساس عميق كثيرا ماياتي بعكس النشائج التي نتمناها او العواطف ليست كل شيء ف تربية الإبناء وان المبالغة في اظهارهما بمعنى ادق نتصورها ،

ق جلسة مع ولدى (متزوج وله طفلان) تــطرق بنــا الحــديث الى تــربيــة الاولاد والوسائل التربوية الحديثة في هذا الثمان ، فقال ولدى احمد :

المناطئي لايمكن اغلماله ، لان افتقاد الابناء له يسبب لهم اضرارا نفسية لاحصرلها وطرق التربية الحديثة تنؤك ضرورة بكافة انواعها، ومن اجل بناء هذه الشخصية يحتاج الصغير الى قدر من الحب والحنان يشبع متينا يعده لواجهة الستقبل بكل احتمالاته ويحصنه ضد اللفاجات فرسالة الإبوين يجب ان يكون معفها بناء شخصية الابن بناء الاستفراق والبالغة من أجل مستقبل الابناء ومسالحهم، استمتاع الإبناء بالجاتب الماطفي ، لكنها ترفض فكرة ام احتمد : لكن الجياني

حيريتهم . احمد : انا معلك ولكن الذي يجب أن يدركه الآباء جيدا هو ان أم أحمد : ولكن لاأحد ينكر حاجة الابناء إلى الحب والحنان - فعل زادهم الزوحي الذي بدونه تتحظم نفوسهم وتذبل

تمنحهم التـوازن في افكـارهم ، والقـوة عـلى مــواجهـة الميـاة الواسعـة بكل مـافيهـا من خــير اهمد: مازلنا في طرق تربيتنا لابذائنا نتبع المفهج الماطفي المحض ونتردد في الاغذ بالوسائل العواطف وحدها كفيلة بان تغذى شخصيات الصفار وتبلورها وانها كالفية ايضا لان تحقق الصلابة لاعوادهم الطرية وان الحب والحنان والرعاية ، هي كل مايحتاج اليه الإبناء وان منذه التربوية الحديثة طثا منا ان

0 2 O C

000000000000000

0

0

0

0

0 0 0

المنهج العاطفي والتبربية الحديثة

ام احسمات ولكن مسن الضروري ان يتعلم الصغير منذ

صالحة المطاإني

ما اعظم الالم الذي تعيشيته يانفس وما أجير لحظات الالم التي داهمت نبض صغيرك فاوقفته وما اعتف و اقع الايام التي تجاهلت انتظارك وقتلته و غافلت صمتك وسحقته ، واقعي انا بدوتك يأصغيري . واقعي الذي رسمت دفـائله وفـوائيه .. ساعاته ولحظاته اشهره وسنينه .. لوجودك معي . ولم تحزن النفس وانما سلمت ايمانا فصيرا لقار كان مكتوبا . وذرفت العيون دمعها لوعة وتوجع القنب الما .

احتضائا بطلبي ارعاك بروحي اناجيك ليل اناغيك ثهارى وسمت ثواني ايساهي المقبلة بك رضيعا تبكي فاحتضائا بطلبي فتسكت واشهري المائدة به ملكلا تحيو الى وترتمي في احضائي وصدى ضحكاتك يمال ارجاء بيتى الجديد بك وسنيني الشهركة بك مبيا ثمالا النهار روعة والليل انسا ولكن كان اللير اكبر من كل الإحلام واقوى من كل مبيا ثمالا النهار وعاد مائل شيء وجودتي حتى من الإحلام ذاتها وكان بي الملتى المحتود أمرا لابدا المدتوم أمرا لابدا منه عندما اختصائك الموت مني وانت لارتت ابن سنته المبهر في احتمائي ولا ياساتها عند بامكاني ولا ياساتها عني الانتظر متك كلمة ، ملما ، لانها احتمال مناه رحلت النها وعلام السماء .

اجتاح نفسي لحظتها احساس بالتبند لفقران الإحساس شعور بالاغتراب صريع اغتراب النفس عن نفسها . اغتراب الذات عن ذاتها أو فعلا كان اغتراب أو فعلا كان اغتراب الذات عن ذاتها أو فعلا كان اغتراب أو فعلا كان اغتراب أو أم ما أفساك بالحظة العداب ما أفساك بالحظة العداب ما أفساك بالحظة العداب ما كالستين كانت كالوميض مرت لم تترف العنوان دوعها اعتراضا ؟

م المراة بعيد كل البعد عن اصالتنا على المراة بعيد كل البعد عن اصالتنا الحواق و عدود المحراة و المحراة و حمل المحراة و حمل المحراة الاخت و و خدود المحراع العربي الاسرائيل و نشي المحراة الاخت وردة محدا الاتجهاء تضيف الاخت وردة المحل المحراة الاخت وردة المحل المحال حتى نصل المحال الم وعلى هذا الاساس لابد ان تعلى المراة بجدية لجابهة كل هذه ويضرضها التي يفرضها علينا العصر ويضرضها الرمان الحضاري الذي لاجد العمرة ان تتعلى الأجد العمرة ان تتعب الدور المنبوط العمرية الاسرائيلي خصوصا وانها كانت الاسرائيلي خصوصا وانها كانت المار ارجمة او بصفتها أما او زوجة او بصفتها شهيدة.

اما عن دور المرأة في النفسال الوطني والنفسال الاجتماعي فيان الاخت شادية من فلسطين تري ان لائم المؤلفة كبيرة لائمه لايمكن الفصيل بيئ منين الفصيل بيئ منين الفصيل بيئان مما من النفسالين ولانها بيئلان مما من يجب أن نقهم وأن نعس بغسرورة التنسيق بين المنفسال الإجتماعي والنفسال الوطني طاقة والنفسال الإجتماعي كبيرة من جميع النواجي وعلى كافة المربية ألى العمل ق كافة المبادين الممل ق كافة المبادين خنيا المجتب مع الرجل ونحن عندما ندعو ألى تحرر الرأة فائنا ندعو ألى المكانياتها وتحرر الرأة يعنى الطائق امكانياتها وتحرر الرأة يعنى الطائق امكانياتها وتحرر الرأة يعنى الوصول الى الحرية والاستقلال وهذه مسئلة اجتماعية ، كما انه لايمكن ان متصرف من نفسال اجتماعي دون ان بمواجهة الرجل الماة التي لاترتبط للمسبب بسيط وهو ان الرجل لايمثل المجتمع لوحده فهنالك عدة عوامل اخرى تكون هذا المجتمع . ومن هنا الحتم . ومن هنا الحتم . ومن هنا المجتمع . ومن هنا المج مصيرى ويسير جنباً ال جنب مع النشيال الوطنسي لان الوضيح الاجتماعي هو الذي ينظق الانتصار

وقد تناوات الكلمية الاخت بثينة جردانة من الأردن لتحلل موقع المراة العربية في المجتمع المران وتعرضت المران وتعرضت المران وتعرضت المران المحتمد الأجتم عمل على محو الثقافة المحتمد الفري عمل على محو الثقافة وكل هذه الامور زادت في تدهور وكل هذه الاموية ومن هذا اصبح الوقعات الذي يراجب المراة وتعليمها الشعورة حتى ننجب وقربي الهيل المناهن الذي ثماني المعرف على مطبواء المراة على مسحيح ومن المداة من منطل على مسحيح ومن المداة على مسحيح ومن المداة من منطل المداورة على المحرف على هاجياتنا الإساسية وحتى التمرف على هاجياتنا الإساسية وحتى التمرف على هاجياتنا الإساسية وحتى التمرف على هاجياتنا المداورة شكل المداورة على المداورة المداورة على المداورة الم لعربية وتشريهها

تشفيل الإيدى الماملة وتلوى الانتاج ، انضالنا على مذا الإساس

كليرا ماتساءات أحرق : هل يستطيع الإيمان أن يطلى على كل حزن ق الاعملق ... لل تستطيع النئس أن تكبع جماح الإلم داخلها . تساءات أحرق هل يستطيع الحزن فعلا أن بيتسم ثعم ولكن ماوراء ذلك الا مبدا الالم ذاته لايسلطيع لن يجسد الالم الذي عاشته نفس لايسلطيع لن يحدد ايماده ف ذاتي نيس لانه الم ولاالوي منه ونكن لان نفس تبلد الاجساس لديها فلم تشعر حتى توه الالم بالالم

:: :: الخمار تتبني هذه الفكرة ؛

中中中門下

00000000

0

0

0

<u>;</u> 0

Ö

5

15 7

2

ألس على غير هذه المطلة ، وذهب أل رجل ممن يبيع ألطفام فذائع اليد ما معة من اللقود وقال له أ أعطش

امان الله المناجعة منوعت مودا لا المناطق المناجعة وهذت الكلب اسلمي المنازعة وهذت الكلب السيديا هفتن فجاة الا إعراب السيديا منا الكلب حريضا كذر اللمن عدما امسكت بدلايية اللمن وسلمذاه للقروبة لينال الجوزاء

المصل جند المراجعة ا

وجساس امسه .. تد طلبت که ... اربای .. ورغورت الفرحه و اعمالی ... ورزهرت ریلجینی و احسیس بعامو و الاغز .. افرج ملل ... و خیاکترالان و مسل امی .. و ادا است بدات طبها .. دقات فرح ... هی الاغری طبها .. دقات کنت الوقع منه ان بنتام و نقط .. بنا تنتظر جتی یدخرج

دکیانوس ۱ – انت رجل مجنون .. لگد ذهب نظیبانسوس ولم یعمد پیدگی الا:

ابدا انتي عال . وحملوه الى ليسدوميس ماكم البلد فساله :

المؤلف: انيي فاهسل ، علم ، نصوى ، لقدوى ، له تسرجمة في الراجع الإنبية : جازييخ ابن علي المروف بقسم البداية والتهلية ، الإنسنين للسمعيةي ، وفييات

والادين بُـونن الإمــي - الثـداء بعثـر، انه إذا نكري قومه لحرب ا

Full Strain, age, and a mage, and strains age, actuals age, light and age, light age, light age, light age, all the age, all age, all the age, all the age, and the

الرامع . البلسي واللمسؤمن .. اليس لك عينان ؟!! - لم اعرف ... وكيف اعرف ؟.. ظفر تسرعت احسبه اللمن ... الله ظفر البولة ... النا اغطات الينها السيدة المبولة ... الناها الله . وإنطاقت (لابنة مسالامة ؛ ق وإنطاقت الابنة ملامة الله .

- of his and of lat light .. elem and of lat light ... elem band of the light ... eleme of the control of the latter of the control of the latter of the light of the light of the latter of the light of the latter of the

كيف تستذكر

الله عز وجل واكبيل الكلب هديشه وقبل: واكبيل الكلب هديشه وقبل: منواه خذا للالالة أو شمية أو سيمة فللد كذت مع أميشا لمواستهم «لام دراعي بيلب الكها لمواستهم «لام أصدقائي وكانت الشمين واذا أصدقائي وكانت اليمين واذا غيريت لميل عنبه ذات الشميل.

estima agas (Roch) : (ded)

Sing of (Kork) : anglis mays

ang its (Kork) : anglis mays

ang its (Kork) : anglis anglis

Indo ang its anglis anglis

Indo ang its anglis anglis

Indo (Bullon anglis

Indo

Indo (Bullon anglis

Indo

Idigs - Jess Jan Co age () ()

Idigs - Jess Jan Ilman Kyo
() Ang Jan Ilman Myo
() Ang Jan Ilman Myo
() Ang Jan Ilman Myo
() Ang Jan Ilman
() Ang Jan
() Ang

دروسك ؟

اقتعسلى الامتحان

(مطلبة من المدرسة الشامسة معدرة : ارى ان تكون جمعية شاماة لكل ماييم المناة .. وتعليمها بحض ماتجهل لتمويد عليها المايدة .. والمياباة وغيرها كثم. والبياءة در المياباة رشبة الإدابة نشاة مما يساعد على تنشئة المناة نشاة ممالمة تميد على الموتمع بشكل (ن ق) ادى ان تكون هذاك لجان لرعاية الإيتام والمعتاجمين وذلك بتواسير المنان لن حرم عظف الايرين ، كما أمل ان تحتوى على المسام لتعليم بعض المون البيدوية ، وقلت احصرول لتعليم اللغة

(معلمة من المدرسة المسافسة عشرة : أن تعلوي على مكتبة لضم عددا كبيرا من الكتب ران تحتوي على مجموعة من الانشطة اكن تمبر الملاة المحووبية معافى نفسها . وأن يختار لها مبنى كبي

ل موقع مناسس .. كلمة اخيرة :

و المسلمية عال ... يرى أن البلامة المحدد المحدد كل سان الدنيا .. وروهما المحدد ... ويم يم المحدد ... ويم عليه المحدد ... ويم هيره ... ويم هيره ... ويم هيره ... وقالية ... هيرة محراه ... ووليا المحدد الميد ... وال الم الله ... الني اريد ... همدد مليخدال جمل الورد ... ومياهم ... ولو ام الل .. الذي اريد ... فمعدي مدا ... الني اريد ... فمعدي ... الله عدر الاب لابنك ... الله حب الاب لابنك ... الله حب الاب لابنك ... الله عدر المدا الله ... الله

و يسمس : مداه اسال ، باسات ، (ديرتنا) اعضها بين يدى السترواين .. واتمنى كما تعنت بعض الاخوات ان The street of th

خفية .. أدونها كتابي هياء، وارفعها قضية .. اذا فيها شبه ضعية ..

عن بفارفتها .. والنتيجة . لااعرف غير انها صرخا

ئبية .. وأن تحتري على عدة اقسام .. أهمها رعايية الايتام والمتاهبين هتى يعوضوا مافقدوء .. وذلك بالساهمة من الجميع .

ائناء سفراتی یحمل علی الاسی وللاسٹ شبسمن الفتیات والمیدات السعودیات الواحدة منهن تشعیرك بانها تلترخ خلال تنقلاتی المتراضعة والتی جماتنی اری اشیاء عدیدة جمیا؟ ومدعاة للفخر الا ان شیئا قابلنی اقبالا كبيرا عبل الضطوط السعودية هذا مالاحظته من وائمن شمار ، لا آله الا الله محمد رسول الله » لذلك تجد أن هناك البلدكات

مسدر، يتمس المعرد الهابعة الدي قفزها هذا الجهاز الحيوى الجبار من حيث التجهيمين والتشغيل ، خاصة عندما يكون المود قد مدينة جدة وعلى متن خطوطنا السمودية لانه يجه الخدمة الباعة في كل شء ويطمئن تلبه اثناء اقلاع المائنرة وهبوطها وتخليقها عاليا لاتها تحمل اعز عندما ينذهب الفرد منا ال مثار اللك عبدالعزيز بمدينة جدة مودها او مستقبلا قادما او مغادرا يلمس القفزة الهائلة التى A. S.

Sympa Caig الذين نمتز ونفضر بتاريخ بلادنا الذالية التى استطاعت بعون الا نم حرص حكامها الوازنـة بين تطبيق مبادئنا الاسلامية القيمة والاخذ باساليب الحضارة التى تتلامم مع اهداقها الاساسية .

الاسميل ولكن سرعان مايتهدد كل شيء فـور المسلام الطائـرة هيث تنـزع العباءة وتـطبق الطنهـة وتبقى دون هجـاب طوال الفترة التي تقضيها خارج الحدود ال يرتدينه وكان شيئا لم يكن . لاادرى لماذا هذا التصرف الذى يتنال مع تينا وببادئنا الاسلامية التى نعتز ونفخر بها .. وبحن امة مسلمة من منبع الوحى ومهبط الرسالة المحمديّ.. ونحن السعوديات يرحن ويغدين داخل الطائرة اثناء عودتى من اوروبا دون هجاب يذكر ..وعندما أعلن كابتن الطائرة عن وصولنا الحار اللك عبدالعزير الدول أخرجن الطائسرة بحجابها السمودي أن تمود أل بلادهاً . وللد ذهلت عندما رأيت عبددا من الاخوات

الاسلامي على المراة فالمراة التي ترتدي المجاب ل جدة أو في خشية فالله يرانا في كل مكان وزمان . والمراة المحبة كالطعام بلغلق الذي لايتسرخي لتلوث بمكس المراة التي تقلد الاخرين بالتخير عن الحجاب فهي كالطعام

التخلي عن أهن وأغمل شيء ل الحياة ؟ أذا كنت ترين أنك تبدين

معرض للاتربة والجراثيم فياحيذا لو تكون كل فتاة منا سفيرة مثالية لبلادها بنشرها للدين الاسلامي وتمسكها ب

يـالحجاب من اجـل البك لا مز اجل نفسها لذلك تـراها تصعـد

من الترابط بهن النساء .

(المقود السليمان) ايجاد جمعية مور (المقود السليمان) ايجاد كوم والام كرد المتصية تلام وشمية للواه على المنافية المواه المنافية المواه المنافية المواه المنافية المواه المنافية المواه المالاتة . ميا أفراد المهتمية المواياً . وناهمة المواه المينة كميرة كمدينة (ن.ق) : ايجاد جمعية نسائية .. لاتها تلوم بتنمية المواياً الريب. (م. (. م.) اتمنى ان تقوم الجمعية ... وبعدها يجرى الاتصال بالجمعيات الرائدة .. كالجمعية الليصلية بجدة . وجمعية النهضة بالرياض للاستفادة من المسوواتك لمايوب ان تكون عليه الجمعية ؟ (جمية النامر) : اتمن ان ترعى البعية بعض الاسر الطفيرة وارى ان تحتوى على افسام عديدة مثل : اقامة مسمول دراسة لتقرية الغالبيات ... فسمول ولاسة والامكانيات ... والمامة دورات لتطبيم الضرب على الالة والمامة دورات التاميميل والخياعة (غ م): أن تكون هناك حملة اعلامية مركزة حول أهداف الجمعية ومدى حلجة المنطقة لها .. وحملة توعية لانجاح وأظهار فكرة الجمعية الى حيز ذرهب بايجاد جمعية نسائية في مدينة حائل .. اسوة فيدين الملكة الاخرى .. اللها من فائدة عظيمة تعود على اللتـاة السعودية بالخير وقتل اوقات المراغ . لريات البيوت .. وتتمية للواهب الشابة . ليتخرج منها دفعات تساهم ف رقى مدينة الجمعية في تصور الحائليات

اما مطمات الدرسة الشامسة عشرة فلجمين عل اجابة واحدة هي : نقض اوقات الدراغ بالزيارات .. وقراءة بعض الكتب .. والرجوع النها مرة أخرى .. لاتتا لائيد مانشيل به انامننا . جمياة الناصر : اقض ولت قراض باشياء غير معددة . مثها القراءة التي اعشقها . ولكن الاعباء النزايية .. وتلروف عمل التي تتسلك تحضيرا الدروس الله وتهيي المدرسة المنود السليمان وتهيي المدرسة المنود السليمان متتول اهشي وات فراغي بالاملاع على الممالات والكتب .. والقيام ببعض وتقول (ن ق) مدرسة .. اقضي وت فراغي في ممارسة بعض الهوايات الفيدة كالقراءة .. ومارسة الهوايات المنية .. اغنافة إلى مشاهدة بعض الانجايزية . وتجيي مدرسات الدرسة السادسة عشرة بقولهن : نقفي وقت فراغنا بالقراءة .. ولعدم قبل الكتبات نميد قرامة ماقراناه من قبل ا الم مارايك بالبجاد جمعية السائية ؛ جميلة الناص : فكرة واذ Itelaho .. Yani Iti Tan Ghan Iti Tan Ghan Itan akui . In a shi . Itan ariti .. Itan ariti .. Itan ariti .. Itan ariti .. اما الدرسة (م ،ا .ع) فتقول أقض وقت فراغي بالأعمال المُتِزلِيةً . الفتية .. اضافا البرامج الثقافية ومنداركه .. ول كرة ايبواد جمفية نسائية المايترتب على نشاطات الوائد تقدم البيئة ، بنشر الداتالال والمبة والمل اخدة النطقة . فكرة اتمنى تحقيقها .. اا ع – م) مديرة مدرسة غي وقت فراغي بالمتزل .-.وأمارس هوأيتي المفضلة متقلال فراغهن .. واتمنى عم هذه اللكرة حيرم سعو وقات فراغك ؟ لطمة بالدرسة الخامسة الناصر ؛ فكرة رائدة .. من النساء .. خاصة غي التن ترسم خيال الرو ومن هنا هرحنا فكدرة هاجة حائيل لجمعية ومن هنا هرحنا فكدرة هاجة حائيل للوائي المائية خيرية على بعض معلمات حائل الموضوع المائية في رسائل عن ارائين قدم الاجابات : وتجاوبا مثين وهملنا مثين هذه الاجابات : وتجاوبا مثين وهلنا الفراغ

W. 120 W. W. L. यामा « प्रमुख्य » । السرهن وعل مطعات و الاربعاد ه (د عدما السنايس كان لقباؤنا مبع

الحقيقي : ومن السه المتساعة لاي شعب "هي مبضية المتسوب بعاره المسيادات وعظيم البنايلت ولانقسيس حضيرة وديناة طنان تشعيل : وومنة معيم البنايلت : ولمن بهدير محله شاء منان تشعيل : وومضة معيو : بوهج فيلسوف :

ه عل بايئا هريس » مسرحية من ذات الفصيل الواحد للإستسان « شاؤاد

لكل ما تقراه . ٨ ~ حساول تــذكـر مــا قــواتــه

لبنی البشر . قـالت الاسرة في نفس واحـد

٧ - ٧ كئس ان تدون ملخصات

- القراءة بغهم تسهل الحفظ

۴ - اجلس ال مكان معين نشطا 6 - شسع على الماصلة كل ما تحتاج من ادوات .

ه - داکر المادة التی تربیما مع بسع جندول کمذاکسرة السواد

٣ – خصص مكانيا ميونيا للوذاكرة يتوفر فيه الضوء الكيل والتهوية والهواء .

من بيدنا ...

المل الرجل: اجاس ودعنا في المناح مجتمعة ...

المل الرجل: اجاس ودعنا في المناح مجتمعة ...

المناع موقا غريبا .. انطلق بالمن سمع عبوقا غريبا .. انطلق بالمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه ...

الممون .. اكيد لمن .. سماوتا في المساتلة ...

المنام ... من الذي اواد؟ ايساتلة المناه ...

المنام من الولد .. مياللمساتلة المناه ...

المنام من البيارة ... البعوني بالجنون من البيارة ... البعوني بالجنون من المناه المناه ...

عل البيارة ... المهوني بالجنون من من المناه المناه ...

عل ذلك المناه ... علا أن للماء الله بسرعة عجيبة ...

قدال الكلب ... اللهم أسدهم لسناع المناه ... وما بها من حكم مناسبة قصلي .. وما بها من حكم مناسبة قصلي ... وما بها من حكم مناسبة قصلي ...

tange (lämm)

jange (lämm)

jange (lämm)

jange (lämm)

je jange (lämm)

j

And liting and lith adina guld, "Any the aline and to to to allow, and air literal of allow, and air literal elluming and to the literal elluming and to the and of litings, atthe and to the (liting); (atthe atthe and little, and to liting) take literal (atthe liting, take) (atthe to liting)

يفسرب (استحسان النطق وايراد المجة البالغة .. والكتاب بقيع (جيزمين عاقب وفصله وطبيط غرائبه : وعاق هواشيه ونظرته (دار الغر) (ببيروت)

larir :

حمود سالم الحماد

للللة ، تمثار بدقة الم

لقرا : ١ - ان من البيان لسمرا ٢ - الاند. صمل الله عليا

بغض البيان يعمل عمل السحر، ومعني السحر : اظهار البسائل (معورة الحق ، والبيان : أجلماع اللمناحة والبلاغة وذكاء القلب من

اللسان ، واثمًا شبهُ بالسمر يُحوءُ معله في سامعه وسرعة قبولُ الكلب

۱ -- خصمی وقنا معینا کار یوم لنتمیود فیه الاستنکار من تلقیام

4 - عليسك بساداء المسالاة في القلايا .. وتمنياتنا لكم بسائجاح والقلاع ان شفاء اله تعالى

وبدا الكلب ق سرد القصة .. لم يكن الانتباه على اشده .. بادىء الإملى . ثم بدأ الأمي يتخذ رؤية

4

ألسبرج السعودي . كن يصُنعه أو يوجده عبل الساحة انتاج مشترك

attlant attless of the care
itions of attents and a litherity of
the light Stip that a litherity of
the light said that a litherity of
the light said that a litherity
the light said that
the light said that
the limits of the limits
that
the limits of the limits
that
the light said that
the light said that
the light said that
the light said that
the light said
the

لمررض مسرمي يجمع بين نجوم مسريين واخريكم السيوويين .. ايدا لن يصنع المسرع السيوويي الا النص هذا الا ياتاحة فرمسة النفر لمحاولات تدعيمها بحركة نقدية مواكنة الترشيد أن المسرج الاغريش والذي يبتبره والاثراء ومحاولة الانشاج . تقاد الدراما وارسوها النبع الاول نقلد الدراما والرسوها النبع الاول المارحية الكرن من خلال النصوص بيلي خالاد بحش الان

والمسرح الفريس كذلك بقى هتى اليلوم من خلال شعموص رامسين ، موليي، و.... و.... وموجز القبول أن الركيزة الاول مولوكليس ، يبورپيديس والسبرح الانطيزي كان ومبيطل من خـلال شكسبير ، مارلو .. وغيرهما

(العنود السليمان) · من الافضال أن تقوم الجمعية على أهداف انسانية

جميلة بدون حجاب فلتى أنك تبدين أجمل وأنت تسرتحين الحجاب الذي فرضمه ديننا

ومن هذا مائل أرى أن الانجاز المطيية للبررعم الثليال الرئيد «الإربعاء «ليس استكتابها للعديد من الادبيعة الشارة .. ولكن خطوتها أن تؤصل وتلفح بالبديد عن الموكة أن تؤصل وتلفح بالبديد على الموكة والفنين فلريعها الذكي انها تحاول بابين ظننت بأدىء الإمر انهما مجود ولكن اذا بهما بابان ياخذان حملة لكن اذا بهما بابان ياخذان حملة

- ان الكلب وهــو في الشانيــة عشرة من عمره يكون في مثل انسان عمره ۱۸سطة ؟ – ان الانسسان لا يسلطيم ان يعطس وهو فاتح عيئيه ؟ – ان الدم القـل من المـاء ست – ان الرجل الذي يزن ٧٥ كيلو راما يحمل ق جسمــه ٥٠ كيلو "- ان هجم عين القيل هو هجم ،الإنسان تقريباً ؟ نُ ائلَى العقرب الاسود غير الامل ، نم بدا آلامر يتخذ رؤية قال الكلب - كنت مع اصمصاب واضحة رويدا رويدا الكهك والكهك : الغار في الجبل ، وتتبت قصلتا على لوج حجارة وتمعاد على باب الكهك رحمة وهي انا من اورنا رئسدا) الكهك فلايوا ربنا انضا من لدتك رحمة وهي انا من اولالا يفاتوهم يذير تعالى عن اولئك الملايفاتوهم جين ليختهوا عن قرمهم خلاوا و جين ليختهوا عن قرمهم ، فلالوا بينهم : عم للدلم ؟ (قالوا : ليلثا يوما او بعض يوم) لانه كان دخولهم ال التهك في اول النهار ، واستيقاقلهم في اخر البوم . وسال الرجل بحواهمه يقول : آن عهدي بهذه البلدة غنيه ونام الفتية ق الكهف ١٠٠٠ سنة شمسية ١٠٠٠ منية قصرية لم قطوا ، وخرج احداهم بندراهم ما تلك الدراهم ولقد مض عليها زمن ؟ لم يفقيوا من احدوالهم وهياتهم شيئا ، وذلك بعد ثلاثمانة منه فهربوا منهم فلجاوا ان غار ق جبل ليختفوا عن قرمهم ، فقانوا حين نخلوا سائلين من الله تحال رحمته ولطفه بهم (ريخا التا من رحمة آي هب لنا من عندك رحمة ترحمنابها وتسترنا عن قومنا وقال المقنية وهم الشباب : (وهيء لخا من أمرضا رشدا) أي أجمل يتة وتسع سنين ، ولهذا تساءلوا

جين الانسمان تقريباً ؟

- ان الطائس يسير دائمها ضد النجاه الريح مثل الطائرة .

- ان فيوللسير كان يشيرب ، ٧ فنوانا من القهوة قن اليوم ؛

السيب .. سيب ادرك ماحساس ماقيله وارفضت .. اقبله عن تفهم وحساسله كا.

Right Comments of the state of

ولكن يمكنهم دعم طباعة ونشر الكتب المخصصة في ادارة الإعمال والدراسيات الإقسمساديية

جثة صامتة بعد أن فقدت روحنا غالية ، ولمواراتها التراب .. ليرحمها انه ويلهم اطهنا الصبر والسلوان .. لطيفة اسماعيل وانا شوانا اليه راجعون

تبذلل وكافية العقبات مصيرها الزوال لان الجتمع بأكمله يفاتل من أجل التقدم والنماء . ان المجتمع السودائي اليـوم يحق له كل عام ان يحتقل بيوم المراة السودائية . فبعد قـرون الجهـل والتخلف هـامي الرئـة المطلة تمارس دورها الفاعل في صنع العياة ، لقد اعتدات الخطوات العرجاء ولاخوف من الستقبل فكل المساعب سوف

تمسك باصبع الطباشير الإبيض لتخط على السبورة السوداء الحروف والاعداد ، انها تساهم في تغذية عقول الاجيال من اجل الا يكتفي الانسان بالسير على

عاملة في المسنع وموظفة محترمة تقود سيارتها الى الكتب او معلمة

تقود سيارتها ال

ميادين الانتاج . فهى تقاتل وبشراسة في حقول القطن في المسول وهي تسطوع الإرض في المسلاد ويتحتى ظهرها على المسول وهي تسطوع الإرض في نورى والقرير والقول في منطقة دنقـلا وهي راعية في كردفـان ودارقور تركب ابل الكهابيش وثور المقارة وفي حساد البقرة وقطف تشارك في حصاد البقرة وقطف

لتنليل مصماعب الحياة وازالة

عظم سلطائه وأهميته تس

واك عن طريق الأحي

رقد كان الجتمـم السوداني لايتحمس الى العلم لانه لم يدرك

الارض وانما لكي يحلق ايضا في السماء .

نمار الباباي والإنتاس انها مع الرجل منذ التاريخ

القديم ف ساحات الانتاج ولقد

ولم يكن السئمار الحديدى مسروب حسول المسراة بعنى

راما خطبة السجد فيتكفل بها

.

القرأن لإداء المسلاة

االعلم قد كنان يقتصر على تلقى العلوم الدينية فيكفى حفظ السور

مثل كلية الطب والقانون وضده الإخيرة قد دخلتهما اكثر من وتكاثرت الجموع النسائية واقتحمت التعليم العالى فدخلت الطالبات على الدرجات الاولى في امتحان الشهادة الثانوية العليا فالطالبة الأن تنافس الطالب بل وتتفوق عليه فقد حازت ثلاث مز طيلة السنوات الثلاث الماهس اربعين فتاة من اصل مانة طالب الكليات المستع الى الجامعات واصبـح ام الإنسان غير قادرة على الع ونسي الأن في سلطة التعليم اذا بالفتيات يقتمن الميدان من غير استنكار او استهجان فالمجتمع السوداني الغيرة على الجنس الناعم هي التي تحسول دون تنقسمه الي اليوم تلتفت الى مسرح الحياة او كتمشال تلجى سيذوب بفعل هفيدة حواء عدم اقتناع عقلية المجتمع باهمية العلم وعندما اشرقت شمس الدينة وتاكدت السودانية فتجد حفيدة حواء ساحته وبساطته وهو لم سات التعليم وانما الذي اخر

يعقد الا مصاحة للزج بمانيها ولهذا فان خطة الجتمع كانت تاكل بناتها خوفا واشفاقا

وانما مدف الى انقاذها من معركة

الماضى بقيود ثقباة ادمت ارجاها وايديها وكان الخاسر الاكبر مو المجتمع الذى ظل يسير بخطوات عرجاه ويعمل واق خطة غير متزنة ويتنفس برئة واحدة وكانما سلطة سعياسية جائرة اممت الهواه

انعزالها عن سناهنات العمل الإجتماعي والنشاط الاقتصادي

فالمراة السودانية قد تكبلت في

ولست ادرى كيف يسمح الاهل لابنائهم قيادة السيارة

في سكة الموت .. يتلقون نم

عاماً .. ليتلقوا بعد ايام تطول وقد تقصر من سير

يمامل المراة كعورة يجب ان ت

با جدار ماولين الذي يحد ا في الاشتراك مع الرجل في

حرکتها في ا

والمرأة السودانية لم تعرف في

رجعلت توزيعه بمقدار ولذلك لم

يْف ن الصغوف المتراصة سوي

عرارة الفروج

وهم دون الند

رهيلهم من اعينهم وم الدنيا كلها .. فيقفو

صامتين ، يطلقون ه

بالمستشفى و. انا ش وان

اليه راجعون

عليه الاختيار لثرتديه طالبات الثانويات العليا !

كبيرا في هذا القدر المحتوم « ولاتلقوا بالمديكم الى التهلكة من الآية ... والا لكان

. . ثم الينا ترجعون -السرعـة لعبت دورا

E

في استطاعتهما تفادي سيارة المتاء الوابيت النتي المتاعتهم تماما ، كما تبتلع السمكة الكبيرة السمكة الكبيرة السمكة الكبيرة السمكة الكبيرة السمكة الكبيرة السمكة الكبيرة المسكن بعد ثلاثة ايام هذا المسكن بعد ثلاثة ايام قضاها في غرفة الانعاش

To.

زمان طويل قد مضى منذ ان خطت حفيدة حواء بخطواتها الاولى ودخلت الى جامعة الخرطوم اعرق المؤسسات التعليمية العليا في البلاد السودانية المشريجات الاواشل كن بالطبع يحسين على الإسان الغنيسة التعليمية العليا في البلاد السودانية المنابع اليد الواحدة ومن المؤكد انهن ينتسبن الى المحشارة وماكل اسرة غنية دفعت ببناتها الله ساحات التعليم فمئات الاثرياء في الريف السوداني على حافظوا على الستار الحديدي والذي فصل المراة لا حافظوا على السنار الحديدي والذي فصل المراة عن حافظوا على المبتار الجديدي والذي فصل المراة عن حافظوا على المبتار الجديدي والذي فصل المراة المنابع عليا لم يجدها الرجال في ذلك العصر .

البتدنات وتميل الى لون فاكهـــّ البرتقال في الثانويات العامة اما لون قبة السماء الزرقاء فقد وقع

جريد النفيل للتلميذات الرسمية والوحدة كدليل على النظام ورفض للمشوائية وهي من وهكذا تسزدان مساهات الدراسة بالإزيناء النصبائية

· Promise اخرجتها الفسرورة من النزل وهى ضرورة مستمرة طالما ان العصل اليدوى همو الذي يوفر الغذاء ويجلب الماء ، ادن الم تكن

P. PE h

- الخرطوم

من مكتب المدينة

بفتیح ذراعیه اسامه فاغنالته انیاب حدیدیه ق حادث مروع امام مستشفی

Key Kee at

ن عاشدا من الدرسية ه سديدة وفي سيار

محمد عرفان ح

ليواصل مسيرته مع ركب العلم ، ليرسم البسمة ابدا ق اعين والديه .. كان القدر

•••••

上上

ومطلقك متخصصة في مجال الإعلام العربي؟ الإعلام العربي؟ - أن الإعلام بمعناه العلمي الشامل المراة السودانية

•

••••••

التسائية على رسم خطة للتندية القربية وتدريب المرأة على خوض موكتها فالمرأة السنوة انية على ما اعتقد قادرة على غوض معركة البناء الطرق وتدريب الإنض تخطيطها وزراعتها والتقدم الإقتصادي في مجال المستاعة وكذلك المتعادية سنواء كانت تقانية أز التقيادية بالإضافة الى التنمية في التقياد القومية المتعادية ا والروة الا تكريم لكشاح ماجس .. اثن عندما اقرر هذه المقائق لست متحيزة ولكن هي الحقيلة .

كذلك أن أحد أوكان الدين الاسلامي أنسا مو تكريم لكفاح المراة وكانت الإساس الإيل في بيناء الصفسارة الانسانية عند بناء بين أنه للصرام في الجزيرة العربية وما السمي بين المسفاء الذي لاياتيه الباطل من يبن يدبه ولا من فلا من الوادي رهي الميلة بأمراة من الوادي رهي الميلة والمؤمنة (ولمحرب مثلا للبطرية المؤمنة) وكرم مثلا للذين امنوا امراة فرعون) وكرم ينات الوادي مندما أوهي لام مربي وهي والدت في مصر .. كذلك المنتها التي ارسلتها لتلمي الرافطيل مربي (أن ارسلتها لتلمي الرافطيل مربي (أن ارسلتها والدي في اليم)

الواقع أن يأت النهل في الاصل المسلس لكل تقدم أصابت وتصيبه والاساس لكل تقدم أصابت وتصيبه في الراة العربية في الوطن العربي وجه غام أقد شاركت مناح المقادات والدايل على ذلك الاثار المراحة والدايل على ذلك الاثار المسلمة وكاتبة وزارعة وصابتة .. المؤتمان الموادة الحيادة وكاتب المراة في المالم في ذلك الوقت تعيش مع الرجل في المالم في ذلك الوقت تعيش مع الرجل في المالم في ذلك القران الحيونات المراة في المالم في ذلك القران الحيونات المراة في المالم في ذلك الوقت تعيش مع الرجل في المالم في ذلك القران الحيونات المراة في المالم في الما

11 زرت السودان من قبل العهد راجت الراة السودانية وقتها ١٤ – نشري الى جانب اثالتها قبرة شخصيتها وقدرتها على إمان السؤلية وحسن تربيتها الإطفال وعلى ذلك اتساط

وهسن تربيعه الماذة لاتعمل النظمان وا الماذة لاتعمل النظمان وا

اعز مؤلفاتي كثيرة على الذي اعده الخيرا مو الصحافة والإعلام التربوي لانه يتناول الرعام الاتصال بالجماهير في ثربية الاجهادية .

🗷 لك مؤلفات كثيرة ففاهـو اعز

المؤلفات واعزها

المجلال .. مثال من يقول بانك
 من يقول بانك
 ميزين لهذت الثيل أكثر من غيرها من

الطاهرة الاو يبودي الإم التجال المحافة ويهنية كلية الاعلام في حامت الطاهرة الام يبودي الإم التجال وعمد المراة الفريبة في عاشت التحديد المراة الفريبة في عاشت التحديد التجال الاعتمال الاعتمال المحافظة المراة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المراة المحافظة المراة المحافظة المراة المحافظة ا

The state of the s حوار استاذها الاول والثاني

414 : والدكت نالمية HA HE امراة تقطع

س عا عاما

عورة من الوالج

Anna Maria

The Hat ين ايس بيام بن عبطاقادر الرازي

بقلم ، اسامة ذکرس

قد يلها الكاتب الى مثل مدا الإسلوب كنوع من التركيز على مايريد ايصاله ، ولكن لغة السرح لابد وان تتسم بالتكثيف والتركيز وان تكون البطولة فيها للغمل المجسد والحدث وترضين بــان تكونى السجــان على بابها ١٢

ابنتك ؟ وحيدتك ؟ هل ترغبين في ان تصدري حكما بالسجن عليها

وقس عملي ذلك دور دور النشر

والتسويقية والصناعية وغيرها والتسويقية والصناعية وغيرها فكم من البيوت التجارية الكثيرة الأنفق المادي على بحوث من شئت الفيل بن وانفقت المال الكثير على البيوم من اكبر المساهد ودور العام .. وقد اصابنا منها أن العام العمر على العمر على العمر على العمر على العمر على العمر العمر المساهد ودور العمام العمر على الله العمام العمر على الله العمام العمر على العمام العمر على العمام العمر على العمام العمر على الله العمام العمام

وحدماتهامة هي التي تضطلع مع النوادي الاخترى ال تنمية الكتاب العربي السعودي الذي هو واجهة رئيسية للثقافة الذي هو الجهة رئيسية للثقافة المربية السعودية الرافذ الكبير

المسوقة وكمثل البستان في تنبية قرة المعيني على أن تغني وتصرح ا الها المين الذي احتوى الثقافة المنوبي .. وتغني عنها الغيار الغلمات الى الذور .. من الإدراج المعربي .. وهو دور لاشك قيادي المعالم المعربي .. وهو دور لاشك قيادي المعالم ومتية مصر .. وغيرها من دور المعارف) والانجلو المصرية. النشر المصرية في تنبية ودفع عجلة ومن يستطيع أن ينكر دور دور الثالة المربية بشكل عام .. ودر دور النقالة المربية بشكل عام .. ودر دور

تهامة أن تقاومها ...
ان تهامة كبيت تجارى هي الاماؤلة أن مدى وعي القطاع الامل السؤالية الاعلى المسؤالية الاعلى عدى وعيد المناوعة أن المناو

القومي والسيلسي ! وكمثل المسارح ق تتمية الفنون

ان الدور الذي ينتظل تهاسة في الدور الذي ينتظل تهاسة في مستقبل الثقافة السعودية لا حدود والصناعية الكثيرة التيارية مناعة الكثيرة التيارية مناعة الكثيرة الذي تحييط مستاعة الكثيرة والتي تكلف تهاسة مساريف كبيرة وبعادلاني مستقبلا المسويقية والتي تكلف تهاسة مساريف كبيرة وبعادلاني مستقبلا المسارية تراكمية لا تستطيع

ان من حق اللقائلة على نجال الإعمال الدغم المادى ايضا .. ولا التصم المادى ايضا .. ولا تشترط على رجال الإعمال أن يقدموا لدعما ماديا لطباعة وتشر رواية أو مجموعة قصصية أو ديوان شعر أو مسرحية أو دراسة تقدية .. فهذا المسرحية أو دراسة تقدية .. فهذا القصير ... المسرحية أو دراسة تقدية .. فهذا المسرحية تقدية .. فهذا المسرحية تقدية .. في المسرحية المس

التلاقة السهودية الدون التلاقة السهودية الدون التلاقة المسهودية الدون التلاقة المسهودية الدون التلاقة الدون التلاقة الدون التلاقة الت

مبرری القنع وهو انتی لا اکتب عن ا اسرکه تجاریه او سلمه تجاریه باشر ماساکتب عن ظاهرة (قافیه سوف مساکتب دورا هاما وکبیرا از مستقبا الها، واقدي عدد

بالدعم المائى 19

المتعودة ولابد للكتاب ن يتطلى التعودة ولاكورباء التي شوقر الشاق والكورباء اللاهب طاوة الهواء مقد قبل طاوة الهواء مقد قبل طده مسين التيورة (القائمة كالماء والهواء) فعاهو المبرر لعدم تمشع والهواء) فعاهو المبرر لعدم تمشع الكتاب كاي سلعتة استراتيجية

واليبوت التجارية .. ساهو واجبها نحو الكتاب السعودي عوجه بارز من وجوه الحفسارة العربية الماصرة ..؟! هي قواد والقائلة قواد آخر ..

الاوربية والامريكية ف الطالقتين الاوربية والامريكية

وهذا السؤال الثلاث ... فماداء الكتاب في المعية الرغيف فلايد من دعم هذا الكتاب ماديا .. وليخن الكتاب واهدة من السلع الرعومة كالزيت والسمن والحليب واللحم .. وهالافها من السلع ولكي تمكن تهامة من الوصول الي هذه الرحلة لابد من دعمها

الآب: ماسمعت قط انسانیه مثل هذه .. ومسارایت انسانسه یفکر لتفسه ویحب ذاتسه اکثر مثك هل تریدین ان تقضی عسلی

وتستمر الاهدات .. ام تنسسك باعراف الماضي وتقاليده .. اب استطاع ان يواكب ايقاع العصر وان يقترب من فكر الجيل الجديد ممثلا ف مشال و مناسبة وابنته .. ام تعاني من حب التعلق منشلا في عدم رغستها في زواج وحيدتها .. واب يحاول ان يعبالج

.

الإستاذ علوى الصال ...

قلد كان لمرحلة الإنتاج الخيما ونفهمها ونفهمها حجاريا وتسويقيا ام مردها تخاريا وتسويقيا ام مردها الخطاع المنتجاب الإنتاج الخياب المنتجاب المن

ولكت في نهاية مسرحيت ...
لإيراض الماض مطلقا .. عبل اسان "مصد امين" العربس . وانما لابند من ربط .. وترابط لابد من تباخ ...
وامتراج بين طاقات ثلاث منشابكة ... ماضی .. وحاضر .. ومستقبل . هـالايمكن لهـاضر ان يـزدهـر ويونع .. وهـو مجتث الاصول منبت

بل اننا شريد نسخـا كليرة من تهامة تستـطيع حمـل هذا الحبء

تهامة تستخيع حمل هذا العبر الكبر .. فتهامة لوحدها لا تكفي وكفاها ان تكون اول من بداق شد الطريق مقوة وصلابة وجسارة ند صناعة كدنا ان ننساها في غمر الطغرات التلاحقة والمختلفة ..

والمباشرة تأسيد العسل ... مالفروش في النص المسرحي أن يتعدد الفعل .. ويعبر العدد لمن خلال الاحداث عرفنا أيعاد شخصية الام وسماتها .. واكتنا نرى كاتبنا يحاول أن يقدم ذلك مرة أخرى في

الماضي وتقاليده .. وبموته يكون التمبير الرمزي لتاقلم الام وتقبلها

مثلاً سنوات.
الوالد: ولكن عم ضيف الله مازال
حيا في ذاكرة امك منذ ان اشترى
والدها شراب التوت والرمان يوم عاد
قراني عليها ...
وهكذا استخدم الكاتب عم
ضيف الله ، كرمز للتمسك باهداب ولكنني لغـــذ عليــه وفسوعــه في الماشرة احميانا ..

الام : شراب الرمان طعمه لذيذ وفائدته كبيرة وشراب التوت ينقى الدم ولونسه احمس

فرائحى .. وقبل هذا وذاك فهما من فسواكه الطائف .. بلدى

الحبيب وهي عباداتننا التي نشبانيا عليها .. وتقاليـدنيا

ولامد للطفل أن يصرف الكتاب ولامد للطفل أن يصرف الكتاب وجبته (الكورن فلاكس) (الكيت كات) .. لكى نستطيع في الصاضر والمستقبل أن نكون أمه يشرح من بين صفوفها رعبل من قادة الفكر واللقافية يواصلوا المسيرة ويقتحصوا المجهول .. المسيرة ويقتحصوا المجهول ..

عصير التقاح يا أمي ويقول أنه لم يجد شراب القوت أو الرمان ووجد دكان عم « ضيف ألله » مقفلا .. لانه انتقل أل رحمة الله يقر احضر الخيار 1

الرمزى من خلالها في نهاية مسرهيته

عقدتها تلك .. وتلترب الام رويدا .. ويدا من واقع المصر وتتخلص كذلك من حبع التماك وتتصر الاموية ببنها وتقد وقع الاستأذ و المتقاوى و للمساغت الدرامية فلم طبعا لتلحيع واحد .. وخط درامي تنابع نصور احد . وخط درامي تنابع نصور احد . وخط درامي تنابع نصور احد . وخط درامي تنابع نصور احداد الحدادة وبذلك قدم نسونجا طبيا التسريحية ذات اللمسل الواحد ..

فؤاد عنقاوى

تتلقى ولا تمسطى .. تسقيل ولا تمسطى .. تسقيل ولا تمسلك .. تتفرج ولا تشماك .. محدورة لنا في كراسي المتفرجين ولا وندن خلقنا امة قارئة ... والقراءة امر الهي رباني ... ومعجزتنا السماوية القران

وتثالق مهمية - العنقاوي - وقدرت لى الصياغة الدرامية والتعبـج

السؤال الذاتي المحلة القادمة التي قتتفل المحلة القادمة التقاق التنفيف الخقاق من الدهق التنفيف الخقاق من الدهق الحيد (الاسترا نمرة المدين الدين الدينة الدينة الادارة الدينة الانتقال من الدينة الدي

مالابد له ومعه من فهم عمين ليور الكتاب الذي بدا يتضامل مع الدي المعرفة الإشرى وسائل المعرفة المقدمة الإشرى كانتفرون والسينما والفيديو واحتلت الإرفف السرمة الفيديو بدلا من الكتاب وهو مليتوجب علينا ان تلتفت له والا اصبحنا المعيدا ا

ور الشريف ترصد الات المنتا الغذائي اا والامن الثقاق لا يقل المدية عن والامن الثقاق لا يقل المدية عن

ومن أجل تأمين الرغيف النظيف لشريف نرصد الأف الملايين التي سناهم ايضنا فل تسوطيد امانسا

زمن القذائي .. !! وتهامة هي وحدما الأن كقطاع على تساهم في هذا الامنٍ مساهمة

والدعم المادي لوحده ايضا

يتن الكتاب لا يقل أهميـة عن لان الكتاب لا يقل أهميـة عن

حسن نسود لهسدًا الدور ان

الكريم .. فلابد للقراءة والكتابة من ان ياخدا دورهما الطقيقي في مجتمعنا ..

ومن خالل العدد الذي قدمه كاتبناء فؤاد عبدالعميد المتقاوي ، العسريس المتطر يحفق الباب .. فقال فقوى تراجها .. ومن خلال فلة الاسترجاع تكون العربة المالكي من كاتبنا لسمات شخوسية الام تلك التي تسيش الملخي يتقاليده واعراف .. دون استطاعتها ان واعراف الجديد وتواكب ابقاع العصر ..

مقيلية لصدق المرهبة .. وقراء المطاء .. وكم من كلتب غاص وغاص وغاص فاصلة وبلغا والملية .. ولتنكره ورباء والشخصية اليوانية الملوة في المطلة .. ولتنكره ورباء والتي طلا بما كالنبها .. أو طلت هي بها المسالة .. وما ذلك الانتاج المسلق المسلق .. وما ذلك الانتاج .. فصدق التعبير . ثراء وغامن في وجدان امت.. وحنايا شعبه .. كلما كان ذلك شبوادة ميلاد مقبيدية لصديق الدرهية .. وأحراء

المتوآل الاول ...
لاشك أن دور تهامة في مستقبل
الثقابة السعيودية هيو كمثل دور
اللاعب الرياضية (الإستادات) في
تنمية لمبة كلمبة كرة اللدم .. !!
وكمثل دور دار الاوبرا في تنمية

استكة فبلالة تستحق التيامل والإجامة انطلاقا من الدور الكبير: الذي تلميه تهامة في مسيرة الثقافة وماهو واجيئا تجاه (قهامة) بر مثلج للكتاب السعودي هلي

وتبلغ صفحات (مختبار الصحاح) (۷۴۱) من الصجم العبادي وطبعته دار المبارك

وماهو المطلوب من تهامـة ان تعمله في الرجلة القادمة ؟

أيام ، يقل ابصر من زراناه اليمامة . واليمامة ايضا ولاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية العشرة ما الضيف اليها وقيل جو

والاحساس باهمية تحقيق الإنسان لذاته كي لايضيع في فراغ اللاانسانية كان يتطلق كل صباح حاملا كتبه زاده الشمين ليلحم الماضي بالستقبل في لوحة امل ناطقة

الجماهير تبعا اذلك عتى يصنوما ويوجه الجماهير تبعا اذلك عتى يصنح سلوكا يوميا يساوس بمعنى أن الإعلام يبوجه الجماهير ويشكل عاداتها وتقاليدها بلأ شخصيتها والإعلام المربى أحيانا يكون قدام المربى أحيانا يكون المختمع وتحقيق الرخاه الشعب وبناء المجتمع وتحقيق الرخاه الشعب وبناء المحتمع وتحقيق الرخاه الشعب وبناء

لتكون الرا لبرعمه الصنغير وكان يـوما عـاصفا مدسوسا في عمر الإنسان حـرج فيه الصبي اليـافـع

•

بتوسيس : هي ايني داها البيو و (اليمامة) اسم جارية زرقاء ؟ تبصر الراكب من مسيــرة أــاد

الربح خاصة في سنوات الانتباع الإولى) .. نقـول بغض النظر عن الأولى) .. نقـول بغض النظر عن هذا العامل فان تهامة قد قامت بدور يجب ان تكشف النقاب عنه .. فعاهو دور (نهامة) في مستقبل النقابة السعودية ؟

ليبدا مشوار الشعاب بعد ان غرس جدوره في ارض صلبة كان يرسل قفشناته وضحكاته

بين أرجاء البيت .. وهـو يمثل العقد الاوسط بين اخوة عددهم ستة وبنفس مشهونة بالصدق

يتناول كل ماهو مقروه وكل مايسمع ومعد القرن المشرين الذي يتسم بالتضمس العلمي في المهالات المتلقة . وهي جميعها اقل اهمية من علم الاتمال إساحمالمي والذي لايمطي المقومات

وكمثل الصحافة ف تنمية الوعي

الدعة اسلاس جيوي الكور المعرود المعلى جيوي التدارات المعلى من التدارات المعلى المعلى

الغزن مطعم اسرتين

عينا صبى بدالا تتحسسان العليق وتثب تقطع المسافات الطويلة

عسوت يحتفسن كمل سبان الطفولة الماضية

Ö 0

اعداد حنقى السليس

W. Carlotte Commence of the Co

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

عندما تبداف الى مذا العبالم خريطة الداخل :

الذي يرفض استلام هذه البطاقة

يروري بطاقة حب الدمها لكل

مراة غير عاقلة ? أجد لعقل جنونا أروع من حبك

شی ان افرض حبی علیه :: ترف وانا اعان عن حبی لك باننی

lim and many professional land and limited and land limited limited and land limited limited land limited limited limited limited limited limited land limited limited limited limited land limited li

الرشيقة ، هذا الكذاب هو محاولة القراءة بعض الإشياء على الشفاه ... والقلوب .. والعيبون .. محاولة للدخول ال عبالم منشسابية ملتمس : ملتهب ايضا .. يبابدو الحديثة فيه صعبا احيانا ومثيرا هذا العالم الباطني .. مرة يفعرمة كأنها بدون قصد .. ومرة باقتصام لكانه يطن الحرب في جراة ودون لك يقول الغامدي ل مقدمة يّة • هذا الكتاب هو محاولاً

ليس سهلا أن تقبض بيدك عل حد الموس ، وليس سهلا أن تشويل في حقال الالفاء دون خريطة ونظرا لهلاه المسعوبة ، ونظرا الا يكتنف صده المساولة من حس يكتنف صده المساولة من حس المفامرة ، فالنا ذجد الكاتب يدلف إلى

الشغيامة كى البيار المتوحة بالمماح والكتاب المام المامية والكتاب الشغيامة كى البيار المتوحة بالمماح والكتاب المام المامية بالكتاب المامية المامية المامية بالانسان ... مدا المام المامية والكتاب معاولة المامية والكتاب والكتاب معاولة المامية موامة المامية على فالمواح ولا ميه المامية المامية من الامامية على فالمبيع خلامات والمامية المامية على خالد المامية على أحالا المامية على المامية المامية المامية وتمامية والمامية والمام

ینتصر علی التمب غئیت عمری بالفرج Ll استطمت

رن أن تراك -. ودون أن تحاسبك رن أن تسامحك أخيرا وتحبك لت العين سيقا معر مطبوارا 14 اختارت نفسي

عطيت مفتاح ظبن وتاريخ اسراري منحت من لهفتي وبينل اشوافي أهديتك فبيلة المشان في حدري جونة بين عينيك و .. أشطى من عينيك !! تفرض هبك عل شطتى م المتن أن افتلك بني كم المنن أن افتلك دما افتك ساستعيد حريق · 1 4 4.19

والمست. بالامتزاج والتلود .. واذا سلمنا بان هذه القراءة لـ . (افتتاحيات العشق) تمثل لونا خالد الفسامسدي بسين العماشسق والمشوق .. بين معلكة الرجل وغابات المراة لانجد هبا مسطعيا وحيد الجالب .. تتميز فيم حدود كال منهما .. ف علاقة بسيطة .. لا .. انه الحب وكلى !! بكل مما يسطع و الاعماق السطم منه وما يرقت ف الاعماق الباطئة .. إنام العب معترجها بالخوف .. وبالكراهية .. بالانائية بالخوف .. بالامل والقندوط .. ل هذه العلاقة التي يرصدها على الد القياميدي بين العياشيق

■ مريد ابو سعدة ■ و بالمثال حريتي ويقول ل مقطع أخر : يجلس عل حافة التهر ترتقع يده في الغراغ ويرسم غراشة

الحرية ياسيدى ليست في انفصال الإشياء الصفيرة عن الإشياء الكيررة ولو اردت الحقيقة فبانسا فقدت حريقي لان الحرية بلا وهان لامعني لها و وطني هو هذا الجبل وبانقصاق

يسالها مسرورا هل تشعرين يشيء من الراحة وقد حصلت عل حريك ؟ اجابت الصخرة في حزن واضح الندم الذي تقبل الحالين والعذبين والتانهين .. هو اعتقادهم بيوجود اصدقاء على استعداد كامل للفتال من أجلهم بينما هذه مسالة (وهمية)

من يعضمن الأمان معل .. من تحاول أن تزرع في مسترى هواك . وتشمل فيه ناء اللهلة

🗅 من افتتاحيات العشق

الاستطورة .. امون سـ مسري ــ اعطيتنى الامان !! كلا الطرفين العاشيق والمعشوق بعاني من البوج .. يود أن يظل مس الامتزاج مطلكة قائمة !.. لها مناطق لامتزاج مطلكة غائمة !.. لها مناطق لايصرح فيها ببالتجول مطلقة حتى

تى نصول البمال ال قباح اطة الى تعقيد والحب الى

سيل الامبان .. مكذا نمرد از سطورة .. أقول لك سسرى اذا

الدويد من الاعمال مثل (المهمس ليلة الزشاش) (عندما تصب اللهشة ع جرحا) (الغرفة المظلمة) (الحاو ي و اللعبان) كما نجد المروة الحوارية كما ل : (الاصوات المرتفعة) (عالم الذكباب و قدر الانسمان) (فوق كل (المخروج من يوابية المصمت) تاخذ (المخروج من يوابية المسمت) حيد (المخروج من يوابية المسمت) حيد (المخروج من يوابية المسمت) حيد المجور عن بوابية المسمت) حيد المجور عن بوابية المسمت) حيد المجور عن بوابية المسمت) حيد بهنده الدلالة العميشة يصسدر الكاتب للجزد الثانى من كتاب ... وهذا الجزء يتميز بالمالجة الدرامية ويتوسل بناشكالها التنبوعية ل الوصبول إلى قبل اصطيادها .

وربما ذكرنا هذا الشكل من المالجة المنية بتراط طبيل من حكايات الحيوان سواء في المدرق أو الغرب وربما اقتحمت ذاكرتنا حكايات كليلة ودمنة أيضا . 🗅 الكسراهيسة وحسروف

and in a control of the state o

الصعب أن تتعرف على مواجد كل منهما ل مواجهة الأجر .. وليس من الصعب أن تكتفف هذا الكبرياء

يس من المعم ان نكشف منون المب ومسون المبيئ ليس من المعب ان نتعرف عل مواجد كل

الذي بود أن يكون ملكا حتى على القلب . وليس من المسعب أن نري جدور المسراع بين أن نعطى كل شيء والا نعطى شيئا على الامالاق .. كلا ألمارفي: الماشق والدشسوق يطالب

تلقانی فتصصصی و جهاد و القان فابتسم فی و جهاد نلمنی فی اعماقات ان تقصیل راسی عن ُ العني ﴿ اعماقي لو افصل جسدك عن لمورس نم يختم الأسد حديث لفريست انبا لم الحل لك يعمد كيف تغيرت مشاعرى واختلفت بعد ان اصبحت بين مضالبي .. من عمادة الحيوان بنوع من الغيرور يطالمون عليم (التشفى) حين تكون الفريسة بين (التشفى) حين لكور هيذه تجملنا يديه .. ولحظة الفرور هيذه تجملنا نداس الكبرياء والتعالى عليها نماس الكبرياء والتعالى عليها ويقبول ل (الغريسة وقبائبون

، يقول القزم للعملاق هل تسعى للحصول على اعتراف منى بدورك من خلال ضعفى وقوتك ... ماساتى وسطوتك

والتى عبر عنها آب : م وساغها شعرا اجعل الشاعر وكانه ينفذ وجداد رقيق العواش فياضا يطفر رعاطلة عسادة حتى سر مناخ لفيره من معاصريه ا يدفنها حية - وعي كبدة .

ن تواحهنا كال يوم وتجدل العلاقة اخلية لطبيعة الحياة

اقول أن الحياة تحتاج الينا معا تحتاج القزم الذي يقوم يدور التسرية

وتحتاج ايضا الى العملاق الذى يقوم بـور الشيع او الغول لذى يطرعهم ويتزع الطمـانينة من

وضعيره . هـل يمكن أن يضم ف واحـد تك المواطف الجي الحب الفرط اللبت ، ويحه تك النـظرة التجنية نحـو

الافتمال . لايمرف قواعد المرور أو شواعد النصو .. ولا يعرف طفوس المروتوكول التي يضمها الاخرون .. هذا العب الذي يعمل رائعة القابات البكر يفقح اصامنا بدوابات العالم

at! hales him was an wall
at! hales him was an wall
hales him of a vi a cit.

Hales him of a cit a cit.

As a self in a cit a cit.

As a self in a cit.

It has a cit.

It a cit.

ف هذه الكامات التي تنفد عشقا .. غجريا لايديف الترويق

كذافتها من الشمر - كيف يقصو رك الناس سائجا - حينما أكون قادرا على استيماب وقاحلهم وغرو رهم وكذبهم ىندھم – لائنى امنحهم الغرصة الوحيدة وهواريات على خالد الفامدي عمية! لميلسة لى نفس الوقت .. وتقترب لا

آذا كانت خيالا فانا أعرف عنوانها ولو كانت حقيقة فيانثروا خصيلات

، كلانا يكذب على الإخر قاني فتضحك (ل وجهي

لذه المراة التي تضالب صبرها

الوطن بالخيال

اليه .. وأن النهر قد يبتلعها في النهاية ضحك من سخرية أوهامه نئما تاعد ان الغراشة لن تعبور

النهر كبير والفراشية صطيرة و ربما تفرق داخل النهر من يدري " تابيم بنظراته محــاولات الفراشــة وهي تحوم فوق النهر . وتذكر حكاية نده فوق النهر قبال لنفسه وهـو يسرح بتفكيره

بئما كان يداعبها سقطت الغراشا

Harden Hiller of a repart of employed by the little of little of the little of the little of the little of the little of little

اکبادنا تمش على الارض ان جامت الربيع على يعضمهم ما طعمت عيني عن القعض

تطوى الحقب لايقوى أحد عل حسد او اسطال فعلها الشنييع اليشي ، يقدرها مجتمعها وتسندها فلسفة عيياه حتى يواجهها الاسلام .. يواجه الاسلام ذلك الضمي الانساني الظالم المتجني الجامد البائيم التانه في بيداء المشاولة ، ليوقله تجاه سؤال واي سؤال ، سؤال الول عز ميانة ، بلاغة تتبدى أنه لاينمذ من السان تك المطلة البريثة الحيائرة

عبيا له : فهر مو الحقبة الجاهلية وعاي

مص و الذي عاش تك مايش بعقله ويكل م الذي كـــان من

جدان ذلك الجتم رعك أن يئد البند . فرعة البشعة هذا ا

عجبا لذلك الرجل الجاهل ، ذلك الاب الشاعر الرقيق الذي يقول ف حق البت : لولا بنيات كزغب القطا ردمن من بعض الى بعض لكان له مضطرب واسم ف الارض ذات الطول والمرض وأنما أولادنا بيننا

مارسة ذلك القمل 'أجيالا وأجيالا سادرة

ان تسال عن اصدقائك هل هم بخير اسال اعداءك – لو استطعت – هل هم

المالك - من نورية فلعبان:

ان وليدا وضعته امه ثم اختارها الله سيجانه وتعالى الى جواره الى الليد وقد حرم عظفها وحنانها ، ووليد اخر تقف الطروف تلرية هذا الوليد وقد حرم عظفها وحنانها ، ووليد اخر تقف الطروف يبيه وبين السعادة فيحرم من لسة الحنان وعاطلة الحب من والدي وأن يتيما حالت الظروف القاسية دون رؤيته لابيه الذي توف الى دحمة الله قبل أن تلده أمه بعضا من هؤلاه الاعلقال قد تنتهم الايام أو يقسو عليه بعض بني البشر. وثمة ظروف كثيرة قد تنتهم بالطفل أو الطفاة ألى مصير لايطم مداه الا ألف ولكن مل يترك مثل بالطفل أو الطفاة ألى مصير لايطم مداه الا ألف ولكن مل يترك مثل وألاء الإطفال دون أن تمتد اليهم يد حانية تمسح عنهم الام اليتم

مبر ,

دون أن يجدوا شجرة وارفة الظلال يستظلون بظلها ؟ ودون ان
يجدوا مظلة امان تقيهم شرويلات الدهر ؟

بالطبع لا .. فان ديننا الاسلامي قد كفل الهم الحياة الكريمة وقد
اومي رينا سيحانه وتعالى باليتيم في كتابه الكريم حيث يقول (واما
ومن اجل هؤلاه الإطفال كان اصحاب القلوب الرحيمة التي تفكر
دائما في عمل الخير وزرع الشجرة الوازية الغلال واقامة مظاة
دائما في عمل الخير وزرع الشدون الوائية الظلال واقامة مظاة
ويناء على موافقة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية اشتون
ويناء على موافقة وكيل وزارة الممائة الابوائية) والتي اقامتها
الرعاية الاجتماعية كانت (دار الحضائة الابوائية) والتي اقامتها
الرعاية الاجتماعية لفئة من الاطفال ذوى الظروف الخاصة وهم :
الرعاية الاجتماعية تفئة من الاطفال ذوى الظروف الخاصة ومم :

بخش من تربيتهم أو رعايتهم
 الدين أصييت أمهاتهم بمرض يعجزهن عن ألقيام بدورهن أو يخشى على الاطفال من مرضمون ٣) الذين تصدعت وتفككت أسرهم عضم وجود كليل قادر على رعايتهم
 ألدين فقدوا الابوين لاي سبب من الاسباب ألتى توجب ضعانة ألفير لهم ويقاً للائحة الأطفال المجتاجين الرعاية فإن الدار في بيان المجتاجين المرامية تقبل هؤلاء الاجتماعية بالنطقة الجنوبية التى تقول أجراء الابصات الاجتماعية لهذه ألفال من مسا الولادة وحتى سن السادسة الاجتماعية المالية المنافية ألمال شهويا الملفل المنافية المنافية

3,660

مسر مجتمع مياشية ، وذلك محل الى جانبه موطا ، ويبرنكي راده من أمهات ويبرتك لجريعة وتبرتك لجرية للنفي ، وتندهل حر الا عن للب ولايقتوله من ولايقتوله من الشعور للفاض شمة لحو البنت . : بماروع اسلوب ممياغة ذلك الار بدانة قريضا ونظما يطفع بكل حب وو التعيم ؟ وكيف 4 أن يشد البنت ، ، وحسيم بها ف تلكما العيدية

تك اللحسطة تفسرع تلكما العينسية البريطتين ف عينيه تغرسهما ف وجدائ

ذرى أى جرح يحاصر ذلك الضمير من هذا المسؤال الذي لم يوجمه اليه بالبلاغة هذا السؤال وبالروعة صياغته الموسئل الفاعل لسكت ولفعل غيره فالانسان لايتمظ يفعله ولايفعل

الاخت والرحم . هي الرحم الذي يفخر به وهي الام التي يدافع عنها دفاعه عن أقدس مقدساته بعا اقتضت اعراف

الانتصبان الانتسان ، ويستسسه اللب السوى ، وتعيه العقول السليمة والقاوب المستمة والقاوب المستمة والقاوب المستمة الاستمام ، وراضها على أن تمي بالعقل قبيل المسيرة من الجهر ، وتبام ويتهم بالقاب فبيل وما اقترفه من جور وظام وخطية .. ماذا و سبل المندور وام يستال المادر وستال أو سبل المندور وام يستال المادر وستال أفتيا وأم تتريم والاخي .

طيبتها وزينتها - وهي في السادسة متقتصة مشسرتية عباية عبي المياة .
ودفعت بها الى ابيها ليلقي بها في حفرة
خفرها ، ويهيل عليها التراب .. لا .. ولا
أسبوال موجه الى الاب لحطلتنة ، فهو
اللذي يرى في مليفها أمرا يستحق المبعتم
والمنافشة ولا السبوال موجه المبتمة
ولان السؤال موجه المنانية عليه اخلاقه ، السؤال مطلق في مواجهة
الطبيعة الانسانية عامة ، سؤال صنع
كمالم يصنع سبوال لتجيب عليه فيطرة

وماسر هذا التقديم » أن الانتش وقد كرمها خسالقها تبارك وتعالى وانصفها الاسلام واعزها بمايفرضه دورها في الحياة دورالمها فانها مع هذا دول هذا الجال بالذات مجال الانجاب هي الاكثر اميالة هن الرجل ، فهي المستقير الاول (بهب لن يشاء اناثا ويهب لن يشاء الذكور)

سوسي وهي دات الرحم الذي يسمسل ذلك الجنين ، في اطواره المشاطة يبدعه الوو هيه خلقا من بعد خلق حتى ينشئه خلقا سوييا كل ذلك في الرحم الذي يعدد طيب احتاة مولده بالمجتمع إنسانا يتباهي ومما لامواه فيه ومن المجيب المحير في ومما لامواه فيه ومن المجيب المدير و الميها القبائل في مختمها والبطون (كين البيها القبائل في مختمها والبطون (كين وجودها والحياة فيندها وهي التي تنتيب وجودها والحياة فيندها وهي الام مليها الاختراء مدينة الدي الدي الام وهي وهي التي شكات وجندائية وشعيان هعته ، وعبات: نفسته بكل مقوميان فكانت روهها ونفسها له المهد الوثير

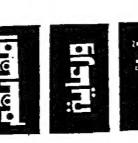
تلك التى كان يضرب فى غيامبها المهتمي الجاهل ، ويعض فيها معصوب العيني عن ذلك التناقض اعمي القلب فى نياري لها طفاة واما . يغني روحه فى سبيلها اويندها ويضعد روحها وهي مافاة ، وهي من ذات نفسها مالم يهبه هو لنفسه ،

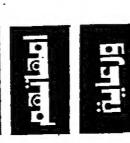
حسين حسون









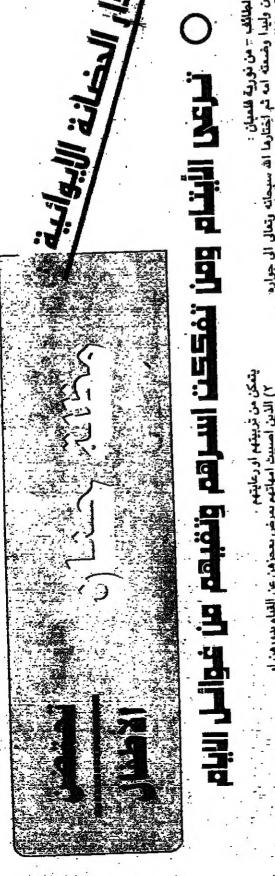












of the state of

********************************** غيره فلما قتل قابيل هابيل يقتل انسان انسانا في هذه اللحسة اذا فلو سئل لاجاب او سكت ولا ارتدع في الحالين. اذاك صاغ المول عزوجل السؤال بصية ادعى للحرج والتأنيب والتقريع . باي ذنب وادك ايتها الصغيرة المائرة البرية ايوك " لاي ذنب فتلك هذا الذي قدمك ا اياك اقد العاطئ الوهاب . والذي قدمك ن عطائه على الذكر فقال سبحانه في هذا .

هدا المداهص فلقد كان التعرض للام بالاهابة في اي شكل من اشكالها أو الاسائة اليها حرب ضروس التبقى ولاتذر ، ولايضع أوابطا ، حتى يعجى عار الاهانة ، فهل كان هذا جنوها عاطفيا كما أن ذاك كان شذوذا عاطفيا مخالفا لطبيعة الإبوة والامومة ؟! وقوانينه ، كيف يحوى ضمير مجتمع ما هذا التناقض .

and a section is seen a per a section of the sectio

التى يقف لها الشعر وتا تصورها كل خلجات الذ حيالها كل انسانية الانسان ذلك الجسرم الذي لايصد متحجر متبلد الحس ، ولا

الاميركي جورج شولتز للبنان واسرائيل من اجل

ولم يسمع منصيفة و دى تسايت و أن عددها الإخير الا أن تبرر خطوتها هذه بكل هدوه ...

بيدت من شخصية قوية مياا السيطرة والتحدى .

ايجاد صيغة اتفاق يتم بموجبها انسحاب القوات

الاسرائيلية من لبدان

السابق اليها ، مثنيرة الى ان ملموت شميت ، السياسي الالماني والعالمي ، سوف يكون في مهمته الجديدة أموق مستوى الحزبية ومايتفرع عنها من نزاعات شخصية درجت وسائل الإعلام

وهم كماهو واضح يعنون التحرك الاميركي

الية لوزير الخارجي

خالال الزيارة الح

المراقبون المتابعون للدور الأميركي على الساحة الولايات المتحدة في الميزان .. هذا مايقول به

C.

لمكومة الحالية وزئيسها كول .. ل بالغ البعض ف الهجرم على لمنحيلة على اعتبار ان وجود منحفي » من وزن شميدت ف

فيئة تعزير اي هيفة كانت سوف يجعلها اداة تابعة له يسيرها كمايشاء ، وخاصة لا عرف عز

بخصلة مامة مي هب الدائم التصدي والناكفة ، وتعلقه الشديد بالنشاط والحركة وعدم خلوده الى الكسل ، الى جانب

لمس تعاما أنه شخص قد تميز فلال هيات السياسيـة الطويلة

P:

شميدت للعمل معها وفقعت له مطحاتها الرصينـة كي يطرح

Ę.

نب الحماكم الذي يمر

العسرة في غالبيتها . ولان الإميركين لابد وان يثبنوا انهاء الإزمة اللبنانية فحسب بل لكي تنعكس اللر هذا الحل على قضية المسراع العربي على قضية المسراع العربي

ومثل هذا القول يعنى ان الكبرياء الأميركي يتمرض لخنيار صعب فاما النجاح أو المثل .. فياران لا شاك الدور دون التموق في الولايات المتحدة ان تقبل الولايات المتحدة ان تقبل الفلايات المتحدة ان تقبل الفلايات المتحدة ان تقبل الفلايات المتحدة ان تقبل الفلايات المتحدة ان تقبل المدايات المتحدة المسيد الفلايات المتحدة المتحددة المسيد الفلايات المتحددة المتحد

ا دواتهمها مطلع شهر ابريل الحال

احمد كمأل حمدى T_a

ف تنيئة هامبورج ، وتعتبر بن ابرز الصنف الإلانية المهنوعية والرسينة ، في اجتماع دما اليه مسجلس ادارة المسميلة وساد المست في الاجتماع کی یکون شریکا ان الصحیهٔ یعمل فیها کمستشار / محرر ومحرريها ، كي يملن يهدوه بانا ند تم الاتقاق مسع المد الائاتي السنايق ملموت

القصيدة التقريسة هي مخرج لهذه الازمة إن صح التعيير؟

- مناك ضيق بالشعر الحر، وبما أن الحياة تجديد متواصل فانا لا أرفض الجديسة وإن كانت فالشعر ليس كلاما موزونا مقلى إنه قدول تغيل على عكس القرل البرهاني ، وهذا لم اقله انا ، بل قاله العرب القدامي أيضا . القصيدة التثرية على القصيدة على القصيدة التثرية ملا مانح من أن الكون إحدى المفارج من الازمة التي يتحدث عنها بعض النقاد والشعراء ، فالشعر في حاجة الكيدة ورقمت

إلى الإيساع وصو يتحقق داخيا الاوزان أو خارجها - والهم بالنسبا إلى أن أقرأ القصيدة فأجدها شعرا الاورزان أو خاره في أن أقرأ القص

فارغة ، مامنسية ، على كل فسالقصيدة القدادمة مى القصيدة التى نكتبها بعد أن نعى فراع ما نكتبه الآن

دائرته علما يطبع من ديوانه ٢٠٠٠ تسخة فلا تنافذ بعد سنوات والشاعر المديث يطبع اليوم ١٠ ألاف نسخة فننفذ ويعال إن الواقع هو الذي فرض نفت المرض القصيدة الصرة وجعا القصيدة التقليدية ة السودية في مازق

ومع ذلك اعتبر أن القصيدة العمودية أد مازق عيقال ايضا أن الشعو الحر لم يعبر عن كل الهموم ، فهرب بعض الشعراء إلى القصيدة النشريسة ، فهل معتبر أن

وعى جديد وادعى أن الشعر العربي طريق إلى هذا الوعى الجديد . ولكنه يحتاج إلى الحريبة فلو كان العـرب يؤمنون بالحريقة لما هـدشد مجزرة همبرا وشاتيلا .

نحن فعلا ومن زمان في حاجة إلى إلى جديد وادعى أن الشعر العربي

على البروز ، ولكن يجب القول أيضا إن النقد وقف شدها أيضا . إلا أن النقد الذي ساعد القصيد الحرة هو الذي انتصر في النهاية الشعراء اصبحوا يتحررون من القصيدة العمودية :: -- التد ساعد القميدة العر ويقسال بسان النقسد انتصى للشعر الحر، ولهذا قان اكثر النقد ...والشعر الحر

وعوكس وأحاله العقاد غندما وصله أن مكتبه باهدى الجرائد أحاله على لجنة النثر اللاختصاص . ومع ذلك المان هذا الشعسر قبرى، وطلبط واستقبل استقبالا كبيرا وأنسعت

القصيدة الغربية الى التراث اللاتيني عمرييه ليست نصونجية ولا يجب حاذاتها أو محاكاتها .

القديم ؛

القصيدة الفربية لم تتنكر القصيدة الفربية لم تتنكر الرغم من اطوارما لاى مرحلة من و الرغون الكتابة مينالها يستلهمون الكتابة و الرغون و القرن الكتابة الشي كانت قالمة القرن الكتابة المربقة النظم والقافية القديمة التي والثالث عشر في اروبا .

الشعواء الفريون حريصون على نوع من الوزن والتقية فضلا على نوع من الوزن والتقية فضلا على أذ عن عادوا إلى شعر القوون على أن أخرين عادوا إلى شعر القوون على المربيون حريصون على أن المربيون حريصون على أن المربيون حريصون على أن أخرين عادوا إلى شعر القوون على المربيون حريصون على أن المربيون حريصون على أن المربيون حريصون على أن المربيون حريصون على أن المربيون عادوا إلى شعر القوون على المربيون حريصون على المربيون حريصون على المربيون عادوا إلى شعر القوون على المربيون عادوا إلى شعر القوون على المربيون عادوا إلى شعر القوون على المربية المربيون عادوا المربيون عادوا المربيون على المربيون عادوا المربيون على المربيون عادوا المربيون المربيون عادوا المربيون المربيون عادوا المربيون المربيون المربيون عادوا المربيون ■ لمسادًا عمادت القصيميدة الغربية الى التراث اللاتيني خرفا من مجوم التكنولوجيا على كل شيء .. فالتكنولوجيا تهدد اليوم الحضارة الغربية بالمحق النهائي.

■ منا هي حدود استفادتك من الشعو الغربي :
- إعلم أن الشعر الاروسي متطور جدا ومتقدم جدا ولكن تطور الاروبي مرتبط يتطور اللغة الاروبية فهناك علاقة بسن التقدم الاروبية فهناك علاقة بسن التقدم الإروبية فهناك علاقة بسن التقدم المناب علاقة بسن التقدم المناب الم القصيدة والراحل التم يا الله

و المدينة و المدينة المدينة و المدينة المدينة تملك الكذير من الامكانيات و الكثيرة و المكانيات المدينة و ا والاستفادة من هذا الشعر هو أن نقهم منسطق الشساعس الاووبي في التعامل مع اللغة والانكار والايقاعات لا أن نستعم منتائج ما وصل إليه الشاعر الاروبي سسواه في مواقفه الشكرية أو تقنيات ...

ولكن ما هي الحداثة "ما هي نلك الحداثة التي نكثر الحديث عنهما " هل هي وصفة محددة يحكن أن ناخذ بها نطبقها عل شعرنا ، وهل هي قواعد يمكن لنا ان نسیر علی مدیها وهل بمکن ان تکـون مطلقـة ق کل زمـاز . وسوالك الأها

ومشروع اللاسف هناك رهم شائع أن الحداثة مطلقة رانها تواعدوانها وصفة وأنها تعليمات ، والحقيقة أن الحداثة طالما نحن نتكلم عن ثلك في الاسئلة المطرود دائما في النقد ،وسمؤالك فما

■ كيف تستقيد من التراث الشيعري العوبي مع العلم الله الشيع يوقض التراث "السلم كل موقع من التراث الشيع يوقض التراث الشيع يوقض التسلم على التراث الشيع عند والكن هذا لم يكن يمنعني من وضوورة إبداع لمة جديدة وشعو المسلمي والتار الشيع كما فيل محدوي الشيع كما فيل محدوي الشيع كما فيل محدوي الشيع ينبغي رافضه أو التنكر المعكن كنت اعتزيها التراث لكن الاعتراز بالشرات ليس مبررا لكن الاعتراز بالشرات ليس مبررا

ركانت قصيدتي مي طريقي إلى كانت هناك مواقف ونطريات كانت هناك مواقف ونطريات وتحديد أت وتتطيرات شني ولكتي ام انطاق منها ولم اتقدما مذهبا كما اني لم انبع مدرسة شمرية معينة رغم حرصي على التصريف طبها الاستفادة من التراث الشيعرى

وهوسرت. اهل المسالة الثانية : فهى أن لا اطرق الوضوعات التي كان يطرقها الشمواء السابقون ، فاتسا لا اكتب شمو المفاسيات وشعو المجاملات ،

■ نتكلم كثيرا عن الحداثة ، اما هي الحداثة ، هل هي

ق دهشي مسالفان المسالة الأولى . هي أن يكون هذا الشعر في ثمة جديدة مقتبسة من لغة عواطلنا وهياننا اليومية وثقافتنا

افي لم اكتب الشمر ول أهنى موقف الشمر ول أهنى موقف على الشمر الأليم المسب عبل الشمر ول أهنى موقف الكني على خلاف والشعر المهديد المتلا من الما بأن هذا الشمر المجديد هذا الشمر بعد كنت أحس بأنه فذا الشمر بعد كنت أحس بأنه فيل إنطلاقا من الشمر التقليدي المكتب أمن الشمر التقليدي المكتب أمن الشمر التقليدي المكتب أمن الشمر التقليدي المكتب أن الشمر التقليدي المكتب أن الشمر التقليدي المكتب أن المكتب أن الشمر التقليدي المكتب أن المكتب أن الشمر التقليدي المكتب أن يجمع عصورا وتقاليد وتأريخا

و مدا الربا

حلى دجاس الشاعر أدمد عبد المعد

- 1944 - 1944 - 1944 وقی دهنی دوقف نظری الثعر

وانور Ŀ 不多種を



العارضة .. في نفس الوقت الذي لم يعرف فيه عن شميدت حبه الصحافة وللصحفيين بل كان بينه وبينهم مفقودا الى حد ـ خلال حكم الاالتيا طيلة سع الماضية حريف الماضي الي مقاعد

يضاف الى ذلك ان شميت يمانى من مرض القلب ، وهو يحمل ف قلبه جهازا صغيرا زرع فيه قبل بالجلطة واختلال الدورة الدموية

الاستسلام ولاتعترف بالهزيمة . الاستسلام ولاتعترف بالهزيمة . الاستسلام ولاتعترف بالهزيمة . النانيا الفربية من زميله ورئيسه اللنايا الفربية من زميله ورئيسه السابق الفاهدة بعد المسابق الفاهدة من منصب المسابق الشاهدة الشرقية في مكتب المستشار الالماني ووصل الى اعلى المستشار الالماني ووصل الى اعلى المستشار الالمني ووصل الى اعلى المستشار الالمني ووصل الى اعلى المستشار الالمني المنيا المستشار الالمني الإجازة المحكم كان عليه أن يبدأ صفحة وصديقة في تاليبا والحزب الديمقراطي الاشتراكي ، وفي جدنب الاحرار الذي يراسه وزير الاحرار الذي يراسه وزير الاحرار الذي يراسه وزير الاشتراكي ، وفي سانحة للخروج من هذا الانتكاف المنتسراكي / الليبرالي كي سانحة للخروج من هذا الانتكاف كي يستسبدالي كي الليبرالي كي الليبرالي كي المنتسراكي / الليبرالي كي المنتسراكي / الليبرالي كي المنتسراكي / الليبرالي كي المنتسراكي / الليبرالي كي المنتسراكي المناتساني عليه المنتسراكي المناتساني المنتسراكي المناتساني المنتسراكي المناتساني كي المنتسراكي المناتساني كي المناتساني كي المنتساني كي المنتسراكي المناتساني كي المناتساني كين المناتساني كي المناتساني كيان المناتساني كي المناتساني ك راسه هامبودج في شمال المانيا وانفجر نبأ اغتيار هلموت شميدت لتولي مهمة التحرير في سستبدله بالتتالات مع لايمقراطين السيحين الامر لاي نجع في تحقيقه بعد عشر سوات ، مما اضطر شميدت الي الاستقالة والمرية الي مسق

اللاحسزيسى الى اداة تى يسد الاشتراكيين الالمان مشيرة الى العلاقات التى تربط بين المستشار

على الصحيفة من محوقفه دُحـزيــى الى اداة في ب

الالمانية على العيش على فتاتها ورفضت الصحيلة فكرة امكاة

محیفهٔ دی نسایت .. وهار الکثیرون فی تفسیره ، وانتهر

السابق شعيدت وزمائه في الحزب الاشتراكي التي لايمكن بان توصف بأنها على مايرام .. الفيعية تماما الموقف الفيعية تماما الموقف الفيعية المنتشار في الواخس الفيعية المنتشار العام الماضي قبل استقالته ، والذي يعود بالدرجة الاولى الى تخل المنزب عنه وترك التحل المنات الم بينشر عندما قفـز من صفوة

رفض ترشيع نفسه مرة اغدرى لخوض المدركة الاتغابية الاغيرة على رأس قائمة حزبه وقشل ترشيح صديقه فوجل وترك سفية الحزب الاشتراكي جديد لإيملك الغيرة الكافية ، مما جديد لإيملك الغيرة الكافية ، مما جعل زعماء الحزب الاشتراكي جديد لإيملك الغيرة الكافية ، مما السيحيين ، ولعل هذا هو السبب الذي دفع الستشار شميدت ال لاشتراكيين الى صافو لسيحين ، ولعل هذا هو السم

المنافرة الافراد من التضمق في النهاء الإندانية هدسبب المالية المدايات المداي المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الإسافرة المنافرة الإسافرة المسافرة الاسافرة المسافرة الاسافرة الاسافرة الاسافرة الاسافرة الاسافرة الاسافرة المسافرة الاسافرة الاسافرة المسافرة المساف

السبابق ملموت شميدت مهمته الصحفية الجديدة ويخوض غمار ممركة التاعب اعلن بأن مهمته سوف تتركز على ميداني السياسة وقبل أن يتولى السنشا الغارجية والاقتصاد ، اذ قرر

į. 告 £: Mer

تحمل اعباء مهنة التاعب التى المتدارما ؟ وماهو السبب الذى شجعه على اتخالا هذه الخطوة ؟ تناشر مسلملية (دى تسنايت) (الوقت) الإسبوعية التي تصدر (امتينة هامين

وهيم الهدوء على الموجودين بعد ان قدوجثوا بقدراً الناشر الذي اخذهم على غرة ، ويصورة لم تكن في الحسبان .. الى أن قطع أحد المحرون القدماء الصمت ووجه كلامه الى الناشر وهو يبتسم ، صل تسنى حقيقة ماتقول .. ام أنها كذبة أبريل ؟؟

ولم يكن اعسلان النساشر

بوسيووى بانضمام فيلموت شميدت الى صحيفته الواسعة الانتشار كذبة ابريل ، بل حقيقة واقعية .. ولكن غير متوقعة . لا لان المستشار الالماني السابق هو اكبر من ان يكون صحفيا ، بل محيفة دى تسايت مى صحيفة ذات اتجاه يمينى محافظ ، بعيد عن الإفكار الإشتراكية التي يحملها الستشار الالاني السابق

الذي مسازال يحقق فل بمنصب كنائب رئيس للحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي انتقال مناذ

انا أتوقع قصائد عديدة ومغتلقه والقصيدة الان هي ما استطيع ان اصله ويكن ان تكون غع موجودة لانها اليوم مسطحة ، معادة ، القصيدة القادمة لا أعرفها إنا أتوقع قصائد عديدة ومختلفة

الوعى الجديد

ولكن هناك شعراء كيارا سازالوا يكتبون القصيدة التقليدية ويبدعون فيها - أعال مناك شعيرا

ا مل تعتبر أن بعد صبرا وشاقيلا أصبح العرب ف حاجة إلى تجديد أنفسهم من منطلقات وعي جديد :

الممودي وينجحون لبه ويعبرون من خلاله عن هموهم مثل الجواهري من المراق و حصن الفقي ف السحودية

- ليست صبرا وشائيلا ظاهرة منعزلة في حياتنا العربية ، وليست سببا واحدا في تجديد انفسنا نحن

إنها موجة طليعية جديدة تسيد تجذير الشباب ف مضارته القيمة كي واستلهموا منهاء وانسيعهم

ن الواقع أعمى ؟. الشعر الحر فاضطهد

فهمت كل ذلك واستقدت من هذا الفهم ، ولكني أعتبر أن القصيدة ال

شیء متصل بنشاط إنسانی فهی قبیهٔ ناریخیة مرتبطة بمگان معیر

المهجر و وهماعة الديوان ا وهاعة ابرالق) . الحداثة استتاجات نصل نستطيع أن تكلم عن حداثة نفرضها على الكتابة ، ومن رابي أنك لا يجب أن تقدم الموقف النظاري على الكتابة . فعدائتنا الان غير الحداثة التي طرات على الشعر العربي في الانتخاص الانتخاص الانتخاص الانتخاص المنتخاص المنتخاص

ثانيا . هو أنى كنت ولا أزال أو عو إلى فسرورة الخراج عن التراث ولا فسرورة الإضافة إلى القرات . فأذا كما أمتاء على القرات لا بند من أن تثور عليه وأن نفقرسه وأن نعيده إعادة جديدة . ويجب أن تتأكروا من أنى اعتبر إن الإنسان الذي لا يفهم القرات هو الذي ينسى القرات ويقتكر له بل هو من هنا كانت لفتى ل كليم من الإحيان استمرارا قويد الثبه بلغة الشعر العربي القديم وما زات اعتقد إن الشباعر لا متناص له من هنده وسهر ومراجب متواصلة وتواضع وامتثال لاصوات كثيرة تهيب بالشاعر أن يتعلم وأن يتحسس وأن ينجب للانسان ■ هل الشعر مغامرة ايضا ؟! - الشعر ليس هذا الفن الذي يعتمد على التقائية والمومية والمنامرة ، إنها نملا مومية ولكنها تتطلب التهذيب والتقليف دون تعب وسهس وسراجمية للنفس وقدراءة الذي وتبكن من تعديد مفهوم الحداثة من خلال القصيدة .. وخلاصة القول ان الحداثة ليست قواعد مسيقة إنها مفامرة لفتنا ومموتنا ألفاهن المتين، وعلينا أن تغلص المسنا من الفتاننا بغيرنا وعبوديتنا لما نعب ، وبحد ذلك علينا أن تكتب ، فإذا النونيا القصية لنا أن تقراما قراءة الناقد المتهم واستنتاج ، وحدية قبل كل شيء . الشيعر مغامرة : Ŧ

عور لدود له ، أما الذي يفهم التراث ربعمل على الاضسافة آليبه هو آلذي مدمد بن اثنا ماهى الحداثة ؟ حضارته وتراثه

ة والكون .. وأن ينصب وص إلى نفسيه وإلى ذاتيه

الماهو الشعر الجديد الذي نتت اربد ان اكتب "

كيف تحدد انا تجربتك

